народная республика македония

Издает:

СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ МАКЕДОНИИ

Редакционная коллегия:

БОРО ПЕТКОВСКИЙ, ИВАН ТОШЕВСКИЙ,
ДУШКО КАЛИЧ и ДУШКО МАЛЕВСКИЙ

Техническое оборудование:

ПАНТА СТОИЧЕВИЧ

Фотографии:

БЛАГОЯ ДРНКОВ, КИРО БИЛБИЛОВСКИЙ
АЛЕКСАНДАР МИНЧЕВ и ГОГО ПОПОВ

Печатано:

В ТИПОГРАФИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ
„ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ“ — СКОПЬЕ

народная
республика
македония



Тито в Македонии в 1957 году — Сердечная встреча —

...Мы покидаем Вашу прекрасную македонскую страну, Вашу Народную Республику под глубоким впечетлением всего что мы здесь видели. Самое большое впечетление на нас произвело то что мы встретились с македонским народом, который выражает свои симпатии и доверие к нашей общей родине социалистической Югославии.

И я и товарищи которые были со мной имели возможность в первый раз видеть почти все главные города и края Вашей красивой республики. Нас поразил огромный скачек вперед который ваша республика осуществила в последние годы. Мы и раньше знали что македонский народ делает огромные усилия чтобы выйти из той тяжелой отсталости из прошлого в которой он находился вопреки своему желанию, т. е. без своей вины. Основное что мы заметили у македонского народа, у ваших тружеников, у ваших крестьян и руководителей это глубокая решительность как можно скорее построить Македонию и из нее сделать цветущий сад, создать из нее одну от нашых самых передовых республик, одну из самых передовых частей нашей страны. Я бы не хотел сегодня, здесь, впускаться в подробности о всем том что вы постигли, но хотел бы сказать, что уже на основании того что вы осуществили до сегоднешнего дня вы имеете полное право с величайшей радостью и верой смотреть на свою большую перспективу, на свое большое и светлое будущее.

Тито на митинге в Скопье, 3 июня 1957 года.

ДАНЧО ЗОГРАФСКИЙ, ПРОФЕССОР УНИВЕРСИТЕТА В СКОПЬЕ

ПЕРВАЯ ДЕРЖАВА СВОБОДНОГО МАКЕДОНСКОГО НАРОДА

Долго длится борьба македонского народа за свободу и независимость, за то чтобы самостоятельно определять свою судьбу. Только одна часть македонского народа завоевала национальную свободу, настоящее равенство и свою державную конституционность, благодаря победоносному окончанию общей Народноосвободительной борьбы и социалистической революции югославских народов. То что долголетняя борьба принесла свободу только одной части македонского народа и что первая национальная держава свободного македонского народа была создана лишь в конце Второй мировой войны, было последствием вкрещенного влияния многих реальных условий и факторов, результатом всей предварительной общественно-историчеcкой эволюции.

Находясь на территории которая веками была предметом иностранных завоеваний и интересов и на которой находились и сменяли одно другое разные державные формации, македонский народ не мог раньше сбросить чуждестранное владычество и обосновать свою державную жизнь. Средний век и период классического капитализма не дали македонскому народу таких державно-юридических традиций, каковые были созданы у соседних балканских народов. Самостоятельная держава славянского населения, Македония во время Самуила, которая от других держав на Балканах того времени отличалась своей этнической структурой и специфической внешне-политической ориентацией, существовала очень короткий период и не оставила более глубоких следов и значительных исторических последствий.

Восстание Петра Деляна (1040 год.) и позже Георгия Войтеха, были попытками для возвращения державной независимости, а существование провинциальных феодальных владетелей в Македонии с значительной самостоятельностью до падения Македонии в турецкое рабство свидетельствует о стремлениях македонского дворянства, которое, в силу своего общественного положения играло роль державотворного фактора и сторожа исторических традиций. Завладение Македонии в течении XIII и XIV веков болгарскими и сербскими владетелями привело к господству иностранных феодалов, которые пришли на место домашних.

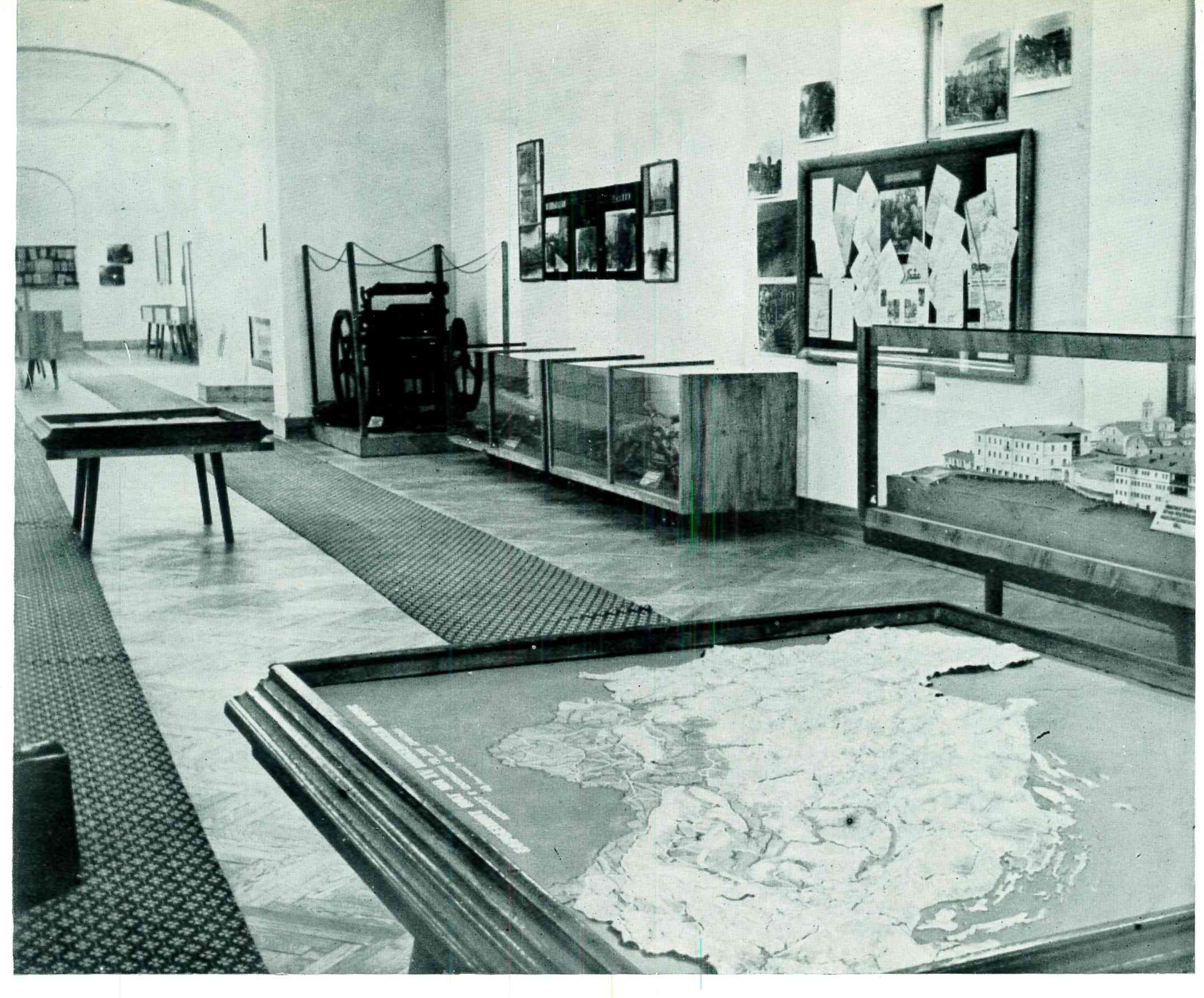
Несмотря на факт, что крестьянству Македонии было все равно какого этнического происхождения его феодалы, также как это не имеет значения для оценки характера общественных отношений, для экономической сути и структуры тогдашнего устройства, для форм и силы эксплуатации и прочего, исчезновение домашнего дворянства, имело, в определенном смысле значение для дальнейшего развития Македонии. Это дворянство, в роли правящего класса в феодальном обществе, в силу своего положения должно было упражнять большое влияние на развитие культуры, литературы и даже языка, в результате чего становится ясным что на объем, форму и этнические обозначения культуры народа Македонии оставляли свою печать иностранные феодалы.

В результате того что вместо домашнего христианского дворянства появились турецкие феодалы, в Македонии пришло к быстрому замедлению и перерыву прежнего культурного развития. Вытяснение домашнего дворянства с исторической сцены в роли фактора культуры привело к перерыву постепенного движения вперед по отношени расширения грамотности, просвещения, искусства и т.д. Этим было уничтожено одно из очень важных условий и влиятельных факторов и вместе с тем прервано общее культурное развитие. Факт что замерла даже и церковная литература по укреплении турецкого владычества в Македонии, ярко рисует последствия которые отразились на культурном плане из-за вытеснения домашнего дворянства турецкими феодалами.

С ликвидацией домашнего дворянства и его самостоятельности Македония осталась в эпоху турецкого феодализма без этого важного общественно-политического фактора для развития культуры и сбережения традиций прошлого. Из-за этого, а и в последствии страшных гонений турецких поработителей, македонский народ в период от XV до XVIII века не мог осуществить более значительные постижения. Уничтожение Охридской архиепископии, погромы и прочие насилия не давали возможности развития малочисленным культурно-просветительским очагам Македонии.

Скопленное возмущение и неудовольствие македонских масс, а в особенности крестьянства, против невыносимого турецкого гнёта, грабежа и других форм насилий в этот период выражались частыми стихийными бунтами и восстаниями.

Усиленная эксплуатация рабочих масс в Македонии в процессе больших перемен в общественно-экономической структуре турецкого феодализма обусловили общеизвестное антифеодальное восстание македонских крестьян и рудокопов в конце XVII столетия возглавляемое легендарным Карпошом.



Отделение НОБ — Исторический музей в Скопье

Начало и расширение этого восстания в областях Македонии которые служили точками опоры хайдуцкого движения, где население отличалось относительно большим развитием и сознанием что только борьбой можно изменить и улучшить свое тяжелое положение, показало стремления македонского народа разорвать рабские цепи и пережившие формы феодальной эксплуатации.

В начальной фазе македонского возрождения новые идеи рационализма, францускoй буржуазно-демократической революции, и национальная романтика отражались на нашем возрожденском движении довольно ограничено и в измененном виде. Главная причина этому отсутствие соответственной основы из-за отсталости и недостаточного развития самой Македонии. Другой важный элемент, чье существование и деятельность особенно в конце XVIII и в большей части XIX века оказывало влияние в смысле замедления национального пробуждения и сознательности македонского народа, был компрадорская буржуазия. Факт что месть и экономические функции компрадорской буржуазии не были заменены нашей домашней буржуазией очень уменьшало экономическую роль македонской буржуазии и сужало объем её общественно-национальной деятельности. В следствии такого положения явилось что македонское возрожденское и национальное движение и национальная ориентация домашней буржуазии попали под удар чужих неприятельских действий открытых ассимилирующих влияний и стремлений части кампрадорской буржуазии.

Самые развитые в экономическом и политическом отношении представители македонской буржуазии своим участием в работе местной турецкой администрации сумели в середине пршлого века создать себе позиции для более существенного сопротивления намерениям неприятельских сил и для своей дальнейшей самостоятельности и проявления. Македонцы практически оспаривая важность вероисповедания в виде критериума своей национальности, все более открыто выступали с требованием чтобы от их имени больше не выступали деятели патриаршии, а чтобы они сами участвовали в работе органов турецкой власти.

Македонская буржуазия сделала крупный шаг вперед в направлении своего общественно-политического и культурно-национального проявления, прилагая свои силы к расширению и более правильному направлению деятельности так называемых „церковно-школьных" общин. Её влияние при постижении самостоятельности церковно-школьных общин имело решающее значение в том что эти общины не занимались только заботами в делах религиозного характера или в связи с школами, а стали поприщем усиленной и разнообразной общественной деятельности. Македонская буржуазия и интеллигенция этим помогли ограничить область деятельности официальных органов турецкой администрации, судебной части итд. во всех



На депутатских скамейках-с лева на право Страхил Гигов, председатель Социалистического союза, Видое Смилевский, подпредседатель Народного собрания, Лазарь Колишевский, председатель Народного собрания, Вера Ацева подпредседатель Социалистического союза.

слоях македонского народа для того чтобы турецкая власть была как можно дальше и как можно больше изолирована од македонского народа. До какой степени проблемы в связи с властью и государственным порядком интересовали прогрессивный элемент македонского общества, можно судить по работам македонского интеллигента с европейским образованием того времени Г. А. Драндара: „Положение христианского населения в Македонии“ (1867 г.) и „Турецкая администрация в Македонии“ (1869 г.).

Через практическую деятельность и ориентацию т. н. „Македонистов“ (П. Зографский, К. Шапкарев, Г. Пулевский и др.) искристализировались понятия о македонском национальном самосознании и индивидуальности. Их последователи и продолжатели, т. н. „сепаратисты“ (Петар Поп Арсов и др.) уже постепенно начинали формулировать концепции и требования государственной эгзистенции для македонской нации. Некоторые из них, без глубоких научных знаний и в романтическом экстазе, попадали в идеализацию и антиисторические конструкции сознательными „поисками“ и „нахождениями“ славного прошлого, больших традиций, импозантного происхождения, также как замечались и соответствующие явления в соответствующих эпохах и у остальных балканских и других народов.

Разлошкое восстание в 1976 г., Кресненское восстание и последующий „Брсячкий бунт“ недвусмысленно обнаружили стремлеоия македонского народа к извоеванию полной национальной свободы и самостоятельной жизни в своем собственном государстве. Потребность создания собственного национального государства налагало самосознание что оно действительно обеспечит лучшие условия, настоящую свободу, суверенитет и прогресс измученному, подярмленному и бесправному македонскому народу.

В основу минимальной программы организованного македонского национально-освободительного движения входило требование политической автономии Македонии. Здравый политический инстинкт диктовал сторонникам македонской революционной демократии разоблнчать самым решительным образом демагогическое злоупотребление пароли об автономии Македонии со стороны орудий гегемонистической политики великоболгарской буржуазии, которая лелеяла надежду что, достигнутая автономия даст ей самые благоприятные условия для присоединения Македонии. Руководящая ячейка ВМРО (Г. Делчев, Г. Петров, П. Тошев, Д. Груев и др.) понимала автономию как форму государственного самоуправления, которую можно постичь при данных условиях и при данном этапе борьбы за национальное освобождение и государственную независимость македонского народа, а которое приближает македонское национальное движение к его настоящей цели.



Партизанская колонна на горе Кожуф, зимой в 1943 году

На постигнутой степени экономического развития и обусловленным им национальной концентрации, интересы прогресса Македонии как общественно-экономическую потребность требовали отцепления Македонии из рамок Турции и ее конституирование в самостоятельную национальную целость. Потребность создания своего государства становилась все акутнее поскольку увеличивались анексионистические стремления балканских гегемонистических буржуазий и поскольку грубее проводилась империалистическо-колониальная политика больших европейских сил к Македонии, которые открыто угрожали праву демократического самоопределения и государственную эгзистенцию македонского народа. Гоце Делчев и его последователи самым категорическим образом формулировали взгляд Организации что она понимает автономную Македонию как „маленькое самостоятельное государство которое как отдельный член войдет в федерацию других маленьких государств на полуострове."

Македонские социалисты из группы Васила Главинова настаивая понять и выразить существенные общественно-политические интересы и требования своего народа, стоять на стороне опытов изменения положения Македонии с целью создать „независимую македонскую республику". По их мнению, для освобождения Македонии должна быть больше всего активна и заинтересована вся балканская революционная демократия до тех пор, пока не создаст „автономное македонское государство", после чего социал-демократия сможет еще енергичнее бороться за свои крайние цели. С течением времени все больше выяснились концепции македонских социалистов в связи с национальным суверенитетом и демократической формой государственного устройства Македонии, как вполне свободной и независимой республики. Одно время между ними была широко выдвинута мысль об образовании македонского государства как федеративной республики. При том предвиделось управление федерацией сконцентрировать в совет выбранных представителей всех округов и кантонов, чья законодательная и исполнительная власть будет имет в своей ведомости решение локальных вопросов.

Также и сторонники т. н. Македонского тайного революционного комитета, „македонские революционеры-терористы" которые явились в конце XIX столетия как течение с особенной политическо-социальной физиономией и платформой и выносили идеи и тактические взгляды с анархистической окраской для потребности применеоия индивидуального террора и атентатов, пропагандировали и идею о государственной самостоятельности Македонии. Цели Македонского тайного революционного комитета сводились на требование о „полном отцеплении Македонии и Одринского вилаета в политическом и административном смысле от султанского государства" и целосной „независимости и широкой свободы населения этой страны".

Даже между теми македонскими интеллигентами которые не имели ничего общего с революционной демократией и социализмом также находили выражение требования за автономную Македонию и конфедерацию на Балканах или южнославянскую федерацию. А отдельные личности лелеяли пустые надежды в интервенцию больших сил для решения ма-

кедонского вопроса и в обещания балканских стран о вмешательстве и войне против Турок. Развитие событий в Македонии, а особенно Илинденское восстание, показали всю иллюзию таких надежд. Илинденское восстание как массовая вооруженная борьба ясно показало что македонский народ не думает достичь свободы просьбами и вызыванием сожаления, но силой и с целью отцепления от Турции и конституирования в свое национальное государство.

Иначе, значение и характер Илинедского восстания открывает национальную суть и общественно-экономический тыл македонского освободительного движения. В связи с историческими задачами которые должно было решить в пользу общественного развития Македонии, а также и в связи с эпохой в которой вспыхнуло и классовая принадлежательность гегемона, как и основных тенденций македонского национального движения, между которыми главнейшей тенденцией была создание собственоого государства, Илинденское восстание имело характер специфического варианта буржуазно-демократической революции, чья двигательная сила и рычаг было национальное движение, а основная база крестьянство.

Поражение Илиндеского восстания и позжее участие больших сил, на первом месте России и Австрии около Мирцштегских реформ условили более сильную борьбу против иностранной пропаганды и завоевательных планов балканской буржуазии к Македонии. Дипломатические обманы Мирцштегскими реформами перетерпели полный крах, потому что ими македонскому народу давались незначительные реформы с целью стабилизации иностранной власти и вмешательства европейских сил в внутренние дела Турции. Македонский народ в противовес этому требовал национальной свободы и государственную самостоятельность.

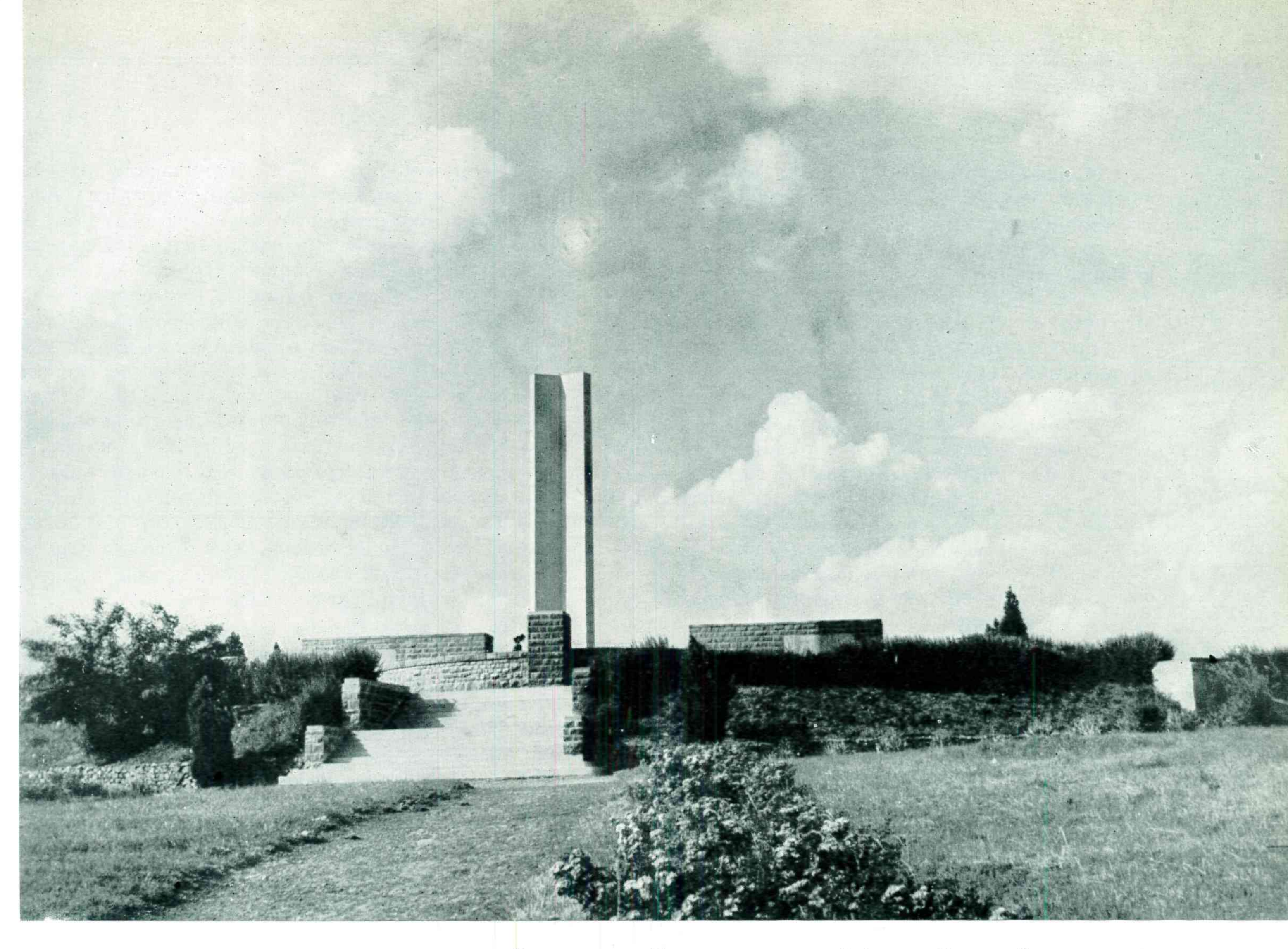
Прогрессивное ядро македонской революционной демократии, чьим главным представителем стал Яне Санданский, особенно после восстановления младотурецкого режима, осуществило крупные успехи в манифесатции основных целей и требований македонского движения другими методами, которые отвечаили новым условиям. Народная федеративная партия которая образовалась слиянием радикальных элементов старого ВМРО с некоторыми социалистическими и мелкобуржуазными политиками с либеральной ориентацией, подчеркивала что будет вести „непримиримую борьбу против консервативных сил и влияний“ и что для нее национальный вопрос не сводится к частичной перемене существующего неравноправия в пользу подчиненных наций в турецком государстве. Она декларировала что будет бороться за „демократическое устройство, за гарантцию максимальной возможности свободной аффирмации и развития и самых маленьких национальных меньшинств,“ как и за демократизацию учебы путем обеспечения настоящего равноправия языков и без помехи развития национальных культур.

В духе этих начал и понятий Народная федеративная партия повела борьбу за демократизацию государственного правления в Турции, за уничтожение национальных и классовых привилегий и за право наций на самоопределение. Центральное место в ее программе занимало требование областного самоуправления в Македонии, правдивое решение аграрного вопроса, затем прогрессивное обложение налогов, обязательное первоначальное образование итп. Эти требования, которые представляют нормальное явление и характеризуют прогрессивные национальные движения, обхватывали интересы всех общественных слоев македонского народа. Они вместе с тем и отражали массовую основу македонского национально-освободительного движения, перемены в его тактике и ориентации которые были обусловлены возможностью легального действия.

Крупные события и перемены в связи с балканскими войнами создали новые затруднения и помехи для осуществления главных требований и целей македонского национального движения. Разъединение Македонии и ее разделение между балканскими государствами, разбили территориальную целостность Македонии и разорвали целость национального организма македонского народа. Это еще больше удалило македонский народ от осуществления его стремления конституироваться и зажить как суверенная нация под собственным государственным покровом.

Созревшее самосознание о необходимости создать собственное государство, как самая соотвествующая рамка и гаранция национального суверенитета для сохранеоия территориальной целостности Македоний, особенно ярко выразилось в концепци национально самых сознательных и видающихся македонских патриотов, которые вопреки подчинения и разделения Македонии в 1913 году, повели акцию к тому чтобы Македония стала „отдельной самостоятельной единицей с правительством ответственным перед народным собранием“, а „внутреннее устройство македонского государства“ утвердит „под покровительством государственного народного представительства (национальное законодательное собрание) в городе Салониках, выбранное путем общего голосования“.

С этими концепциями и требованиями был заполнен „Меморандум о независимости Македонии направленный 1 марта 1913 года со стороны Македонской колонии в Петрограде Лондонской конференции на которой решался вопрос о разделе и судьбе Македонии. Уполномоченные представители македонской колонии в Петрограде (Д. Чуповский, Г. Георгиев, д-р Г. Константинович, Н. Димов, инж. И. Георгов) 7 июня 1913 года послали подобный меморандум правительствам и общественному мнению союзных балканских государств. В нем они декларировали что население Македонии имеет право на самоопределение, потому что имеет свою историю, свой быт, свою государственность в прошлом и свои идеалы, благодаря которым они считают, что Македония должна в своих этнографических, географических и культурно-исторических границах конституироваться в свое отдельное самостоятельное государство со своим правительством и народным собранием. Македонское государство — подчеркивалось дальше в Меморандуме — должно быть оформлено, как отдельная равноправная единица в союзе балканских государств, а кроме того



Куманово: — Памятник павшим бойцам в Народной революции.

должна быть восстановлена „Охридская автокефальная церковь“ в то время как национальному законодательному собранию надлежит определять форму государственного порядка в Македонии.

Деятели бывшей Серской революционной организации (Георче Петров, Димо Х. Димов, Туше Деливанов, Петар Поп Арсов, Георги Скрижевский Чудомир Кантарджиев, Таската Серский, Крсто Лендов, Павел Христов, Михаил Герджиков, Лука Джеров, Христо Янков и др.) в своей Декларации и Воззвании от 1919 года най-енергичнее протестоволи против насильственного расцепления Македонии и заступались за сохранение целости Македонии и ее конституирование в отдельное государство. Позднее в 1924 году образовалась даже отдельная организация — ВМРО (Объединенная) с целью чтобы боролась за объединение всего македонского народа в одно самостоятельное государство, которое как равноправный член должно будет войти в состав будущей Балканской федерации.

Буржуазные политические партии всех трех государств, которые устроили разделение Македонии и национальное бесправие македонского народа, имели крайне неприятельское отношение к стремлениям нашего народа к свободе и действительной самостоятельности. Эти партии упрямо вели шовинистическую политику направляя свои усилия к тотальной денационализации македонского народа. Политика национального угнетения и бездушного ограбления македонского народа, которую, гегемонисты балканской буржуазии проводили через гражданские партии, ускорила процесс самой тесной связи македонского революционного движения с революционной активностью классовой борьбы пролетариата.

Борьба за объединение и самоопределение сделала крепкие революционные элементы македонского освободительного движения природными союзниками прогрессивных демократических сил которые были заинтересованы в свержении системы национального угнетения в старой Югославии и на всем Балкане. До того не дошло раньше главным образом вследствие слабостей и отклонений которые характеризовали ориентацию и тактику рабочего движения в Балканских странах к македонскому национальному вопросу после Первой мировой войны.

На Третей земской конференции КПЮ впервые бил сделан опыт проанализировать теоретическо-тактические аспекты македонского вопроса, как и утвердить политику сознательного организованного рабочего движения в связи с целями и методами национально-освободительной борьбы македонского народа. Конференция в своей отдельной „резолюции о македонском и тракийском вопросе“, настаивала на создании единной и автономной Македонии, подчеркивая что рабочие и крестьяне балканских стан непосредственно заинтересованы в успехе борьбы за создание автономной Македонии, как равноправной единицы в федерации республик на Балкане.

Македонский народ в своей долголетней и упорной борьбе за национальную свободу и собственное государство, старался найти соответствующие модусы для достижения своих освободительных целей, созадвая идеи об автономии, южнославянской или балканской федерации и о других комбинациях государственных устройств, внося во всех них „национальную суть своего вопроса“ (Л. Колишевский). Параллельно с увеличивающейся опасностью от фашистской агрессии, македонский народ в Югославии все больше примыкал к политике КПЮ о сохранении государственного единства югославских народов, о решении македонского вопроса в рамках этого государства на демократических принципах и признании права свободного самоопределения и настоящего равноправия всех народов и национальных меньшинств.

Тактика Народного фронта организовать массовую антифашистскую борьбу условила попытку в 1935 году создать т.н. „Манапо“ как легальное движение с платформой о решении македонского национального вопроса в совместной борьбе с прогрессивными силами Югославии против фашизации страны, за мир и демокаритию. Возрастание сил демократии, успехи и правильная политика КПЮ во главе с товарищем Тито открыли македонскому народу перспективы об удачном размахе и окончании его борьбы за национальную свободу и объединение, сыгрывая в то же время решительную роль для изобличения махинаций реакционерных владетелей и чужих экспонентов вокруг Македонии.

Освободительная борьба македонского народа вошла в решительную фазу и дошла до кульминации во время НОБ и Народной революции. Неудача политики обмануть македонцев иллюзией об „освобождении со стороны болгарско-фашистского оккупанта и победа революционного курса КПЮ об организации массового вооруженного восстания в Македонии, явилось результатом национальной зрелости македонского народа который не дал себя вовлечь в воды оппортунизма и великоболгаркого шовинизма. Путь, который выбрал македонский народ 11 октября откликаясь на зов КПЮ и поднимаясь на вооруженную борьбу против фашистского оккупанта и домашних предателей овозможил решение его национального вопроса и его социалистическое будущее. Вооруженная борьба имела целью принести освобождение македонскому народу не только от немецко-итальянского оккупанта, но также и от порабощения со стороны великоболгарской буржуазии, а также осуетить план всех претендентов на владение Македонией.

О высокое сознание и боеспособность македонского народа разбились напрасные попытки тогдашних руководителей БКП удержать наш народ в стороне от совместной борьбы югославских народов и на силу поставить ему цели, средства и тактику борьбы, которые происходили из их оппортунистических отклонений и националистических аспираций. Македонский народ вел борьбу на жизнь и смерть во время НОБ и Народной революции, имея перед собою ясные перспективы об осуществлении своих основных целей.

Вооруженная борьба македонского народа против немецко-итальянско-болгарских фашистских оккупантов и их слуг все больше разгоралась и успешно развивалась. Из партизанских отрядов и ударных групп возникали батальоны, бригады, дивизии, а вооруженная борьба переросла во всенародное восстание, так что к концу 1944 года в единицах НОВ и ПОЮ оказалось 66.000 Македонцев. До капитуляции Германии было уже под оружием 110.000 Македонцев. Об участии македонского народа в великой антифашистской войне и о жертвах которые он дал красноречиво говорит факт, что только из рядов единиц НОВЮ, не считая потерь невооруженного населения, больше 24.000 Македонцев отдали свою жизнь в борьбе за национальную свободу, равноправие и более светлое социалистическое будущее.

Совместная борьба с братскими югославскими народами получила самый большой интенситет и размах, потому что высказывала их стремления и жизненные интересы для создания новой Югославии, для полного национального равноправия и социалистического развития. Эта борьба несла за собой не только национальное освобождение, но и создание и устройство народной власти и новое государственное и экономическое устройство. Постоянные заботы об обеспечении национального суверенитета, о добровольном сплочении югославских народов в совместное государство, сильнее всего манифестировались в исторических решениях на Втором заседании АВНОЮ в 1943 году. Эти решения представляют собой юридическую санкцию в одно и то же время и на суверенитет и равноправие македонского народа.

Воля македонского народа жить как свободный и равноправный член в Югославском содружестве народов и самому управлять в своем собственном национальном государстве авторитетнее всего была выражена на Первом заседании АСНОМ, состоявшееся 2 августа 1944 года. Законные представители македонского народа в этот исторический день единогласно усвоили решения Второго заседания АВНОЮ основывая Демократическую Федеральную Македонию как составную часть Новой Югославии, провозгласили свободу, национальный суверенитет и равноправие македонского народа в рамках югославской федерации. Первое заседание АСНОМ, конституируя верховное и законодательное тело со всеми функциями найвысшей власти, совершило исторический акт в оформлении государственного здания Македонии. В изданном провозглашении АСНОМ подчеркивалось, что Первое народное собрание декларирует „перед всем миром полную национальную свободу македонскому народу в первом свободном македонском государстве“.

С созданием ДФ Македонии т.е. НР Македонии, осуществились давнейшие стремления македонского народа к государственности и обеспечилась ему извоеванная национальная свобода и равноправие в рамках Титовой Югославии. В результате создания первого государства свободного македонского народа постиглась

самая полная аффирмация македонской нации и ее творческих сил во всех областях общественной жизни. Правильное решение македонского национального вопроса в ФНРЮ представляет собой сознательную деятельность за поспешное выручение Македонии из отсталости с помощью и усилиями всего социалистического содружества постоянно стимулирует всестороннее материальное и культурное развитие нашего народа и крепит его национальную свободу и равноправие.

Социалистический характер и успешное создание новых социалистических общественных отношений в нашей родине, благодаря которым первый раз в истории все слои македонского народа добились настоящей свободы и стали сознательными строителями более счастливого будущего, сделали НРМ первым народным государством всего свободного македонского народа. Огромные результаты, которые постиг наш народ в НРМ во всех областях борьбы за социализм и его действительное возрождение и массовой энтусиазм дают его государству — НРМ — огромную привлекательную силу для всех наших соотечественников. Само существование, строительство и успехи Народной Республики Македонии играют огромную роль и влияют на укрепление национального сознания и решимости наших соотечественников вне границ Югославии выдержать в своей борьбе за национальные права, демократию, мир и счастливое будущее.




Гоце Делчев — Памятник в Скопье.



Отделение — Илинденская эпопея в Историческом музее в Скопье.

ЛЮПЧО АРСОВ, ЧЛЕН СОЮЗНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ВЕЧА

ПОСЛЕВОЕННОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НР МАКЕДОНИИ

В 1959 году Народная Республика Македония отметила пятнадцатилетие своего существования. Национальным освобождением и осуществлением государственности в рамках содружества югославских народов македонский народ вступил в новую, чрезвычайно важную эпоху своего исторического развития. В течение этих пятнадцати лет в корне изменен общественный, экономический и культурный уровень македонского народа и во много раз превзойдены все достижения, характерные для довоенного пеирода. Такое быстрое развитие Македонии осуществлено благодаря общим усилиям всех югославских народов в условиях их борьбы за социализм. В этой совместной борьбе нашел свое место и македонский народ, сделавшись активным и равноправным борцом в строительстве страны и создании новых социалистических общественных отношений.

Послевоенное хозяйственное развитие Македонии проходило в рамках экономических условий общих для всей Югославии и, как известно, было чрезвычайно интенсивным. Дело в том, что Югославия, вопреки трудностям, которые были обусловлены не только об'ективными факторами (унаследованная отсталость и различная степень развития отдельных югославских краев), но и политическими условиями извне (политическое давление и экономическая блокада), — развивалась быстрыми темпами. Если смотреть в отдельности, то можно сказать, что темпы развития Македонии по сравнению с другими югославскими республиками были немного быстрее. Это было результатом определенной, сознательно направляемой политики нашей страны, обращавшей исключительное внимание на слаборазвитые республики и отдельные районы. Об этом быстром развитни свидетельствуют и следующие результаты:

1. Национальный доход[1]) постоянно увеличивался:

	Год			
	1947	1952	1956	1959
	100	105	160	212

1) По ценам 1956 года, без налога с оборота на вывезенный табак.

2. Рост занятых в народном хозяйстве, а в частности в несельскохозяйственных видах деятельности, был очевидным:

	1947	1952	1956	1959
Занято в народном хоз. в общей сложности	100	180	272	334
Занято вне сельского хозяйства	100	158	230	274

3. Структура в народном хозяйстве[2]) быстро менялась:

	Год			
	1947	1953	1956	1959
Народное хозяйство — в общей сложности	100	100	100	100
Из этого:				
промышленность	26,3	31,0	32,2	29,5
сельское хозяйство	55,6	37,8	44,4	45,4[2])
лесное хозяйство	1,3	1,2	0,6	0,4
строительство	4,8	8,2	5,3	5,8
транспорт	3,9	4,4	3,7	4,4
торговля и гостиничное обслуживание	6,2	12,2	8,5	9,8
ремесленничество	1,9	5,2	5,2	4,7

В результате экономического и общественного развития произошли перемены и в социальной структуре населения. Удельный вес сельскохозяйственного населения в численности населения уменьшился с 73,9 процента в 1931 году до 71,6 процента в 1948, а в 1953 году составлял 62,7 процента.

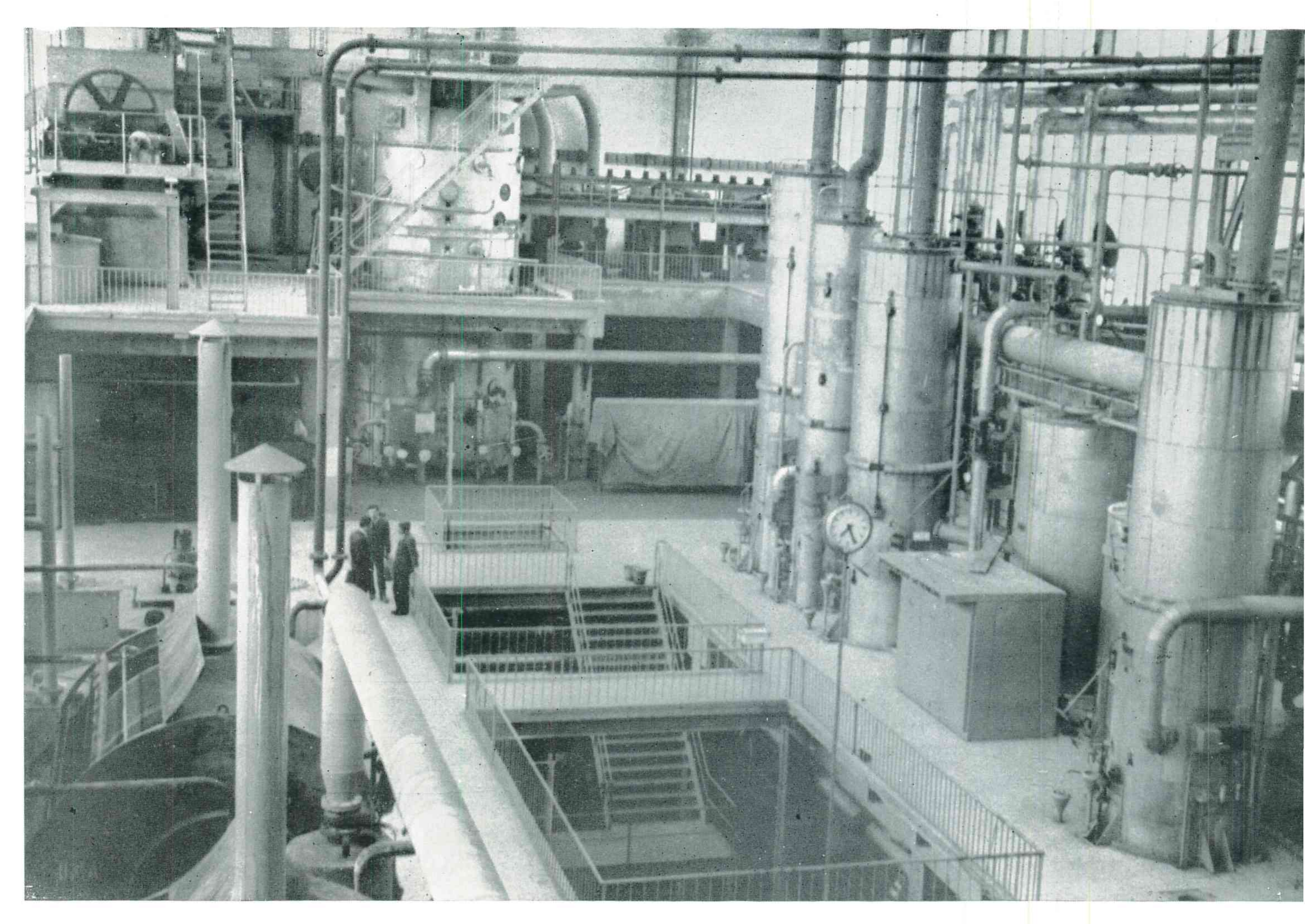
2) В 1959 году сельскохозяйственное производство было рекордным. Это повлияло на изменение структуры в народном хозяйстве по сравнению с прежним периодом, т. е. увеличен удельный вес сельского хозяйства в общем народном хозяйстве.



Б. Дрнков: Невеста из Мариовского края

Хлопчато — бумажная промышленность „Македонка“ — Штип

Отделение прядильни „Македонка“ — Штип



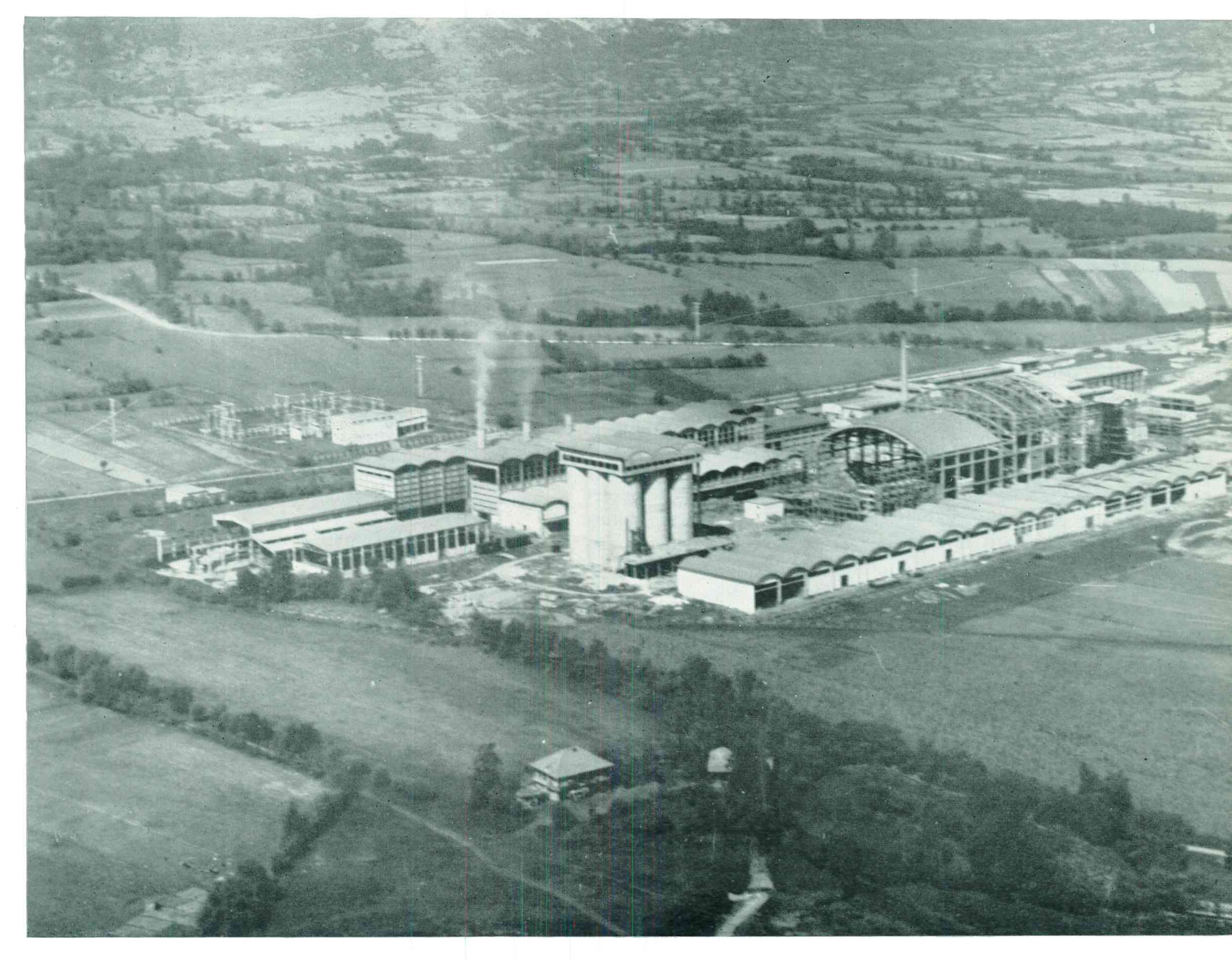
Сахарный завод — Битола

Эти данные недвусмисленно говорят о том, что в хозяйственном развитии Македонии в послевоенном периоде произошли крупные перемены. Они показывают большой скачок по сравнению с унаследованным уровнем, однако несомненным является еще и то, что достигнутый уровень развития все еще довольно низкий и требует много новых усилий для ускорения темпов развития в будущем.

Неопхоидмо отметить, что Македонию как хозяйственную область, характеризовал весьма низкий уровень производительных сил. Экономическое развитие этой области на протяжении десятилетий сковывали национальное порабощение и экономическая эксплуатация, мешавшие развитию материальной базы и рабочего класса. Культурная и просветительная жизнь насильно задерживались на непозволительно низком уровне. Вообще говоря, весь период предшествовавший второй мировой войне характеризуют стремления тогдашних властодержцев предотвратить какое-либо выразительное развитие Македонии. Поэтому и следует сказать, что экономика в Народной Республике Македонии начала действительно развиваться только в новой Югославии.

Мы уже дали в небольшой таблице обзор результатов, представляющих экономическое развитие Македонии в совсем новом свете. Следует также отметить, что эти результаты достигнуты в первую очередь благодаря индустриализации, предпринятой на территории Македонии. Если смотреть в целом, процесс индустриализации осуществлялся не только строительством промышленности, но и все большим внедрением новой техники и технологии в сельском хозяйстве и других отраслях народного хозяйства. Таким образом менялись средства производства, подготовлялась новая рабочая сила и повышался общий уровень общественной производительности труда. В области сельского хозяйства открыты двери механизации и организовано производство на многих крупных сельскохозяйственных имениях. В области строительства приступлено к ускоренной механизации работ. Подобные процесси наблюдались и в остальных отраслях народного хозяйства.

Все это свидетельствовало о необходимости приложить все усилия к подготовке специалистов, которые могли бы работать в этих новых хозяйственных условиях. По сравнению с довоенным положением занятость в народном хозяйстве резко возросла (на 112 253 рабочих и служащих или на 790,7 процентов). Подавляющее большинство новой рабочей силы в несельскохозяйственных видах деятельности поступало из деревни, которая из-за своей перенаселенности была главным источником рабочей силы. Эти новые рабочие, разумеется, не имели необходимых квалификаций и навыков к организованной работе в промышленности и в других



Югохром — Егуновцы

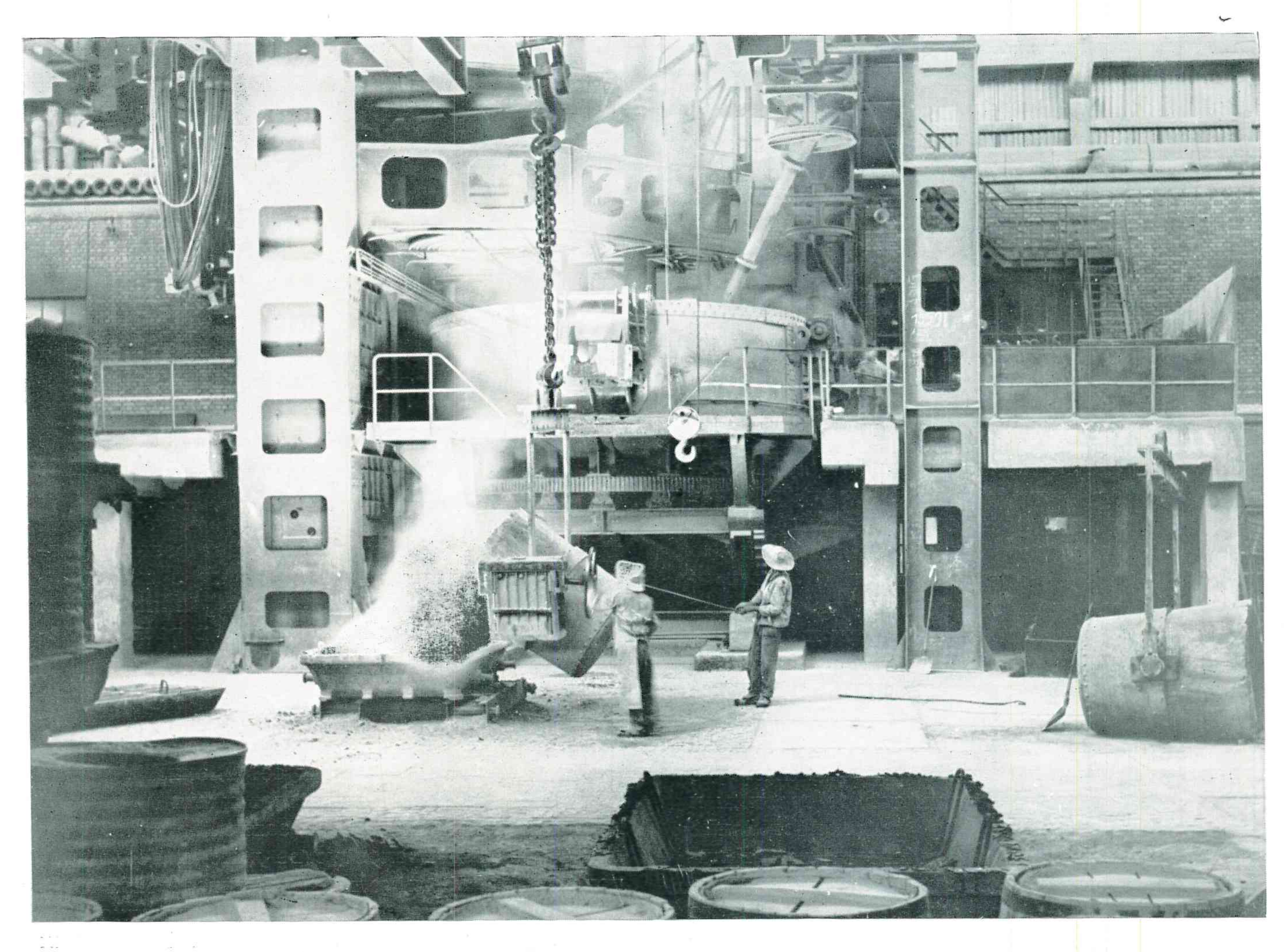
хозяйственных видах деятельности. Благодаря своей работе и поддержке со стороны государственной власти, хозяйственных органов и общественных организаций многие рабочие приобрели знания и опыт необходимые для того чтобы овладеть новой техникой и технологией в производстве. Так, например, в 1959 году из 41 664 рабочих в промышленности на квалифицированных и высококвалифициорванных приходилось 17 273. В то же время, в течение минувшего пятнадцатилетия открыты двадцать два сельскохозяйственных, технических и экономических техникума с 8 740 учащихся в учебном 1959/60 году, а также технический, сельскохозяйственно-лесоводческий и экономический факультеты в Скоплянском университете с 3 596 студентов. Эти школы и университеты ежегодно дают более тысячи специалистов со средним и высшим образованием, пополняющих постепенно рабочие места в наших хозяйственных организациях. Это разумеется, крупные результаты, несмотря на то что если принять во внимание существующие потребности, все еще недостаточны. Поэтому приглашаются разные специалисты из других более развитых краев Югославии. Они охотно соглашаются внести свой вклад в развитие народного хозяйства этой республики.

С победой социалистической революции в Югославии сложились новые производственные и общественные отношения, которые характеризует общенародная собственность на средства производства. Эти отношения все больше развиваются по мере увеличения прав непосредственных производственников управлять этими средствами и принимать участие в распределении реализованных излишков труда. Здесь одновременно зарождается и непосредственная ответственность трудящихся, как общественная так и личная, в деле осуществления интересов и общества и своих собственных. Ввиду того, что обеспечение общественных и личных потребностей находится в зависимости от реализованного в производстве дохода, то вполне понятна и максимальная заинтересованность трудящихся в успехе своего предприятия. Таким образом, весь путь развития Македонии основывается как на ускоренном развитии ма-

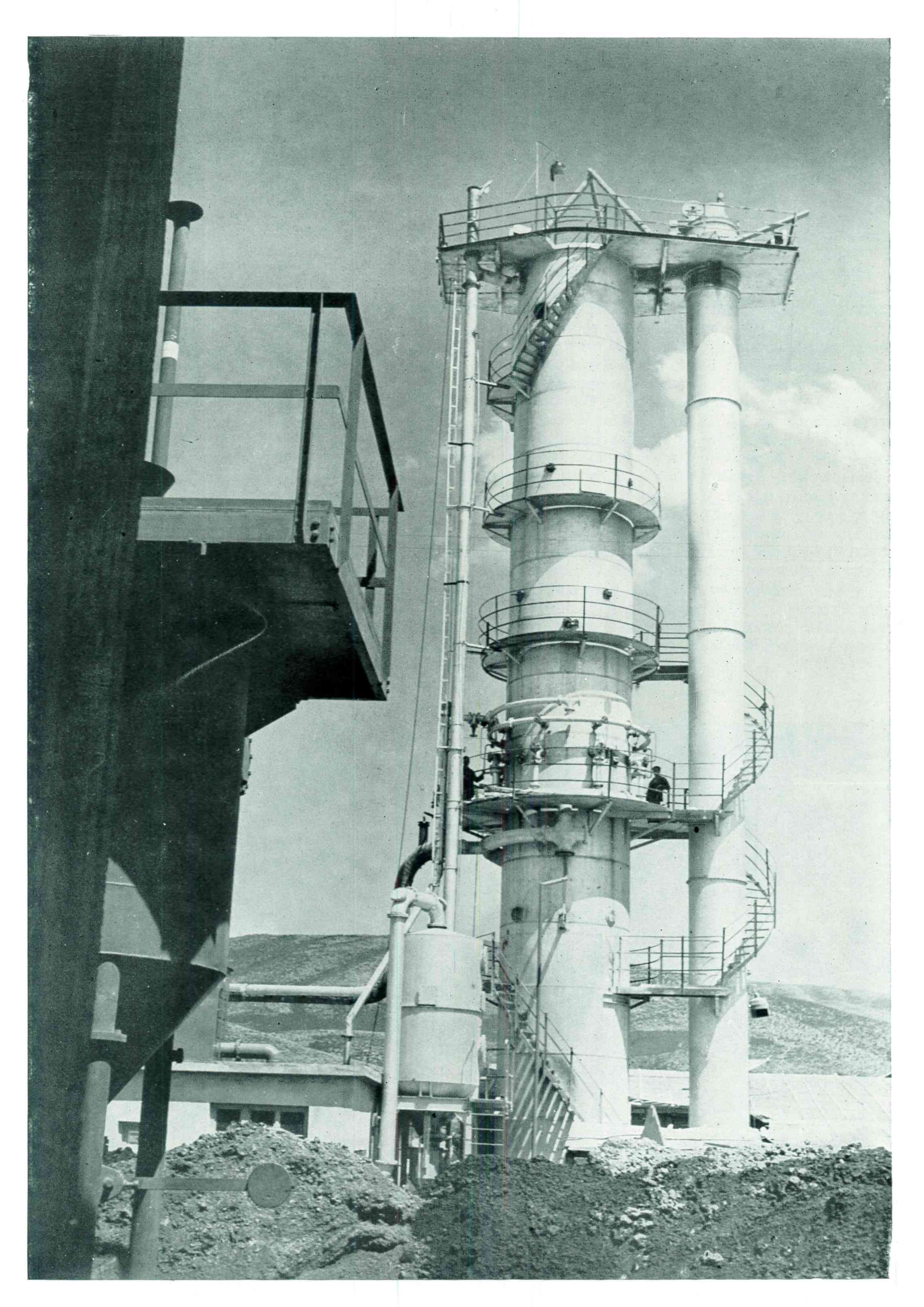
териальной базы, так и на росте рабочего класса и развитии его сознания. Уже до сих пор достигнуты крупные результаты: то обстоятельство, что в народном хозяйстве на территории этой Республики до конца 1959 года работало 112 253 новых рабочих и служащих, 34 233 из которых рабочие в промышленности, привело к огромным положительным переменам в общесвенной жизни. Меняется структура городов, а вместе с ней и уклад жизни их населения. Все это связано с новыми общественно-политическими, как например с жилищной, вопросами культурной жизни и просвещения, здравоохранения, снабжения. Однако нельзя отрицать того факта, что эти перемены являются отражением исключительно положительных общественных процессов развития, выражением всего процесса быстрого развития целой Югославии, а вместе с тем и македонской республики. Общество прилагает большие усилия к развитию народного хозяйства и повышению общественного уровня. В послевоенном периоде для этого развития выделено в общей сложности 331 миллиард динаров бруто капиталовложений, причем для развития народного хозяйства 259 миллиардов динаров, а для повышения общественного уровня 72 миллиард динаров.

Со времени окончания второй мировой войны в Македонии построено более 70 промышленных предприятий и таким образом создана промышленность, которая по своему значению выходит за рамки региональных нужд и включается в потребности всего югославского общества. В настоящее время македонская промышленность выпускает продукцию которая до войны вообще не вырабатывалась в Югославии. Об'ем производства в 1959 году в 7,6 раз больше по сравнению с производством 1939 года. Своей структурой промышленность существенно отличается от положения в 1939 году. В том году в Македонии существовали только два предприятия, в которых насчитывалось более 250 рабочих. В настоящее время таких предприятий насчитывается 57, в то время как общее число занятых рабочих и служащих в промышленности составляет 49 053. По сравнению с 1939 годом увеличение числа занятых в промышленности составляет 629 процентов.

Строительство промышленных об'ектов в Македонии развивалось прежде всего в направлении использования отечественных сырьевых источников, в чем заключается одно из основных требований нашей индустриализации и что полностью соответствует общим задачам развития югославской промышленности. Среди различных видов производства теперешних промышленных предприятий в Македонии, следует в первую очередь упомянуть электроэнергию, выработка которой в 1959 году составляла 377



Югохром — чугунолитейное отделение



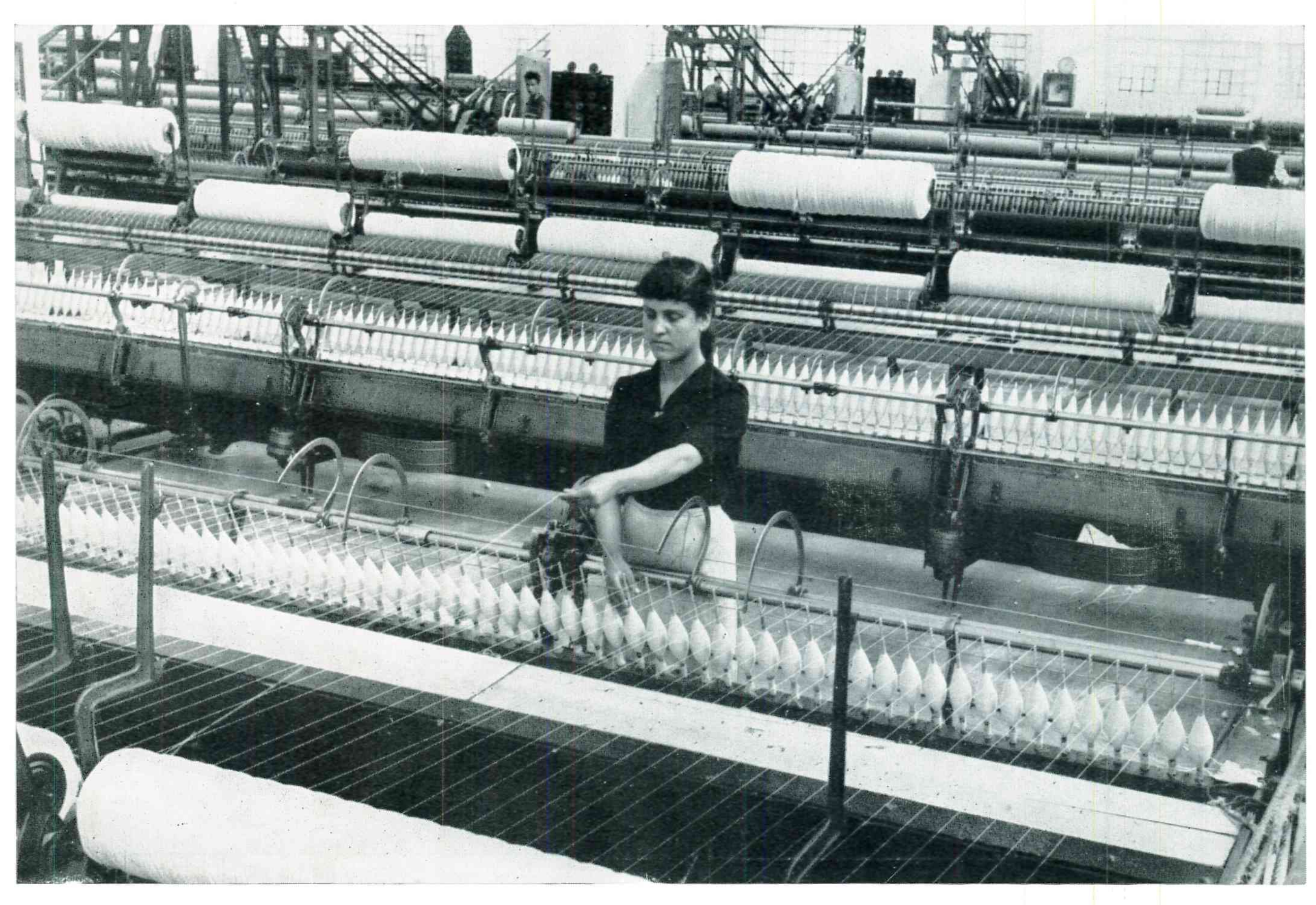
Югохром — часть построек

миллионов квт-ч или в 49 раз больше чем в 1939, а также производство экстрактивной промышленности, в которой количество свинцово-цинковой руды в 37,6 раз и хромовой в 3,2 раза больше по сравнению с довоенным производством. Огромного прогресса добилась текстильная промышленность. До войны Македония давала 783 000 м² хлопчатобумажных тканей, а в 1959 году 17 881 000 м² хлопчатобумажных, 1 998 000 м² шерстяных и 1 309 000 м² шелковых тканей, 4 204 тонны хлопчатобумажной пряжи и 1 553 тонны шерстяной пряжи. Только в 1959 году произведено 2 654 тонн фарфоровых изделий для домашнего хозяйства, 1 307 тонн полого стекла, 584 тонны стеклянной ваты, 440 тонн железнодорожных тормозов, 208 тонн холодильников для домашнего хозяйства, 90 576 тонн цемента и т.д. и т.д. Если добавить, что в течение 1959 года сданы в эксплуатацию новые об'екты: сахарный завод в Битоле, рудник и сепарация антимона в Лояне, предприяие по производству панеры и древесно-стружечных плит в Деревообрабатывающем комбинате в Кавадарцах, гидростанции „Равен" и „Врбен" мавровской гидроэнергетической системы и что в этом году приводится к концу строительство нескольких промышленных об'ектов металлообрабатывающей, кожевенной, резиновой, текстильной, табачной и пищевой промышленностей — можно сказать что перед промышленным производством в Македонии открываются действительно широкие перспективы. В частности, благоприятным обстоятельством в этом развитии является тот факт, что об'екти в электрохозяйстве, цветной металлургии и силикатной, химической, строительной, текстильной, кожевенной, пищевой и табачной промышленностях пользуются главным образом местным сырьем.

За период о котором здесь говорим большое внимание было уделено развитию сельскохозяйственного производства, в особенности начиная с 1959 года, так что в 1959 году оно было на 61,3 процента по сравнению с 1939 годим. До конца 1959 года в этой области израсходовано 50,7 миллиардов динаров или 19,6 процентов общих хозяйственных капиталовложений в Македоини. Эти средства использованы для создания материальной базы для изменения структуры в сельском хозяйстве, для урегулирования вопроса мелиораций, а прежде всего для обводнения этой суптропической области.

Помещаем таблицу структуры посевной площади по сравнению с 1939 годом.

	Год	
	1939	1959
Посевная площадь	100	100
Зерновые	87,5	75,4
Технические культуры	5,9	11,3
Овощи	4,5	6,9
Кормовые	2,1	5,4



У автоматических станков в текстильном комбинате в Тетове



Одно из типовых жилишных сданий

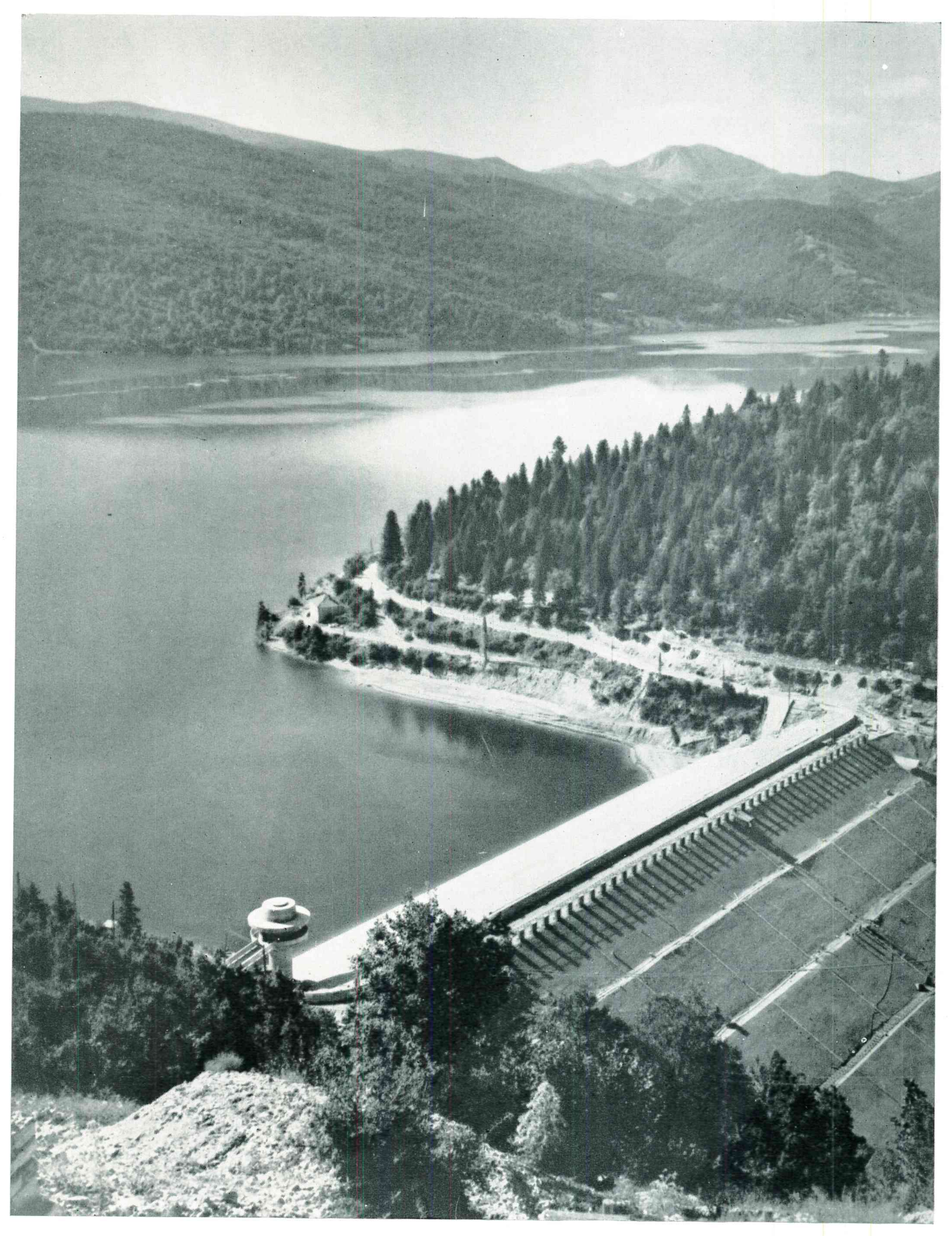
чество между кооперативами и индивидуальными производителями. Данные показывают, что кооперативы в разных формах экономических отношений с индивидуальными производственниками в сельскохозяйственном производстве охватили 92 000 крестьянских хозяйств и что с каждым годом ускоряется развитие разных форм этого производственного сотрудничества.

В таблице, которую помещаем ниже, приведены данные о росте производства более важных видов продукции (в тоннах):

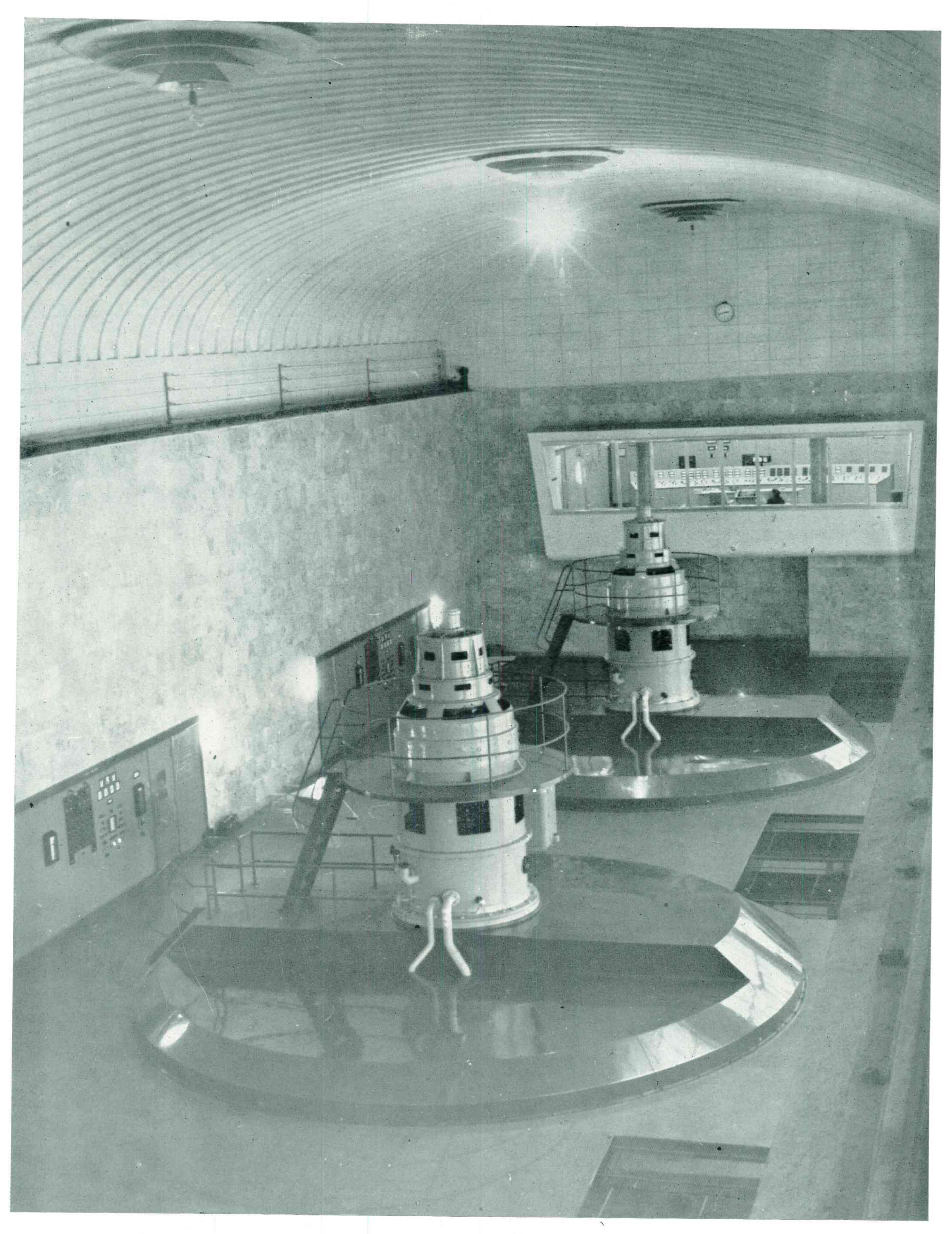
	Год	
	1639	1959
Пшеница	143 059	189 839
Рис	7 140	20 884
Табак	7 294	20 564
Хлопок	3 452	8 393
Сахарная свекла	—	67 356
Овощи	1 1 000	368 000
Фрукты	55 900	73 400

Следует также отметить, что достигнутые до сих пор результаты в одной хозяйственной отрасли ниже намеченного уровня. Речь идет о животноводстве. Особенно неудовлетворительным является развитие поголовья крупного рогатого скота и производство молока. Все же считается, что благодаря природным условиям в Македонии положение в связи с этими улучшится.

Развитие Македонии до сих пор отражается не только в расширении материальной основы развитием отдельных видов деятельности в народном хозяйстве. Оно имеет значение и с точки зрения создания условий для дальнейшего развития всего народного хозяйства, а в частности его важнейшей отрасли — промышленного производства. Поэтому в области промышленности осуществлена об'емная программа исследовательских работ, представляющая собой прочную и широкую основу для дальнейшего развития Македонии. Установлено, что Македония располагает водной энергией, позволяющей производство свыше 5 миллиардов квт-ч. Некоторые из месторождений полезных ископаемых уже начали экплуатироваться, а в других эксплуатация скоро начнется. Благодаря существующей сырьевой базе предусматривается скорое строительство чугунолитейного завода в Скопье, производительностью 940 000 тонн стали, строительство нескольких химических заводов, расширение существующих и строитель-



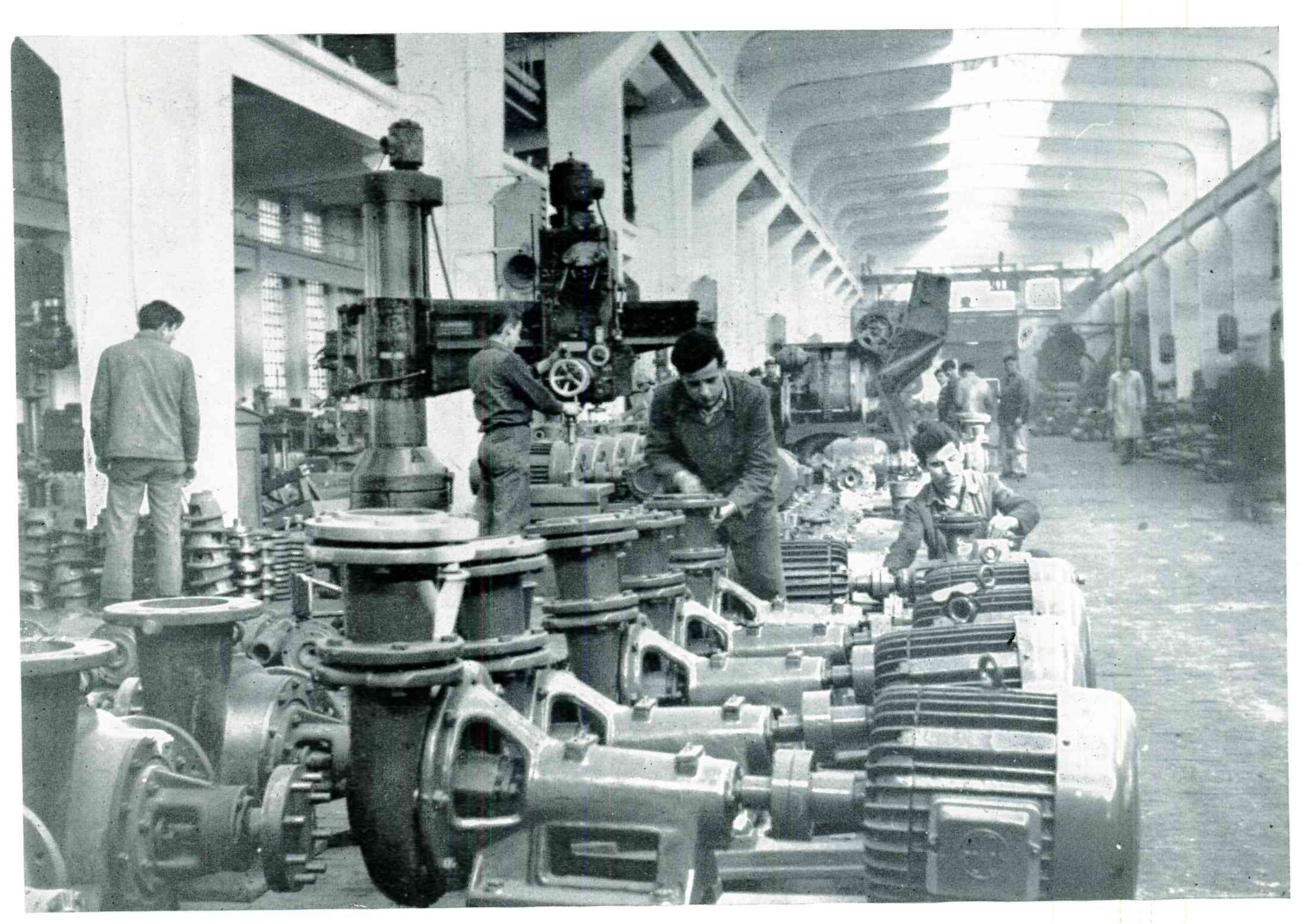
Плотина на искусственном Мавровском озере



Гидроэлектрокомбинат Маврово — гидростанция Вруток



Титов Велес — в Комбинате шелка



Метальный завод Тито — Скопье — монтаж аппаратов для орошения



Куманово: скотоводное имение

ство новых производственных мощностей перерабатывающей промышленности — в первую очередь металлообработывающей и текстильной.

Чрезвычайно благоприятные условия существуют и для развития в Македонии сельского хозяйства. Физическо-химические особенности почвы и климатические условия способствуют успешному распространению технических культур, овощей, фруктов и винограда.

С внедрением процессов механизации и увеличения производительности труда сельское хозяйство должно стать важным поставщиком сырья для промышленности. В связи с этим дальнейшие усилия будут направлены не только на стабилизацию сельскохозяйственного производства, но и на дальнейшее распространение технических культур, хлопка, огородных культур, садоводства и виноградарства. Особое внимание будет обращено на под'ем животноводства. Важной отличительной чертой этой области является изобилие трудового населения, представляющего собой первостепенный производственный фактор. В результате механизации сельского хозяйства осуществляется освобождение одной части сельскохозяйственного населения.

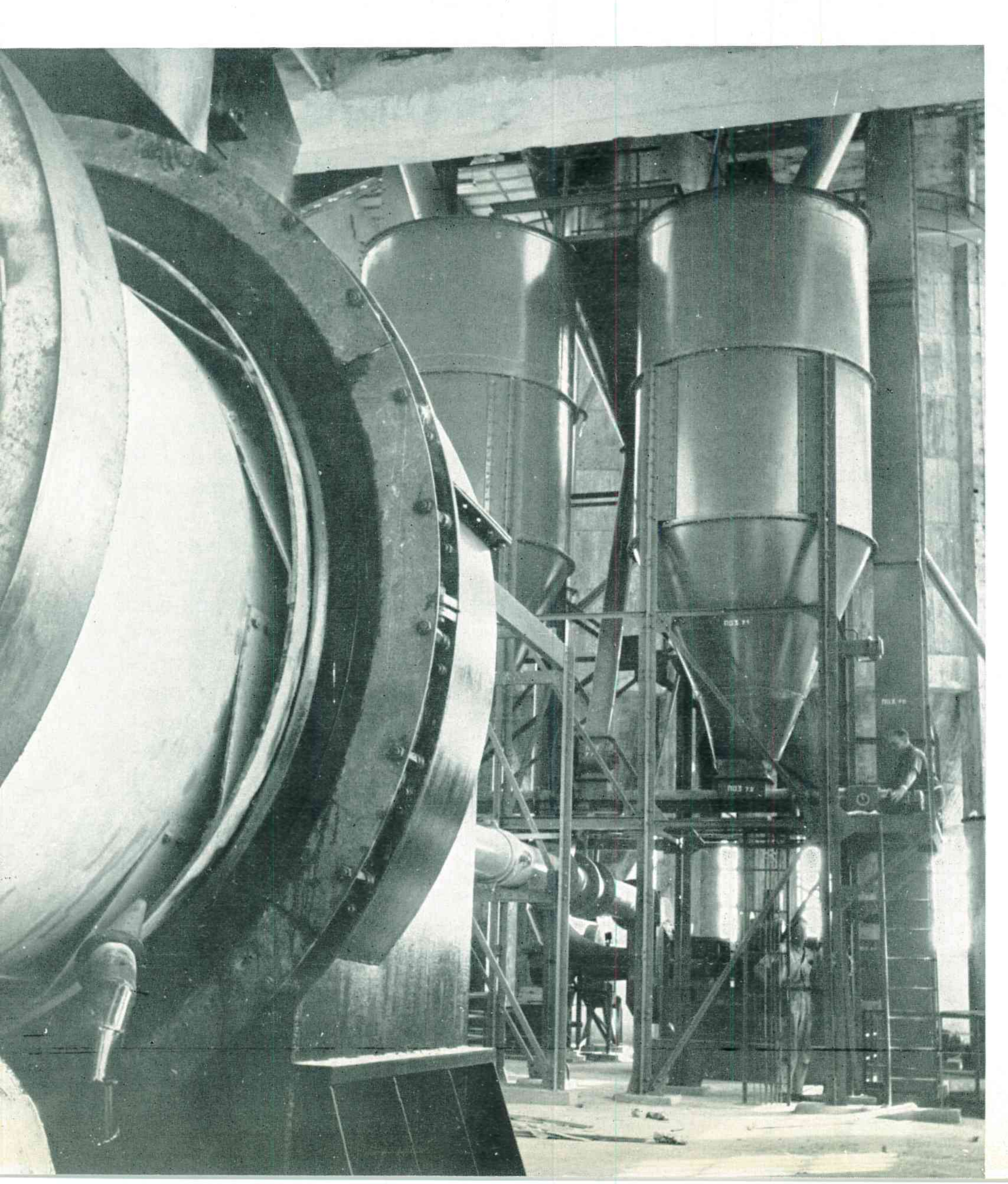
На основании этого краткого обзора можно в общих чертах получить представление об экономическом развитии Македонии до сих пор. Благодаря усиленной работе и борьбе органов и организаций рабочего самоуправления за использование природных ресурсов страны, а также самоотверженной помощи остальных народов Югославии можно с уверенностью сказать, что хозяйственное производство в Македонии будет и далее развиваться быстрыми темпами, непрерывно повышая свой уровень.

Пятилетний план общественного и экономического развития НР Македонии предвидит в периоде с 1961 по 1965 год, интенситет экономического и общественного подъема чтобы развивался еще более быстрым темпом. Так например общественный продукт в 1965 году увеличится на 248.350.000.000 динаров в отношении на 125.100.000.000 динаров сколько был осуществлен в 1960 году. Это значит что увеличение будет двигаться в среднем в год стопой в 14,7. Национальный доход увеличится по стопе от 14,4 относительно того в 1965 году достигнет сумму в 227.080.000.000 динаров. В 1960 году был осуществлен в НР Македонии национальный доход в высоте 115.875.000.000 динаров.

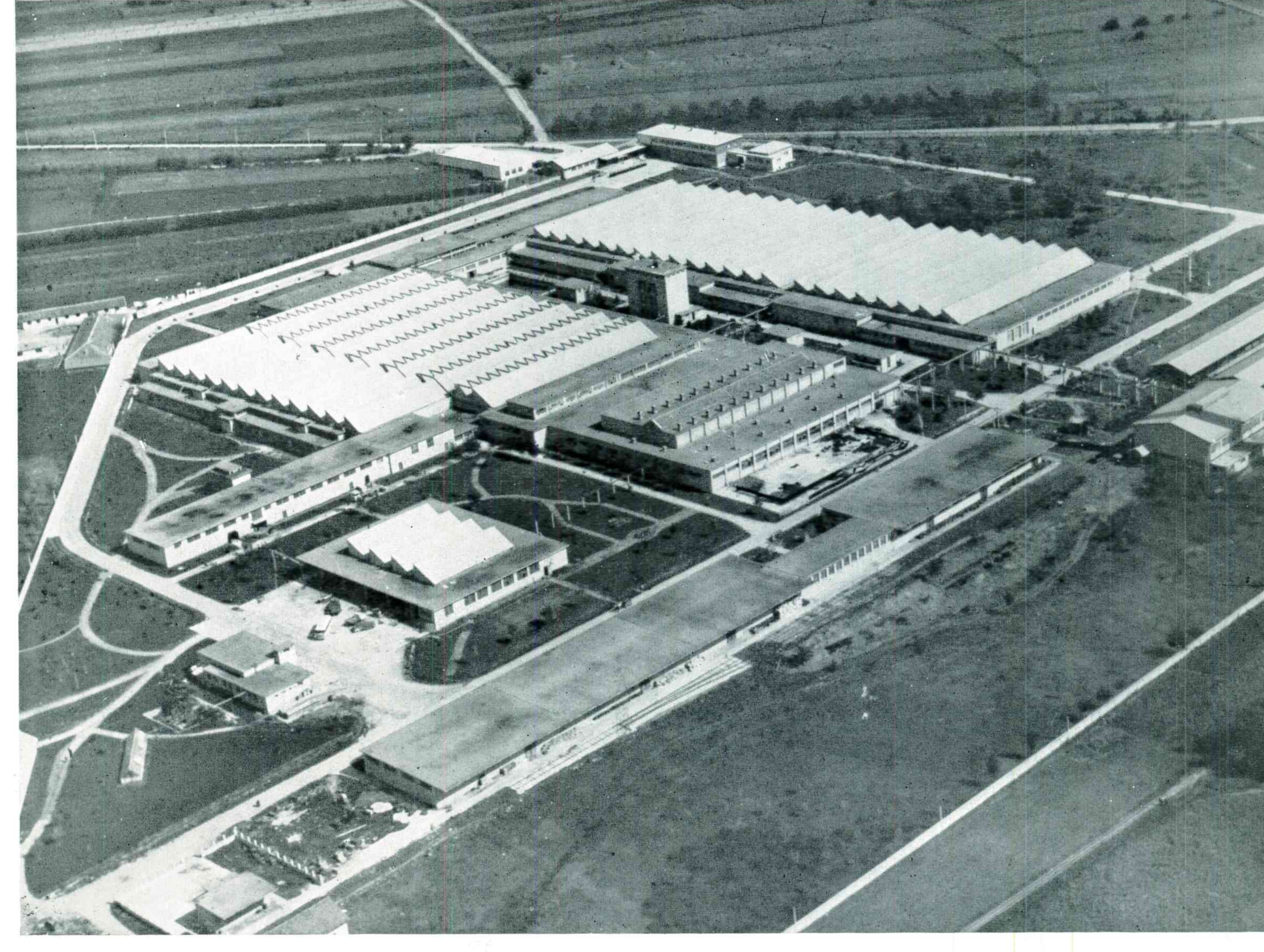
Завод стекла и стеклянной шерсти недалеко от Скопья

Завод расхолодительных оборудований в Битоле — монтирование холодильника

Цементный завод в Скопье



Роторная печь в цементном заводе в Скопье



Текстильный комбинат в Тетове — панорама

Ввиду того, что еще не проявились полностью все результаты усилий и мер, принимавшихся в целях сельскохозяйственного развития, достигнутые до сих пор успехи являются удовлетворительными. Уже приведены к концу работы по строительству мелиорационных систем в одной части Повардарья, в Преспе, Липкове и созданы возможности для обводнения 14 200 га новой площади. Ведутся работы по стройтельству крупных гидросистем — Брегалница, Струмичко Поле, Тиквеш, Струшкое Поле, Пелагония, которые должны поочередно до конца 1968 года обеспечить обводнение 70 180 га и осушение 65 717 га земли. Таким образом были бы созданы благоприятные условия для увеличения производства хлопка, сахарной свеклы, риса и табака.

В последние годы усиливаются темпы развития и механизации сельского хозяйства, о котором до войны вообще и речи не было. В 1960 году в Македонии уже насчитывалось 2 538 тракторов, 360 комбайнов, 378 молотилок и разных прочих прицепов. Все чаще встречаемся с применением агротехнических мер в сельском хозяйстве. Применение искусственных удобрений постоянно увеличивается, так что в 1959/60 году использованное количество искусственных удобрений составляло 70 000 тонн. Все чаще применяются качественные семена и средства для защиты растений.

Самыми активными инициаторами внедрения новых средств и методов в сельскохозяйственном производстве являются сельскохозяйственные организации. На территории Македонии уже существует 95 социалистических сельскохозяйственных имений, 628 земледельческих кооперативов, 143 сельскохозяйственных станций и 7 заведений и институтов. Сельскохозяйственные имения и земледельческие кооперативы планируют свою деятельность в производстве и товарообороте и оказывают на большую стабилизацию рынка сельскохозяйственных продуктов. Наблюдая за их работой индивидуальный производственник постепенно начинает понимать значение методов, способствующих ускоренному увеличению производства и становится все более заинтересованным в их внедрении. В течение последних трех лет особенно усилилось производственное сотрудни-

Современные машины на македонских полях

Струмица — Индустрийская скотобойня с холодильником

Др АЛЕКСАНДР ХРИСТОВ, ПРОФЕССОР УНИВЕРСИТЕТА В СКОПЬЕ

ЗА РУЛЕМ

Народная Республика Македония, одна из шести республик которые сочиняют Федеративную Народную Республику Югославию, насчитывает 1 миллион и 300 тысяч жителей и имеет поверхность величиной в 25.713 кв. км. В политическо-территориальном отношении она разделена на 73 общины и 7 районов. Это разделение сделано в 1955 году, когда в Югославии перешлось к системе коммунального устройства. Существующие общины не представляют территориальные единицы в смысле административного разделения ради более легкого вершения власти в Республике. По Союзному конституционному закону Народной Республики Македонии общины в сущности означают основные политическо-территориальные единицы и вместе с тем основные общественно-экономические коллективы населения которое их населяет. Из-за этих причин в их районе действует один довольно сложный и разветвленный механизм самоуправления граждан, которым обеспечивается их прямое участие в решении всех общественных работ в интересе развития коммуны.

Каждая коммуна самостоятельно создает общественный план и бюджет. Общественным планом коммуны направляют существующее производство в своем районе, как и политику широкого производства. Коммуны самостоятельны в создании общественного плана, придерживаясь общих направлений которые находятся в Союзном общественном плане и в Общественном плане Народной Республики Македонии. Значение коммуны в экономическом развитии ее района постоянно растет. Так например в 1959 году их участие в инвестиционных средствах выносило 54% из всех средств которыми располагал коллектив для этой цели.

Своим бюджетом, коммуны обеспечивают работу здравоохранительных, культурно-просветительных, социальнных и других учреждений в области явной службы. Часть этих средств идет на содержание администрации и служебного аппарата представительных власти.

По мере того как растет экономическая мощь коммуны постоянно увеличиваются и эти средства. Так например в 1958 году 17 миллиардов и 837 миллионов динаров всех расходов в Народной Республике Македонии на общинские бюджеты уходит 10 миллиардов и 358 миллионов динаров, или более 60% из всех расходов Республики. В эти расходы не входят средства в 9 миллиардов и 908 миллионов динаров, которые идут на социальное обеспечение граждан.

Система политической власти и управления общественными и хозяйственными делами обеспечивает полное участие граждан во всех органах власти, как и в органах самоуправления в хозяйственных организациях и самостоятельных учреждениях, которые создаются и в области здравоохранения, науки, культуры, социального обеспечения и других областях общественных служб. Эта система, которая называется коммунальным устройством, представляет основу общественно-политического механизма югославской социалистической демократии. В Народной Республике Македонии граждане принимают активное участие во всех органах общественного правленния, так что можно сказать что каждый десятый из них имеет определенную общественную функцию.

Народный комитет является основным и найвысшым органом власти на территории одной коммуны, которого выбирают непосредственно все граждане коммуны тайным голосованием. На последних выборах народных комитетов общин в 1957 году было выбрано в целом 5.041 членов комитета, между которыми находятся 259 женщин и 209 лиц молодежи. Народный комитет имеет два дома: общинское собрание и собрание производителей. В собрания производителей выбраны в целом 2.268 членов комитета из ряда непосредственных производителей. Их выбирают представители групп: промышленности, строительства и селского хозяйства. Оба собрания работают на заседаниях и решают при равномерном участии или как самостоятельные тела, когда решают вопросы исключительно из своего ресора.

Граждане принимают непосредственное участие в работе народного комитета и посредством специальных органов — советов народного комитета. Каждая коммуна в своем статуте — в котором определяется политический механизм коммуны и формы непосредственного участия граждан в управлении общественными делами коммуны — утверждает ближе число советов народных комитетов, которое определяется в связи с действительными потребностями и развитием коммун. Есть коммуны, в которых народные комитеты имеют и более 12 советов. Каждый, народный комитет имеет самое малое пять советов, как например, совет хозяйства, совет внутренних дел, совет просвещения и



Рабочий совет предприятия для обработки дерева „20 мая“ Скопье — заседает

науки, совет народного здоровья и совет социальной политики, совет коммунальных работ. Во всего 545 советах народных комитетов выбраны 4.234 лиц, из которых одна часть выходит из рядов членов комитетов (1482) а другие выбраны из рядов общественных и культурных работников и лиц которые интересуются и имеют волю к работе в определенных областях общественной деятельности.

Советы рассматривают все вопросы, которые решает народный комитет. Таким образом граждане своим участием в работах советов непосредственно влияют на политику народного комитета. Так в течении последнего года советы на своих заседаниях рассмотрели ряд вопросов из области хозяйства, на первом месте из области снабжения, затем исполнения общественных планов, исполнение бюджетов, о рабочем самоуправлении, о торговой сети итд. Также при рассматривании разных вопросов из области просвещения, культуры и учебы, на заседаниях советов первое место занимали те проблемы от чьего правильного решения зависит культурное и просветительное развитие коммуны, например анализ работы профессиональных и других школ, проблемы финансирования школьных коопераций, работа школьных кухонь ,успех учащихся, анализ библиотек итд.

Перед тем как вынести предложение советов на заседание народного комитета, председатель направляет его прежде всего к соответной комиссии комитета. Эти комиссии рассматривают поднесенное предложение (набросок решений или другие предложения) с точки зрения законности, а затем посылают его на просмотр и решение народному комитету. Таких комиссий есть несколько, как например: комиссия для выбора и назначения, комиссия для прошений и жалоб, мандатно-иммунитетная комиссия, комиссия для предписаний и организационных вопросов, а у собрания производителей существует особая комиссия для рабочего самоуправления. В этих комиссиях работает в целом 2.647 членов комитета.

Работу советов и комиссий членов комитета особо координирует председатель народного комитета которому в его работе помогают подпредседатель и секретарь народного комитета. Председатель т.е. подпредседатель не имеет специальной исполнительной власти. Он исключительно заботится о том, чтобы советы и комиссии комитетов сзывались своевременно и чтобы все вопросы из ресора народного комитета рассматривались ими полностью. Председатель за свою работу получает месячную зарплату, а члены советов и комиссий комитетов исполняют свои функции как общественные работники и не принимают никакой зарплаты за работу в этих органах. Председатель народного комитета особо заботится о том, чтобы весь механизм самоуправления в коммуне функционировал так, чтобы загарантировалось что более массовое участие граждан в управлении общественными делами. По этим причинам он должен по вре-



Македонский фольклор — ткачиха ковров

менам сзывать собрания избирателей, чтобы познакомить граждан с решениями народного комитета или предварительно посоветоваться с ними об определенных мерах, которые должны быть приняты.

Увеличенные районы теперешних общин и благодаря этому довольно большая отдаленность сел и поселков от их центра, требует и прошырение сети местных комитетов. Эта институция общинского самоуправления все больше аффирмируется в системе коммунального устройства, потому что через нее непосредственным образом обеспечивается активное включение граждан из отдаленных поселков в механизм коммунального самоуправления. Они, значит, не имеют характер органа власти, но представляют один из видов непосредственного участия граждан в управлении всеми общественными делами. Она состоится из определенного числа избранных членов комитета в районе местного комитета и из определенного числа граждан которые выбираются на собрании избирателей.

В районе общин Народной Республики Македонии образован 1421 местный комитет с 9.266 гражданами. Есть тенденция к постотному увеличению этих комитетов, что является результатом возрастающего интереса и потребности граждан о непосредственном включении в деятельность народного комитета и в жизнь коммуны вообще.

Местные комитеты все больше становятся инициаторами о чрезмерной упорности граждан для создания более хороших условий жизни и работы, для поднятия уровня жизни и за постепенное отстранение всего того, что представляет собой отсталость в селе. В результате такой активности, приступилось между прочем, к устройству путей, электрифицировались многочисленные села, построены разные коммунальные объекты: школы, дома культуры, кино, театры, здравоохранительные дома, амбулатории, потом приступилось к регуляции рек и постройке каналов.

Вся эта активность местных комитетов делалась при их непосредственной связи с собранием избирателей и с разными другими общественно-политическими организациями. Собрание избирателей представляет также особую форму непосредственного влияния граждан на работу народного комитета и его органов. Сравнительный просмотр состоявшихся собраний избирателей в течении последних лет, показывает, что эта форма непосредственной демократии все больше аффирмируется в системе коммунального самоуправления. Так, в это время как в районах только 38 общин в 1955 году состоялось 787 собраний избирателей, в 1956 году состоялось 1662, а это число в 1957 году поднялось на 2374. В 1958 году только в районах 58 общин состоялось 4.628 собраний избирателей. Они рассматривали почти все решения народного комитета, а обязательно рассматривали бюджет и общественный план коммуны.

И референдум, как особая форма непосредственного участия граждан в решении определенных вопросов из области жизни коммуны все больше находит свое применение на практике. Состоявшиеся до сих пор шесть локальных референдумов в некоторых общинах в районе Республики свидетельствует об огромном интересе граждан выяснаться таким путем для принятия отдельных решений и непосредственного решения о конкретной политике комитета в связи с важными вопросами из экономического развития коммун. Так, референдум в общине Куманово, заказанный по инициативе избирателей, должен был дать ответ на вопрос — согласны ли избиратели с введением местного ькдада в висоте 2% от всего дохода каждого хозяйства и с обязательством на бесплатную работу в течении пять дней для постройки водопровода и канализации. От 13.082 избирателей, сколько было записано в избирательных списках 89,20% голосовали „за" введение местного вклада деньгами и за обязательную работу, а 10,80% выяснились „против". Таким образом путем местного вклада собрана сумма приблизительно в 20 миллионов динаров и осуществлена постройка входящего в план объекта.

Общественно-политическая система югославской социалистической демократии обеспечивает право непосредственным производителям на самоуправление в хозяйствие. Это право осуществляется системой рабочего самоуправления, которое загарантировано Уставом и которое является основой механизма непосредственной социалистической демократии. Так например в НРМ имеются 805 Рабочих советов в которые выбрано 15.133 рабочих. Начиная с 1954 года через органи Рабочего самоуправления прошло больше 70.000 рабочих. В разных комиссиях Рабочих советов находится больше 20.000 рабочих.

Основы рабочего самоуправления поставлены в 1950 году, когда Закон об управлении хозяйственными организациями со стороны рабочих коллективов предприятия сданы на управление непосредственным производителям. С этого времени права рабочих коллективов на самоуправление развивались параллельно с ростом материальной силы самых предприятий и с увеличением их значения в хозяйственной жизни коммуны. Так хозяйственные организации теперь самостоятельно располагают в границах закона, общественных планов и других предписаний более высоких планов, целым фондом основных средств, который в Народной Республике Македонии представляет 179.130 миллионов. Между тем, кроме того, что при распоряжении этими средствами должны придерживаться закона и других предписаний более высоких государственных органов, как и направлений общественных планов, они также должны заботиться о том, чтобы средства из фондов береглись и правильно расходовались.

Увеличенные самостоятельные права органов рабочего самоуравления заметны еще и в связи с производственными планами, которые составляют они сами, с инвестиционной политикой, с устройством на работу трудящихся внутренним распределением доходов и т. п. Реализация этих прав рабочих коллективов на самоуправление реально обеспечено фактом,

что они в 1959 году, от всей новореализиранной стойности, которая была в 1959 году в НР Македонии 86,6 миллиардов вместе с амортизацией, самостоятельно располагали с 33,7 миллиардами динарами, или 39,6%. Так например, органы рабочего самоуправления самостоятельно выносят решения о высоте средств, которые будут внесены в самостоятельные фонды предприятия, и за предназначение этих средств, как и за способ употребления амортизационных средств. При том органы рабочего самоуправления располагают и той частью от целокупного дохода, которая расходуется на репродукцию (материальные расходы), а через участие органов социального обеспечения управляют и средствами, которые служат для социальной и здравоохранительной защиты рабочих и служащих. Через собрания производителей и через другие органы народного комитета, рабочие коллективи имеют непосредственное влияние на инвестиционную политику в целости, как и на реализацию бюджетов и общественных планов.

Самоуправление граждан в коммуне выражается и специальной формой их непосредственного участия в других областях общественной жизни коммуны. Это: просвещение, здравоохранение, социальная защита, социальное обеспечение, наука, культура и искусство, управление жилищными постройками и др. Именно, граждане каждой коммуны непосредственно участвуют в работе учреждений, которые имеют статус самостоятельных общественных учреждений, а базируются на вышепомянутой области общественной деятельности. Все эти учреждения постепенно с введением рабочего самоуправления и новой системы коммунального самоуправления имеют особый режим и не подпадают под государственную администрацию. Они имеют особые органы общественного самоуправления в которые непосредственно выбираются или назначаются делегиранные граждане из рядов общественных работников. Часть же этих членов представители рабочих коллективов самых учреждений.

В органах управления этими учреждениями включено несколько десятков тысяч граждан различных профессий, пола и возраста. По имеющимся данным это участие выглядит так:

Учреждение	всего вибранных	женщины	молодежь
Школы	12 763	859	88
Больницы и другие здравоохранытельные учреждения	975	126	29
Учреждения культуры и искусства	805		
Низшие и высшие школы	137	185	61
Социальные учреждения . .	477	120	44
Заводы социального обеспечения	427	27	25

Эти органы, которые имеют различные названия (советы, управные комитеты и т.п.), способствуют, чтобы работа в учреждениях развивалась в интересе всех пользующихся ею, обеспечивалась полная защита основных прав и интересов граждан и одновременно чтобы осуществлялся всеобщественный интерес. Граждане, становясь носителями общественных функций, непосредственно гораздо больше заинтересованы в правильном исполнении работы в учреждениях, и способствуют правильному развитию политики в этих учреждениях.

Некоторые из этих учреждений с самостоятельным финансированием (например больницы), а другие на бюджете народного комитета (например школы). И в одном и в другом случае народные комитеты не имеют в отношении к ним какие — нибудь особые права, кроме надзора над законностью их работы.

В районе коммуны действует ряд общественно-политических организаций, как: организация Союза коммунистов Югославии, Социалистический союз рабочего народа, профсоюзы, молодежные и женские организации, как и профессиональные и другие общества граждан. Наряду с этим существует и ряд вертикально сдруженных организаций в хозяйстве, как палаты, деловые кооперативные союзи и др. Вся эта система организации активно действует и способствует осуществлению демократического механизма коммуны и через это непосредственное участие всех граждан в управлении делами жизни коммуны. Но, эти организации имеют особое значение и в осуществлении связи всех граждан через коммуну, как через основную ячейку, с более широким коллективом — с народной республикой, т. е. федерацией.

Все формы общественного самоуправления в коммуне действуют в направлении осуществления основных законов, общественных планов и предписаний со стороны высших государственных органов и решений народных комитетов без административного централизма и иерархии. Граждане со своей стороны активно участвуют во всех органах управления общественной жизни коммуны, способствуют поднятию общественной солидарности и гуманизируют взаимные отношения людей. Система югославского коммунального самоуправления создаёт основные условия „демократию от каждого и для всех".

Теперь каждый десятый гражданин Народной Республики Македонии активно участвует в органах управления и вместе с тем и в решении всех основных вопросов жизни и работы общины и района. Гражданин становится общественным функционером и с большой общественной ответственностью приступает к решению общественных работ. Материальное улучшение и общее экономическое развитие страны способствуют стать все более свободными, активными гражданами одной независимой страны, в которой новые, гуманные отношения между людьми создают реальную основу для усиления гомогенности и интеграции нашего социалистического содружества.



Б. Дрнков: Уборка урожая персиков, Охридский район



ОБЛАГОРОЖННАЯ ЗЕМЛЯ

На протяжении веков небольшая Липковская Река журчала между каменистыми массивами а иногда она умела оставлять за собой и печальные картины. Во время когда земля жаждала о свежести, тогда поля пестрели от потресканной земли увялых колосьев пшеницы и других культур, а когда поле было наводненное, тогда она уносила все перед собой.

А Липковская Река не была одна. Таких было в Штипском, в Тиквешком, во многих местах. Крестьянин часто оставался с поднятыми к небу руками, беспомощным перед стихией.

И всё было так, пока человеческая рука не остановила их мощь, когда вместо поднятых рук пересекли путь этим речонкам с высокими бетонными плотинами и не создались озера, из которых многочисленная „артиллерия" пушек бризгает воду на родные поля.

Так, в годы своего рождения, рабочие люди села и города создали Липковскую гидросистему и много подобных ей.

Только Союзным законом о финансировании мелиораций в НР Македонии обхвачено 135 тысяч гектаров поверхности в чем Федерация участвует с 31,5 миллиардов динаров безвозратных средств. Этой и другими мерами, которые по плану и быстро применяются в земледелии, создаются благоприятные условия для более быстрого и постоянного роста национального дохода, без известных осциляций из года в год, которые все вместе представляют поворот не только для земледелия и села, но и для всего хозяйственного и общественного развития.

Построенные до сих пор гидросистемы в НР Македонии обводняют более 14.200 новых гектаров обработываемой поверхности. Строительством новых гидросистем, эта цифра суксесивно увеличивается и до конца 1968 года можно будет обводнять 70.180 гектаров и одводнять 65,717 гектаров земли. Эта мера, во всяком случае, способствовала созданию новых плантаций фруктовых садов и малинников на эрозивных участках и этим кроме того что прекращена эрозия, эти участки активизированы.

Эта инициатива дала заметные результаты, особенно в Кумановском крае, где таким способом активизирована почва на поверхности в 1.031 гектар. На эрозивных поверхностях засеянных эспарзетой в Липковской общине получен доход в 289.500 динаров по гектару. И в будущем, постройкой более маленьких плотин, на что не понадобятся большие расходы, серезнее займутся сами задруги и водные союзы в коммуне.

Бросается в глаза факт что с постройкой гидромелиоративных систем, дошло до значительных перемен в районах где они осуществлены. Через кооперацию с индивидуальными производителями, задругам Липковской коммуны удалось устроить группировку земли, создавая таким образам около восьми тысяч участков, немного больше ста пятидесяти крупных блоков. Здесь также организовано производство высокородных сортов пшеницы, на около 500 гектаров обработываемой поверхности, что вместе с поверхностями с гибридной кукурузой и некоторыми другими культурами составляет больше двух третей всей поверхности, которая до сих пор охвачена мелиоративной системой.

Земледелие получило в наследство только шесть старых израсходованных тракторов как символ довоенной механизации в этой хозяйственной области. Пять лет тому назад на полях работало около 400 тракторов. В 1960 году их уже больше 2.500 и это число постоянно растет. Наряду с тракторами увеличивается и число других машин и комбайнов.

Все большим применением пользуется и селекционированное семя и искусственное удобрение. В экономическом 1958—1959 году израсходовано около 50.000 тонн этого удобрения, а в 1959/60 году 70.000 тонн.

За последние пять лет получена и новая обрабатываемая поверхность в 78.000 гектаров. Сделано много значительных изменений в структуре обработиваемой почвы, в пользу поверхностей под интенсивными культурами.

В этом периоде поверхность под фруктовыми садами увеличена от 9 на 17.000 гектаров, под виноградниками от 15 на 25.000 гек-



Срезыванье маковых чашек

Система для наводнения — аккумуляционное озеро Липково в Кумановском рйоне

Автоматические опрыскиватели на Кумановских полях

таров, под огородными культурами от 25 на 40.000, под индустриальными культурами от 32.000 на 52.000 и от 16 на 25.000 гектаров поверхности под кормовыми культурами.

От 583 задруг, сколько было в НР Македонии пять лет тому назад, их число ныне увеличено на 628. Больше 65% сельских хозяйств зачленены в задруги, а постоянно растет процент и тех крестьян которые кооперируют с задругами.

В НР Македонии сейчас есть и 95 земледельческих хозяйст с около 30.000 гектаров обработываемой поверхности. В 1957 году земледельские хозяйства осуществили вдвое



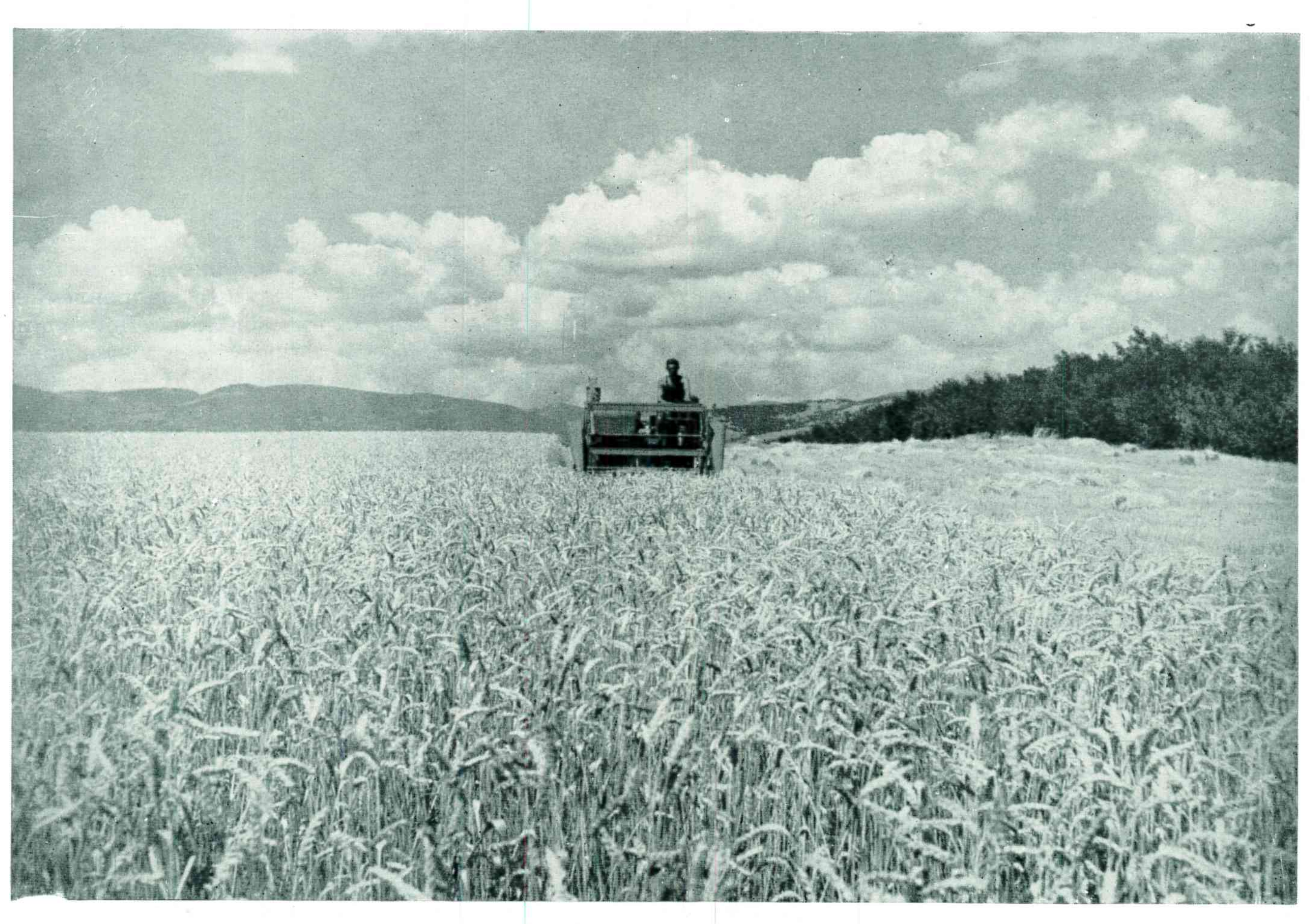
Древняя соха — картина которая все реже встречается на македонских полях

Механизация занимает ее место





Тиквеш — плантационные виноградники



Большие доходы — результат вложенного труда



На рисовых полях в Кочанском районе

больший доход чем республичкие процессы и играют важную роль как производители крупных и дешевых рыночных продуктов. 1959 год для земледельческих хозяйств, это год постижения многих рекордов в достижениях производства по гектару. Так получены больше 120.000 килограммов сахарной свеклы с гектара, хлопка 2.519 с гектара, зерна над 6.000 кгр и кукурузы около 16.000 килограммов с гектара.

В системе самоуправления задружными организациями в деревне включено значительное число людей. Так например от всего числа членов в задружные советы выбрано 16%, а 55% из работников которые работают в тягах земледельческих задруг. Это значит что каждый второй работник выбран в задружные советы.

Земля облагораживается. Постоянный процесс капиталовложений и меры социалистического преображения сельского хозяйства дали возможность для равномерного развития хозяйства вообще. В направлении к развитию пассивных районов, предприняты шаги к более массовому производству табака в этих краях. За последних три года, например, в десяти пассивных общинах площадь под табаком увеличилась с 2.256 до 4.552 гектаров.

Тот факт, что технические культуры, а особенно табак, занимают весьма важное место в создании общественного продукта и в нашем экспорте, указывает на будущее направление к достижению еще больих урожаев. Потому и теперешнее валовое производство табака приближается к цифре, намеченной Перспективным планом до 1961 года.

Как и на табак, такое же внимание уделяется и развитию остальных технических культур — хлопка, шелка, риса, что все вместе охватывает площадь превышающую 52.000 гектаров.

Около 840.000 гектаров из всей площади Македонии находится под пастбищами и выгонами из которых 88% в общенародной собственности. Больше 500.000 мериносовых овец уже дают промышленности известную мериносовую шерсть. С другой стороны, сельскохозяйственные имения в основном являются инициаторами получения высокопродуктивных коров. Их теперь есть 15.000 поголовьев и это число постоянно увеличивается путем скрещибания или покупки этих пород.

И в этой области перспективы ясны: в ближайшем будущем производство шерсти должно составлять 2.500 тонн в год, против

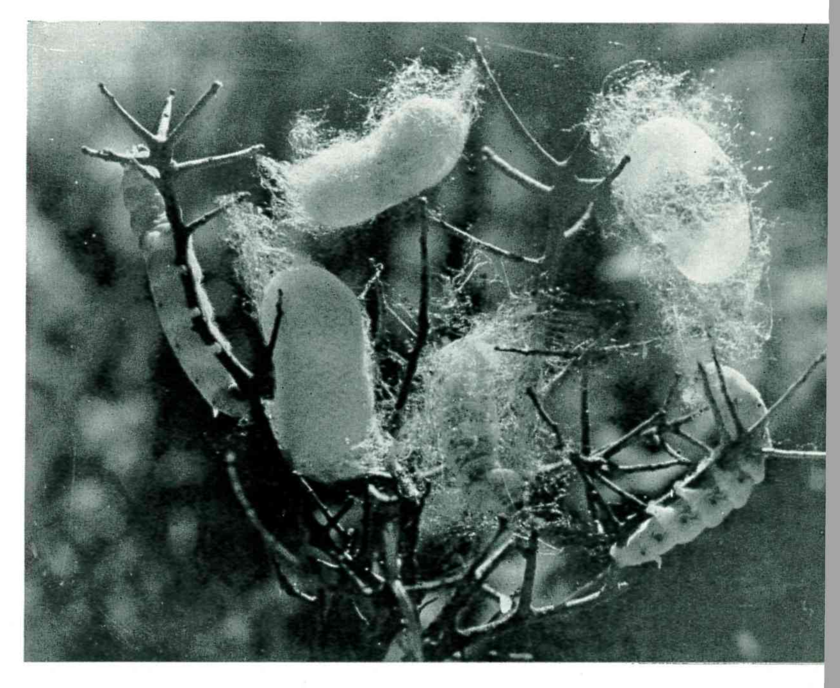
Стада овец на богатых пастбищах горы Бистра

1.800, сколько составляло до сего времени, а производство молока должно увеличиться больше чем до 2.000 тонн.

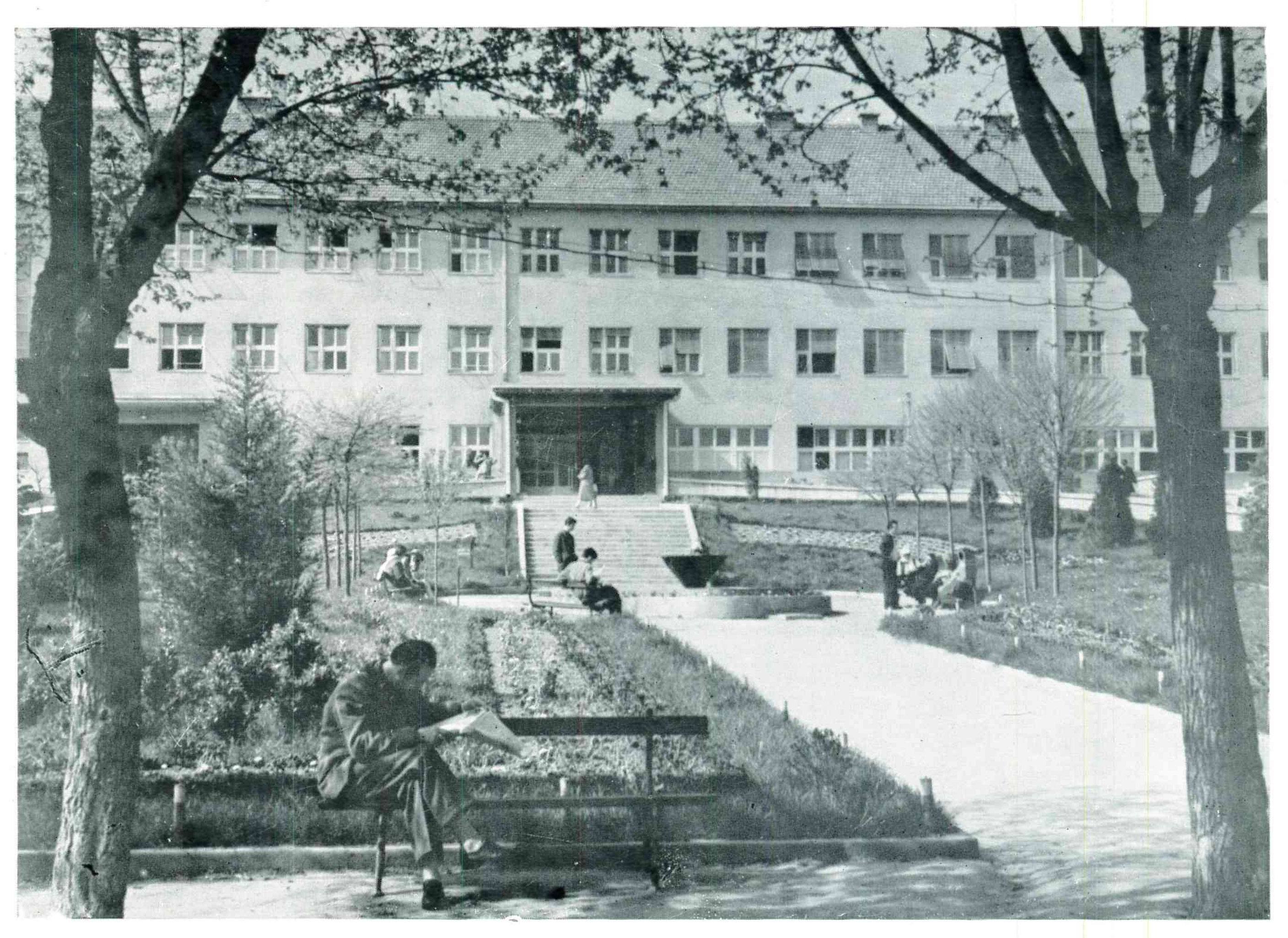
Ныне в НР Македонии электрифицировано больше 400 сел с более 50% от полного числа сельских хозяйств, а до войны не было ни одного.

По образу жизни, наше село приближается к городу. В виду того, что выстроено 25.650 новых домов из солидного метериала, приходим к заключению что каждое шестое сельское хозяйство построило по одному новому дому. После войны в сельские дома внесены более 12.000 радиоприемников. Почти во всех общинах существуют здравпункты или здравные дома.

Дальнейший вклад в земледелие, оспособление все большего числа профессиональных кадров, сейчас имеется более 4000 квалифицированных работников, а нужны гораздо больше, применение современной агротехники и механизации, а на первом месте дальнейшее развитие рабочего и общественного самоуправления — все это и дальше будет менят физиономию нашего села.



В южных краях Македонии выхаживается шелковичный червяк



Часть Университетской клиники в Скопье

ЗАБОТА О ЧЕЛОВЕКЕ

Несколько десятков иногда и сотень километров должен был пройти больной для того, чтобы дойти до одного из малочисленных центров, плохо оборудованных и без самого неопходимого и самого элементарного числа профессиональных кадров. Множество заболевших из-за плохого материального положения и полного здравословного непросвещения становились беспомощно преданными болезни, которая разъедала здоровье толкая их в верную смерть.

До войны и непосредственно после освобождения самая большая смертельность населения была результатом двух сильно распространенных болезней: малярии и чахотки. В периоде с 1921 по 1931 год из 10.000 жителей каждый 34-ый умирал от чахотки. Смертельность от малярии достигала до 20%.

Несколько лет после освобождения наша страна находилась в процессе устройства новых и современно оборудованных объектов для здравоохранения и научных институций с основной задачей укомплетировать новым кадром, обставить существующие и построить новые учреждения.

Из-за недостатка нужного количества здравоохраняющих учреждений и недостаточного оборудования существующих, также и малого числа врачей общей практики, а особенной редкостью специалистов, много больных до войны решали свои проблемы в частных ординациях или еще хуже у знахарей, которые пользовались беспорядком здравоохранения.

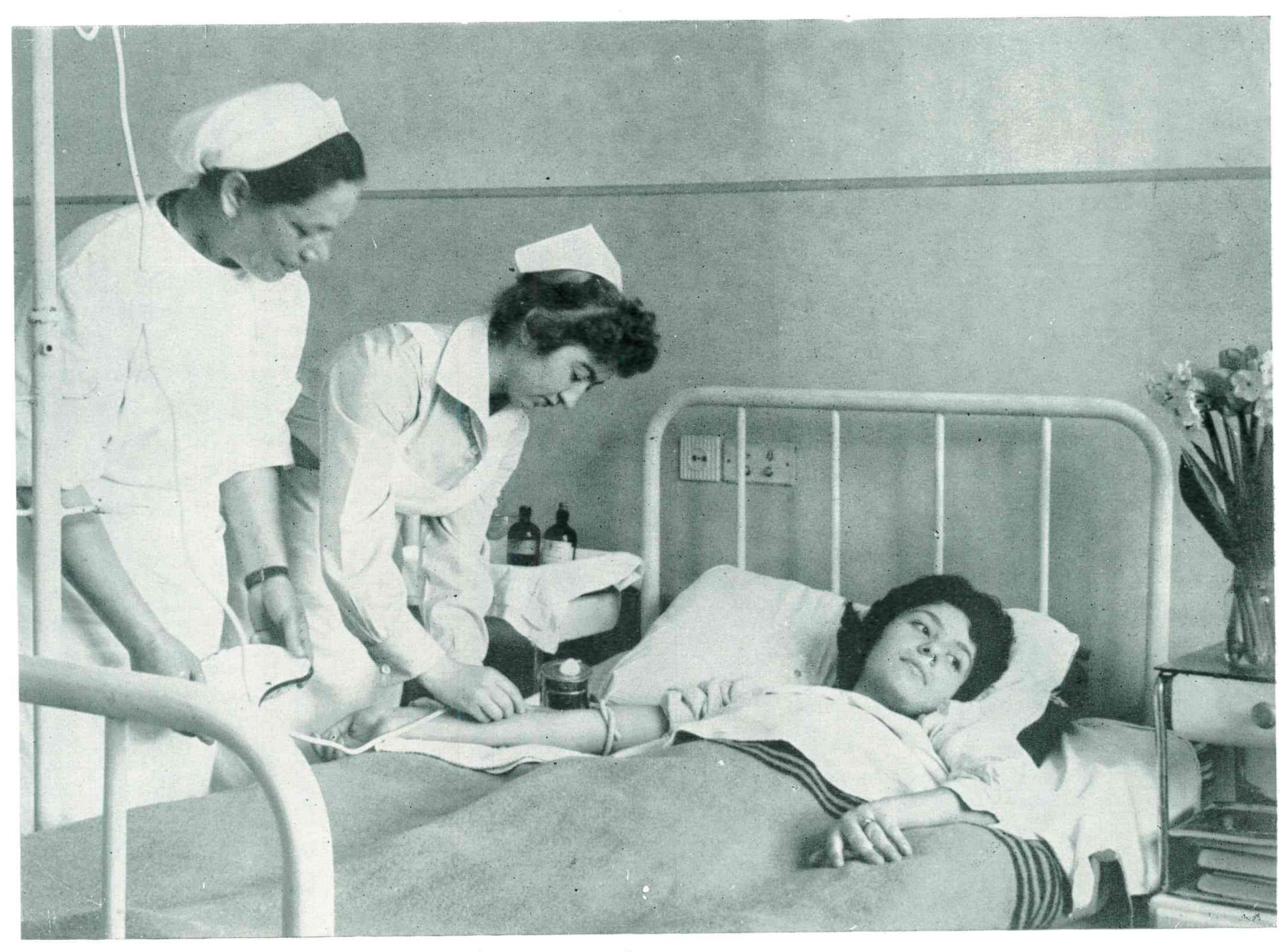
Население Народной Республики Македонии имело до войны только девять больниц с 864 койками и 41 учреждение амбулаторно-поликлинического характера. Такое положение начало меняться немедленно после освобождения. Одновременно с реорганизацией существующих учреждений, с пополнением их инвентаря, с расширением средних и высших медицинских кадров, началось строительство новых учреждений и их оснащение необходимым материалом, постройка и открытие новых средних медицинских школ и Медицинского факультета, подготовка новых и совершенствование старых медицинских кадров. Гигиеническо-санитарное просвещение широких масс было выдвинуто как один из важнейших вопросов, который медицинские кадры решали непосредственно через свою практику, при

полной поддержке общественных организаций. В результате усилий всех наших людей и материальной помощи содружества нам удалось изменить положение в наших учреждениях здравоохранения. Так, например, до 1959 года количество больничных коек увеличено до 5.718, а число учреждений амбулаторно-поликлинического характера — до 321, включая 17 здрав-домов и 55 здрав-пунктов. В 1959 году в Народной Республике Македонии открыто восемь гигиенических институтов, которые своей технической оснащенностью и кадрами специалистов удовлетворяют наши нужды. В настоящее время имеется 40 больниц, располагающие разными кабинетами и аппаратурами, профессиональными кадрами и всем инвентарем необходимым для их нормальной работы. Для строительства новых учреждений здравоохранения и приспособления под больницы других строительных объектов общество выделило 4.799.000.000 динаров.

Довоенное соотношение между средними и высшими медицинскими кадрами, с одной, и численностью населения с другой стороны говорило о неэффективности системы здравоохранения, о ее неспособности быстро реагировать на все проблемы в этой области, заблаговременно и эффективно бороться со всеми массовыми и одиночными заболеваниями. Один врач на 10.000 жителей даже при предположении круглосуточной работы, не мог везде поспеть и не мог глубоко вникнуть в каждый отдельный случай. Та же картина получается и при сравнении средних медицинских кадров с численностью населения.

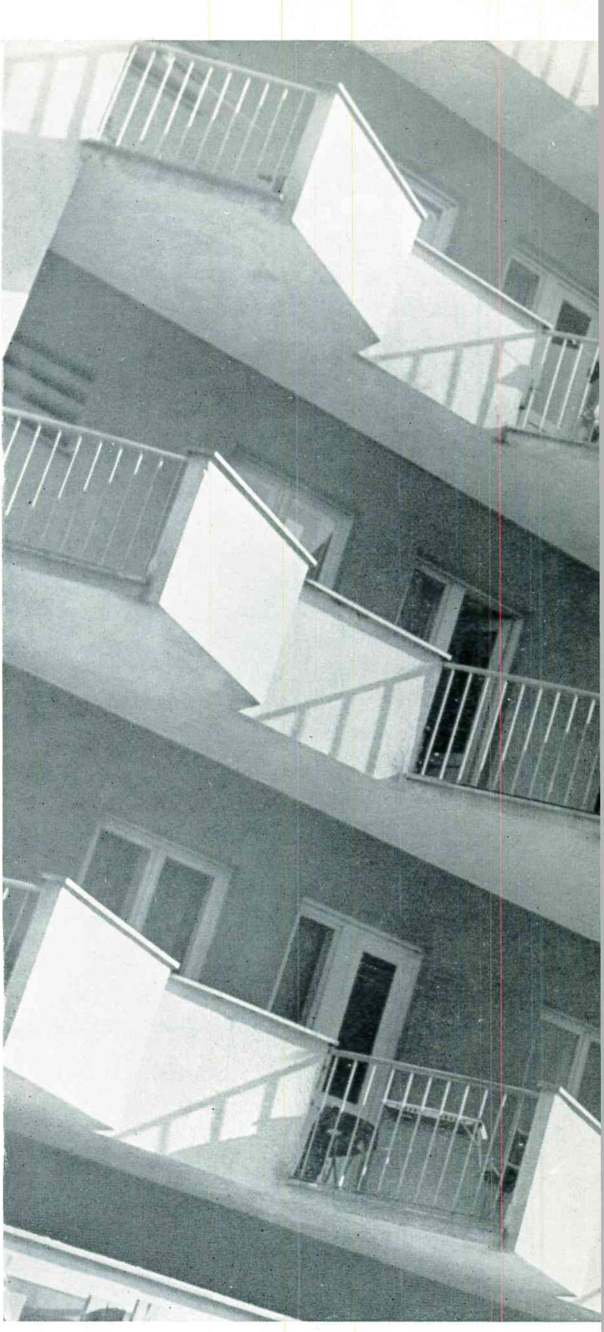
После освобождения приступлено к открытию низших и средних медицинских школ, готовящих кадры для выполнения самых элементарных задач, которые откладывались и накоплялись в прошлом и которые в конечном итоге отрицательно сказались на состояние здоровья населения, пережившего Вторую мировую войну. С открытием после войны пяти средних медицинских школ нужды в отдельных видах медицинских кадров начали постепенно удовлетворяться. В этих средних медицинских школах необходимые знания получило около 4.200 учащихся, а в настоящее время в них обучается 1.262 учащихся, которые в ближайшем включаться в практическую работу или же продолжат обучение в высших учебных заведениях.

В 1947 году в столице Македонии, Скопье, впервые в истории нашего народа открыт Медицинский факультет, который дал до сих пор сети здравоохранения 600 врачей различных специальностей. В настоящее время на факультете учатся 1.200 студентов. За последних



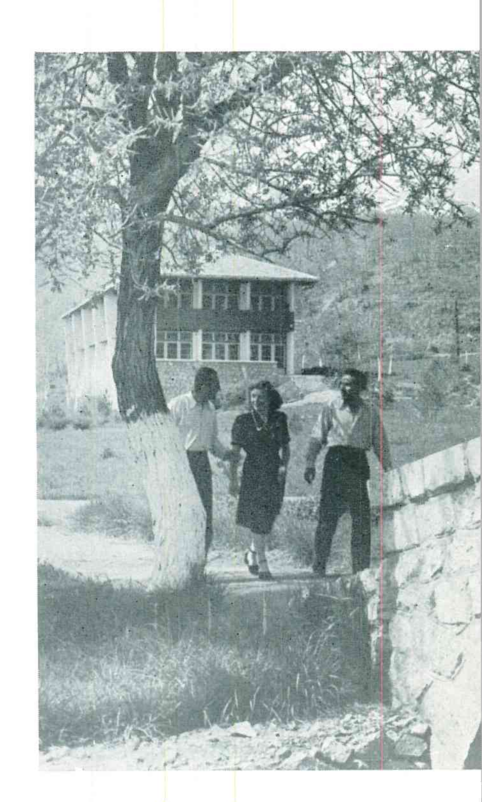
Всесторонняя забота о больных





Струмица — новые дома





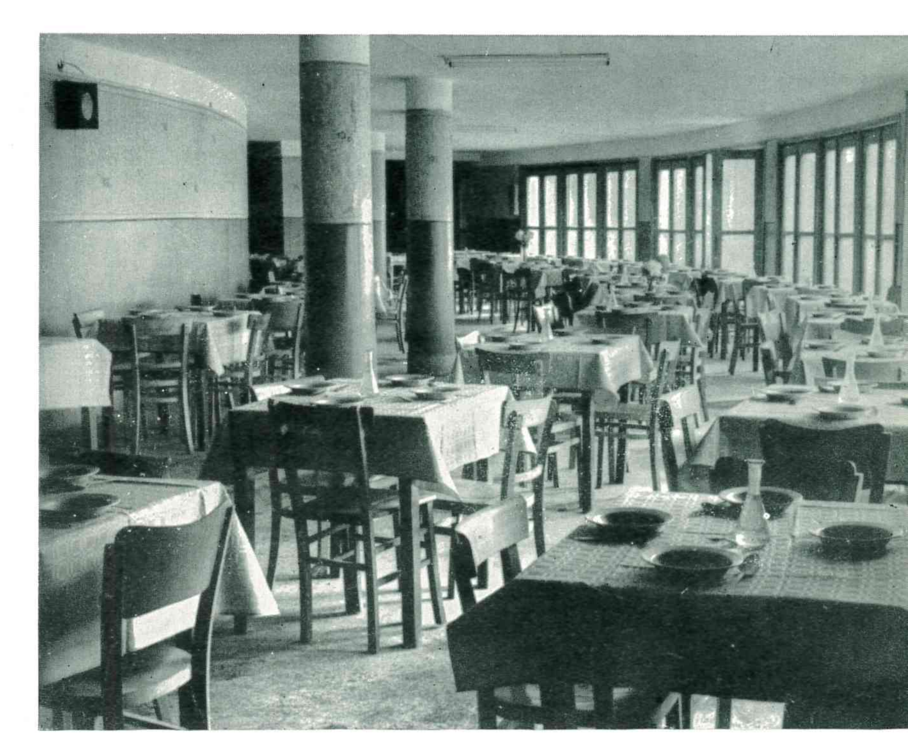
В новом доме



Гармония цветов и линий



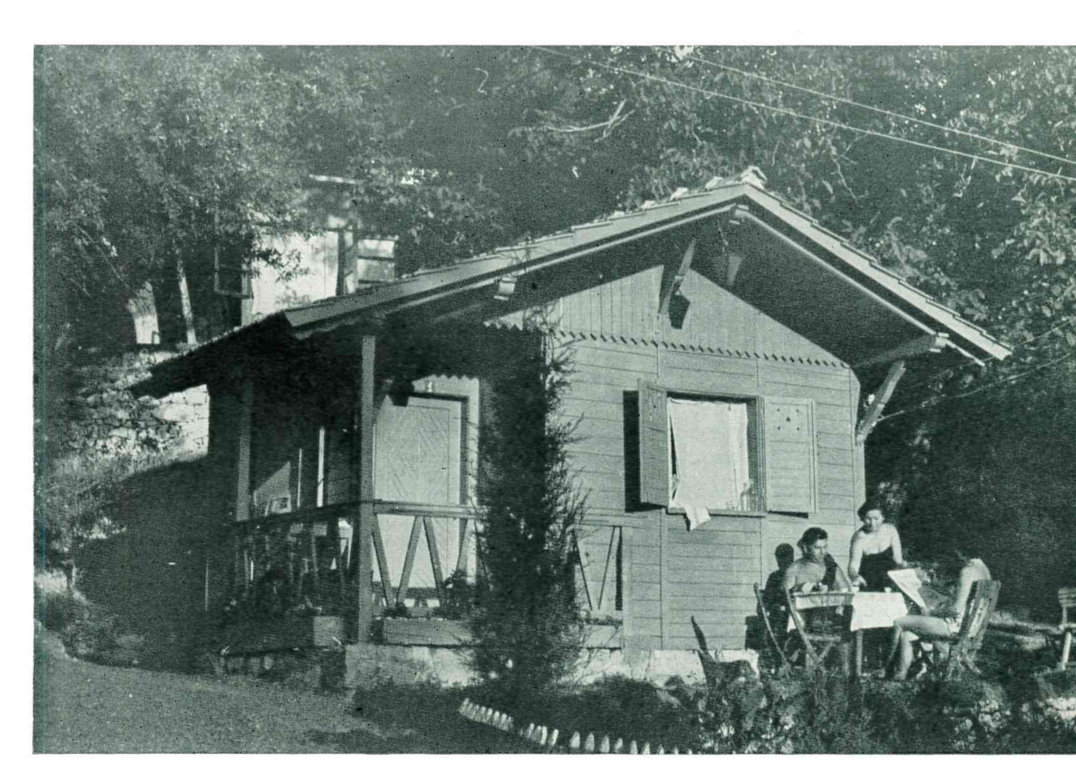
Комната в студенческом доме „Стив Наумов" — Скопье



Студенческий ресторан — Скопье



...ево на Преспанском озере



Камп — домик на берегу Охридского озера



Штип — новая часть города

три года Медицинский факультет давал регулярно от 60 до 70 врачей, что весьма значительно для удовлетворения наших нужд. Кроме регулярных студентов, благодаря средствам из фондов для усовершенствования кадров, сотни молодых людей получили возможность расширить свои знания в определенном направлении, т.е. пройти специализацию в стране или за границей.

С введеним в нашей стране коммунальной системы проведена децентрализация и сети здравоохранения. В каждой общине имеется свой здравпункт и другие медицинские учреждения, а население территории данной общины осуществляет в них свои права в области здравоохранения. Новшеством в нашей системе здарвоохранения являются стремления и практические меры, направленные к охватыванию здравоохранением отдельных групп населения. Это в первую очередь для того, чтобы осуществить необходимый контакт между врачем и пациентами, чтобы врачу общей практики дать возможность иметь дело с определенным числом постоянных пациентов. Таким образом врач в состоянии подробно ознакомиться с их индивидуальными особенностями, социальными условиями жизни, а все это способствует установлению правильного диагноза, заблаговременному направлению пациента к врачу-специалисту. Все это неминуемо сказывается на непревывном улучшении здоровья населения и на предупреждение заболеваний еще в первом симптоматическом периоде их появления.

Одновременно с увеличением количества больниц, пополнением их инвентаря и расширением кадров увеличивается и число пользователей их услуг. Теперь каждый пятнадцатый гражданин или социально обеспечиваемый пользуется услугами учреждений здравоохранения, в то время как до войны эту возможность имел только каждый семидесятый гражданин.

Беременные женщины пользуются всеми привилегиями, которые общество дает им в знак признания их материнства. Каждая беременная труженица имеет право на 105 дней оплачиваемого отпуска, а после родов на шесть месяцев сокращенного рабочего времени. К тому же на каждого новорожденного полагается особое однократное пособие.

Число учреждений которые систематически и исключительно занимаются проблемами матери и ребенка непрерывно увеличивается. Количество коек в родильных домах и детских отделениях больниц составляло до войны всего лишь около 50, а в прошлом году — 1 040 коек. В таких условиях беременные женщины из самых заброшенных сел чаще всего рожают под профессиональным надзором и в более подходящих гигиенических условиях, а не как прежде, — где попало и чаще всего под надзором „искуссных“ акушерок. С открытием Центра по охране матери и ребенка, сделан большой шаг вперед в деле систематической подготовки кадров этой медицинской отрасли, в улучшении системы гигиеническо-санитарного просвещения женщин, особенно сельской женской молодежи. В настоящее время при каждой больнице имеется родильное и детское отделение, которые дают возможность женщинам легче консультироваться с врачами специалистами и пользовать свои права здравоохранения.



Повседневные контрасты в македонских городах

Студенческое селение „Стив Наумов“ в Скопье

Дельное здание в центре Скопья



Б. Дрнков: Беление полотна на берегу Охридского озера



НОВАЯ ФИЗИОНОМИЯ СКОПЬЯ

В записках какого либо путешественника или географа о Скопье вы сможете найти лишь несколько кратких информативных фраз, как например: „На 42 градусах северной широты и 21, 27 градусах восточной долготы от Гринвича, на 245 метрах над уровнем моря, по обоим берегам реки Вардара, лежит город Скопье".

Более современные путешественники ко всему этому обыкновенно добавляют: . . . „Политический, экономический и культурный центр Народной Республики Македонии".

Но этот наш город имеет свою долгую и бурную историю. Века запечатлели на берегах Вардара многие встречи и столкновения. Многие народы оставили свои следы на этом „Балканском мосту", разделяющем две цивилизации. Эти следы, — надземные и подземные, — и здесь, всюду вокруг Скопья, вокруг и около этого троименного города, который в продолжении тысячелетий умел двигаться, переходить с места на место как живой человек.

Города, как и люди, отмечают свое рождение, свое детство и зрелые годы. Иногда и они умирают „скоропостижно" . . . От природной стихии, или от руки человека . . .

И этот наш город в своей истории шагал вперед вместе с веками и бурями над Вардарской долиной . . . С народами и событиями . . . С пыльными эллинскими фалангами и римскими легионами . . . С азиатскими всадниками и всеми другими ратями и народами, которые в истории боролись за доминацию над этим стратегическим переходом . . . С победителями и побежденными, вместе с их сломанными копьями и разбитыми шлемами . . .

И этот город, в котором в течение многих веков приносились кровавые и бескровные жертвы дардским, и эллинским богам, пророку Аллаха и вифлеемской тройце, — и он переживал и свое рождение, и детство и свои зрелые годы. Он проходил огромные промежутки времени от дарско-римского Скупи, через оттоманский Ускюб до нынешнего Скопья.

И именно поэтому, где бы мы ныне не копнули эту землю, здесь же под самой травой, всюду встречаем заржавевшие остатки предметов обихода тех, что здесь проходили . . . Что исчезали в облаках пыли в долине старого Эригона, — этого нашего нынешнего Вардара...

Но все это прошлое, давнее прошлое. Скупи был стерт с лица земли страшным землетрясением в 518 году ... Ускюб остановил свой вековой ход на левом берегу этой великой реки, и здесь тихо, постепенно угасает со своими древними минаретами.

А на другом берегу Вардара сияет лучами новой, полной радости жизни эпохи, этот наш, этот мой город, который спешит догнать и возместить все то, что было отнято у него веками.

И именно за это я люблю мой город ... Город, утопающий в зелени ... Город, который Вардар делит на две половины ... И монументальный мост, который как бы оперся на оба берега этой старой, в песнях воспетой реки ... Мост, который и связывает и разделяет две цивилизации, — одну, которая постепенно исчезает и умирает, — и другую, которая рождается и начинает жить. Люблю его так, как всем сердцем можно любить нечто самое близкое.

Скопье — это город, который за полтора десятилетия с 80.000 жителей вырос на 180—190.000. Это город современных бульваров и набережных, парков и площадей ... Город высоких труб и небоскребов ... Город, который своими вертикалями доминирует над тронутыми червем времени минаретами ... Город, отмечающий новую эпоху, которая только выходит из колыбели.

Ныне, одной из самых видных его особенностей является то, что он — город молодого поколения. В нем живут и учатся около 40.000 учащихся, — начальных школ, студентов и рабочей молодежи. Поэтому он и является городом школ, факультетов, библиотек, читален и музеев.

Посмотрите на него с Воднянских высот. Перед вашими взорами он на берегах этой укрощенной реки весь утопает в пышной зелени ... На обеих сторонах он сияет жемчужными рядами своих бульваров, новыми улицами ... А где то там, на окраинах, он как будто стыдливо меняет свои старые одежды, все более наряжаясь в новые по последнему „градостроительному покрою“.

А если остановитесь перед вестибюлями и залами его семи факультетов, — увидите кипящее море студентов, которые как пчелы прилетели на крыльях своей молодости чтобы со-



Каменный мост в Скопье

Скопье меняет свою физиономию

Скопье — новые горизонты на берегу Вардара



Новое Скопье

брать дорогой научный мед... Прилетели из этой македонской земли, из всех югославских республик.

Скопье — город рабочих... Рабочих и вчерашних крестьян — земледельцев. Это город и тех, которые оставили плуги и волов и стали у фабричных станков, переменив живописную сельскую одежду на рабочую спецовку.

Этот город на Вардаре имеет и свою статистическую биографию. Обрисуем вам ее в общем, в нескольких словах и нескольких цифрах, которыми в данный момент располагаем.

Его хозяйство в прошлом году реализовало 38 миллиардов динаров общественного продукта, больше 15 миллиардов национального дохода. В том же году в нем было занято больше 44.000 рабочих и служащих. В строительство новых производственных объектов во всех областях только до 1957 года было вложено больше 30 миллиардов динаров. После освобождения в Скопье и вокруг него построено 26 новых промышленных объектов, что значит, что промышленное производство по сравнению с производством 1939 года возросло в шесть раз.

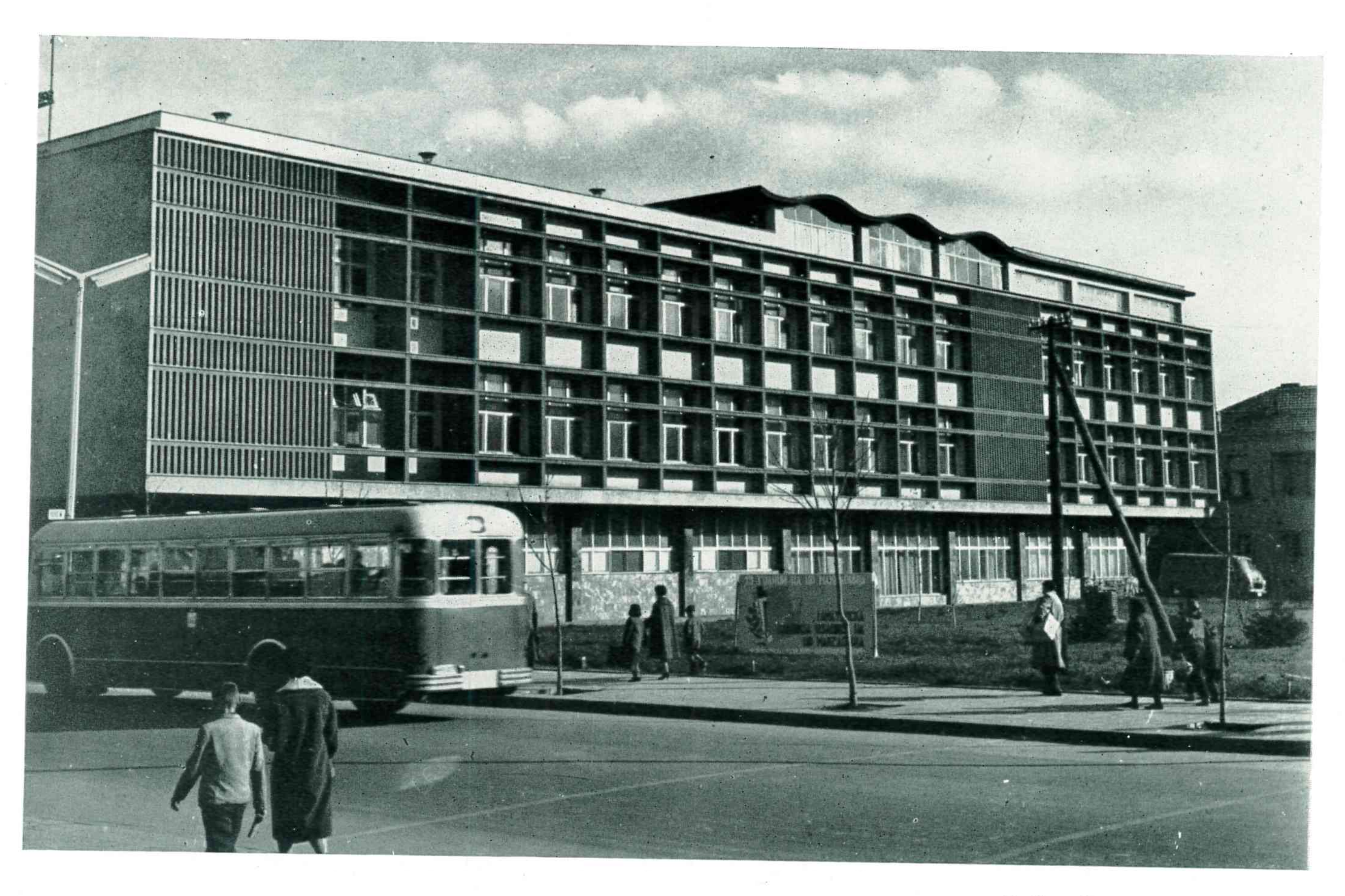
В области просвещения, культуры и здравоохранения он отмечает особые успехи. Все, проживающие в нем дети, учатся в восьмилетках, много тысячь посещает средние профессиональные школы, а на его семи факультетах получают высшее образование около 10.000 студентов. Кроме того Скопье имеет 3 высших учебных заведения, 15 научных институтов и учреждений, 8 музеев, 3 театра, оперу, балет, газеты и издательские предприятия и радио-станцию. В нем работает 7 общественных библиотек, большое число читален, народных и рабочих университетов и т.п.

Коммунальное строительство с каждым днем меняет физиономию этого города и придает ему совершенно новый, современный облик. Скопье, со своими современными вертикалями становится городом миниатюрных современных „пирамид“, как бы подпирающих его небо своими вершинами.

И именно за то, что он представляет для нас, я люблю этот мой город, который в течение веков стремился выйти из колыбели, который в муках и страданиях провел свое детство, и сейчас, в своей зрелости, все шире шагает к лучшим дням... Шагает сегодня, будет шагать и завтра, вместе со своими физическими вертикалями и с психологией своего двухсоттысячного населения... Все вперед, к своему подъему...

И навеки останется он на берегах этой реки, останется и будет стоять, как знамя новой нации, которая в новой, до сих пор неведомой стихийной динамике, идет вперед, и открывает и вписывает новые страницы в свою историю.

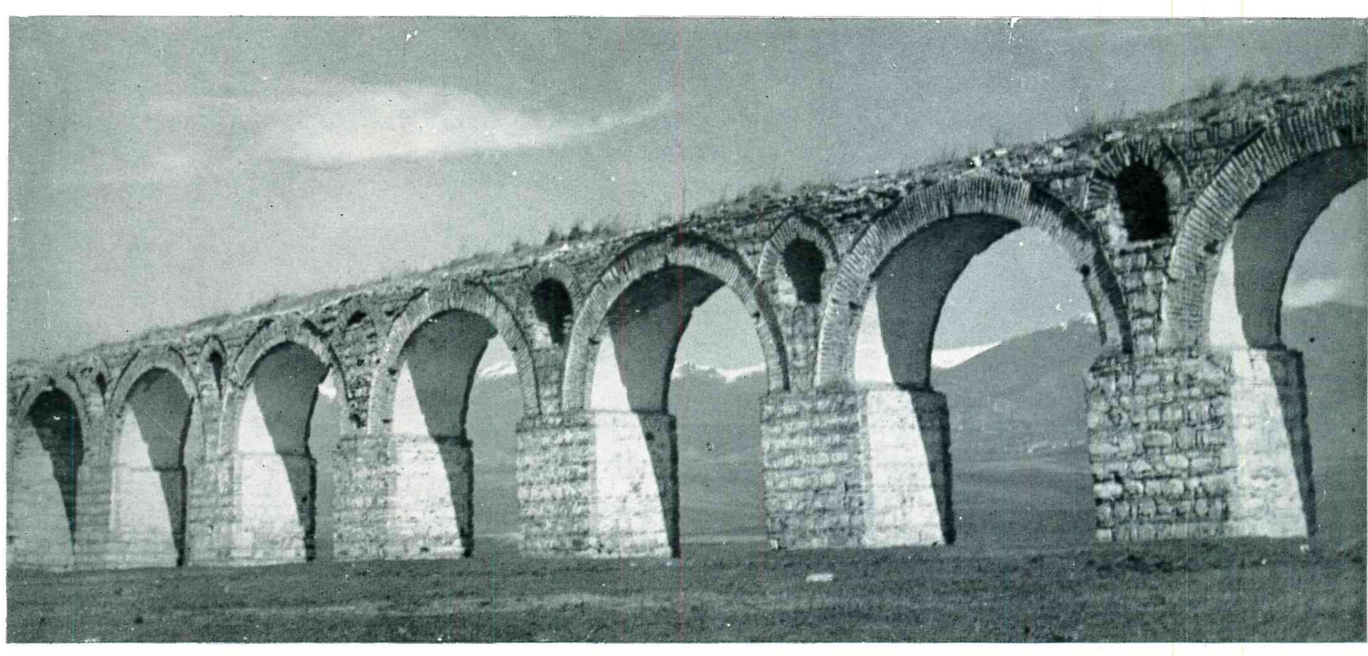
Жилишное селение „Весна“

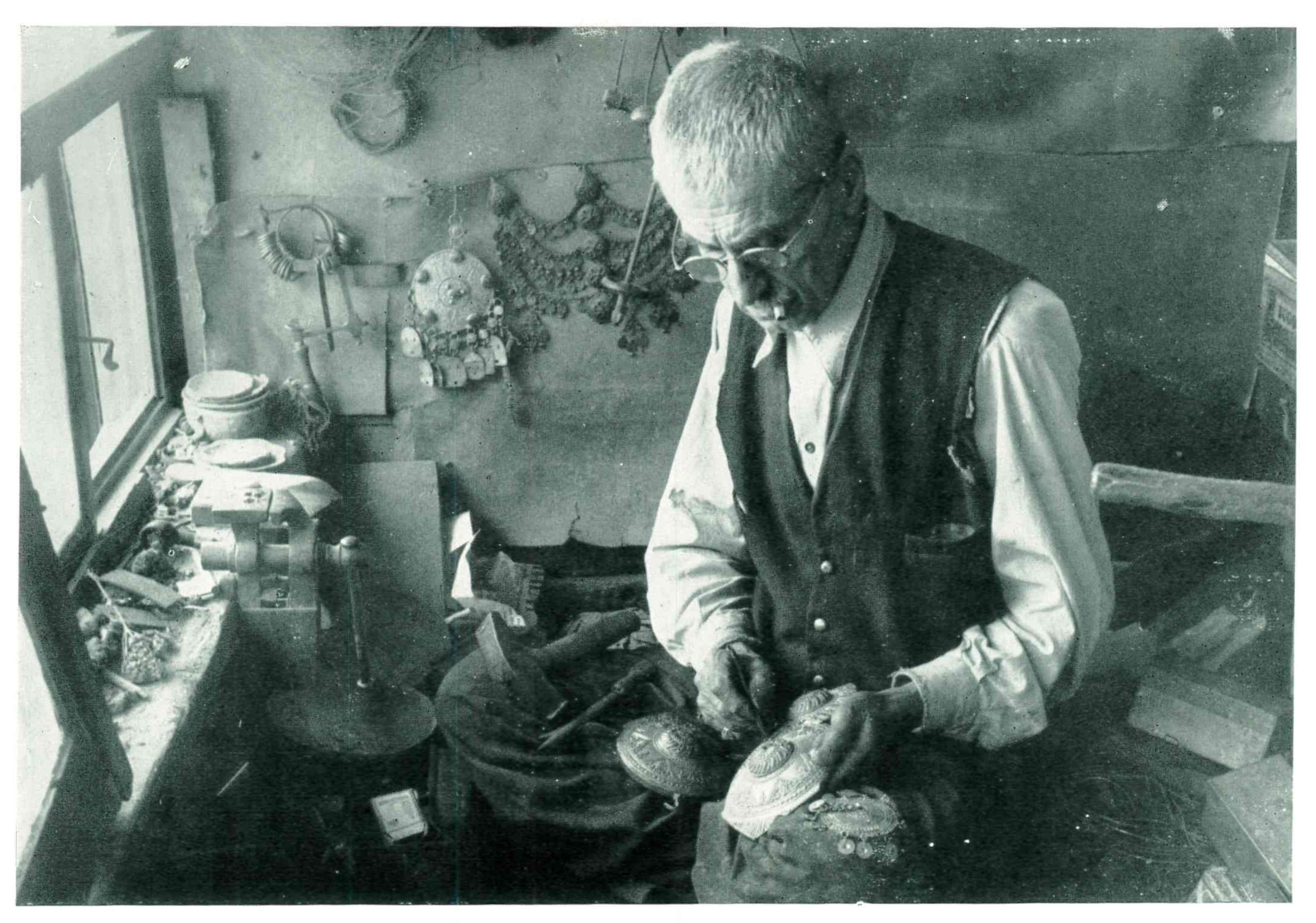


Рабочий дом и университет

Куршумли-хан,
археологический
музей

Римский
акведукт возле
Скопья





Старый золотых дел мастер у своих филигранных изделий



Деталь знаменитого иконостаса в церкве Св. Спаса



Тетовская Менада
(Археологический музей)

ПРОЦВЕТАНИЕ НАУКИ

В 1945 году в Македонии работало всего лишь три научных заведения. В настоящее время в Македонии имеется 37 научных учреждений, в которых научно-исследовательской деятельностью занимается около 900 сотрудников.

Деятельность на научно-исследовательском поприще в Македонии становится еще одной иллюстрацией о ценности нашей современной жизни и ее достижений. В 37 научных учреждениях Народной Республики Македонии специалисты занимаются проблемами испытания материалов до применения атомной энергии в мирновременные цели.

Научно - исследовательской деятельностью в Македонии в основном занимаются специализированные научные учреждения с большим числом молодых научных сотрудников.

Одним из таких учреждений является Институт национальной истории Македонии, открытый в 1948 году в Скопье.

Институт национальной истории Македонии в настоящее время научная институция имеющая около 60 сотрудников, известная в стране и за границей. Самой большой аффирмации это научное заведение достигло через свои научные издания и публикации, которые теперь направляются почти в 80 разных институтов, университетов и библиотек за границей, а также в 65 подобных учреждений в стране. Интерес к изданиям Института национальной истории Македонии усиленно растет. Постоянно увеличивается число выдающихся зарубежных научных работников и учреждений, которые интересуются научными произведениями этого значительного исследовательского учреждения.

Научные сотрудники института охватывают своей работой широкую и значительную область национальной истории Македонии. В основном эта работа проходит в четырех основных секторах института. Научные сотрудники занимаются изучением новейшего периода нашей истории, в частности Народно-освободительной борьбы, затем периода национально-освободительного движения в Македонии с 1850 по 1912 год, турецкого периода с XV века и проблемами национальных меньшинств. Научную разработку этих проблем сотрудники Института национальной истории Македонии проводят на базе материалов, охватывающих вопросы общественно-политической, культурной и экономической истории Македонии.

В наше время больше чем очевидно проявилась необходимость создания этого для македонского народа столь важного научного учреждения.

Самое большое число из 60 сотрудников института национальной истории Македонии исследует, проводя научные анализы, период новейшей истории, примерно с 1830 года до нынешних дней. Пе-

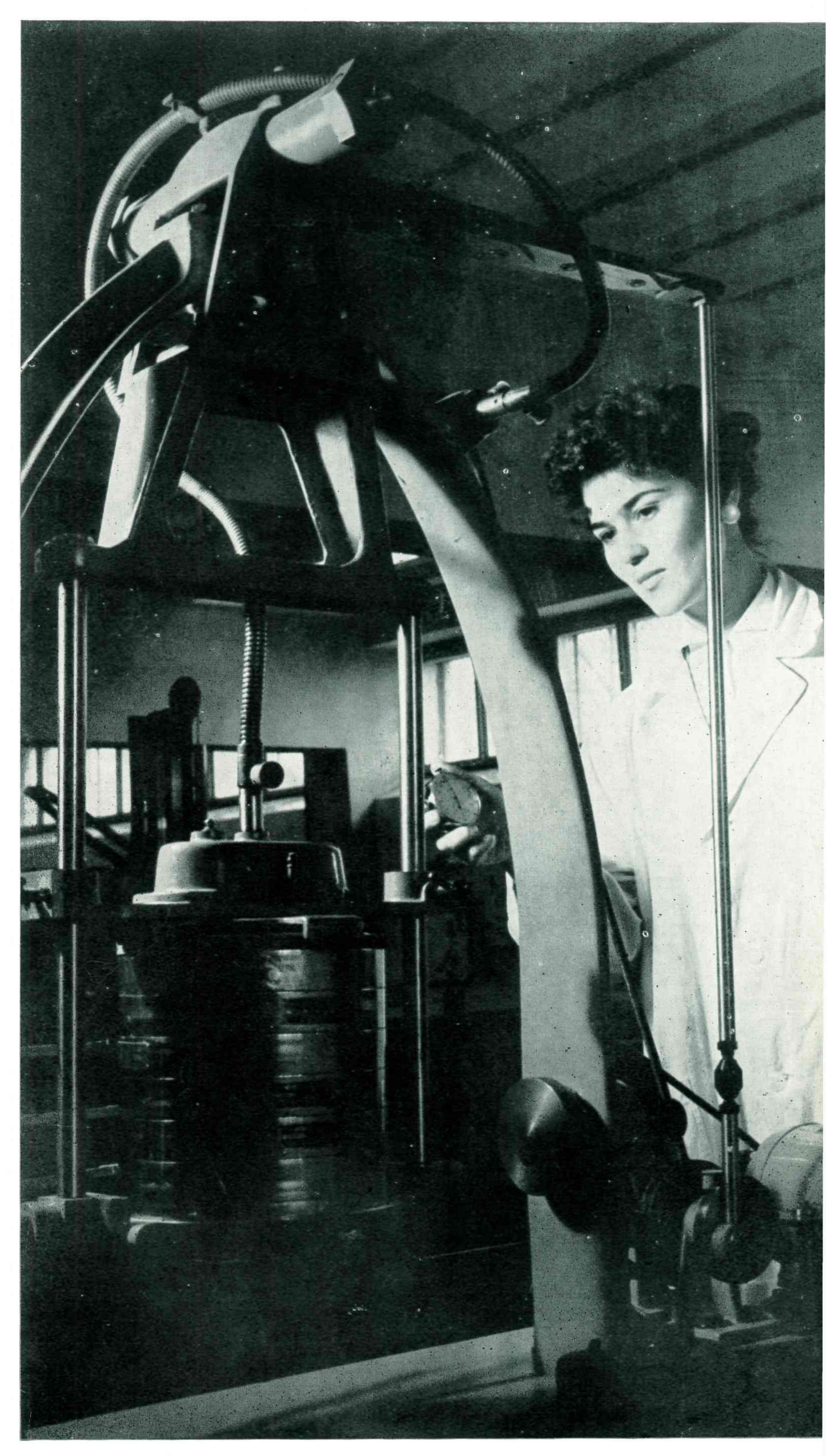
риод Народно-освободительной борьбы и национально-освободительного движения обработывается на базе обширной архивной документации, отечественной и заграничной, затем через библиографии и материалы о разных проблемах. Научные результаты не заставили себя ждать. Институт национальной истории Македонии издал до сих пор 42 публикации. Большинство из них научно, с историческо-общественного аспекта освещают вышеприведенный период нашей истории.

Для изучения истории Институт национальной истории Македонии имеет большое число сотрудников — общественно-политических работников, затем специалистов с Юридического, Экономического и Философского факультетов в Скопье, а также из других высших учебных заведений. Особая научная группа изучает проблемы формирования и функционирования народно-освободительных комитетов во время Народно-освободительной войны, особые группы изучают экономическое положение Македонии во время оккупации и в момент начала войны, затем культурно-просветительную деятельность в частях Народно-освободительной армии и прочие события нашей новейшей истории.

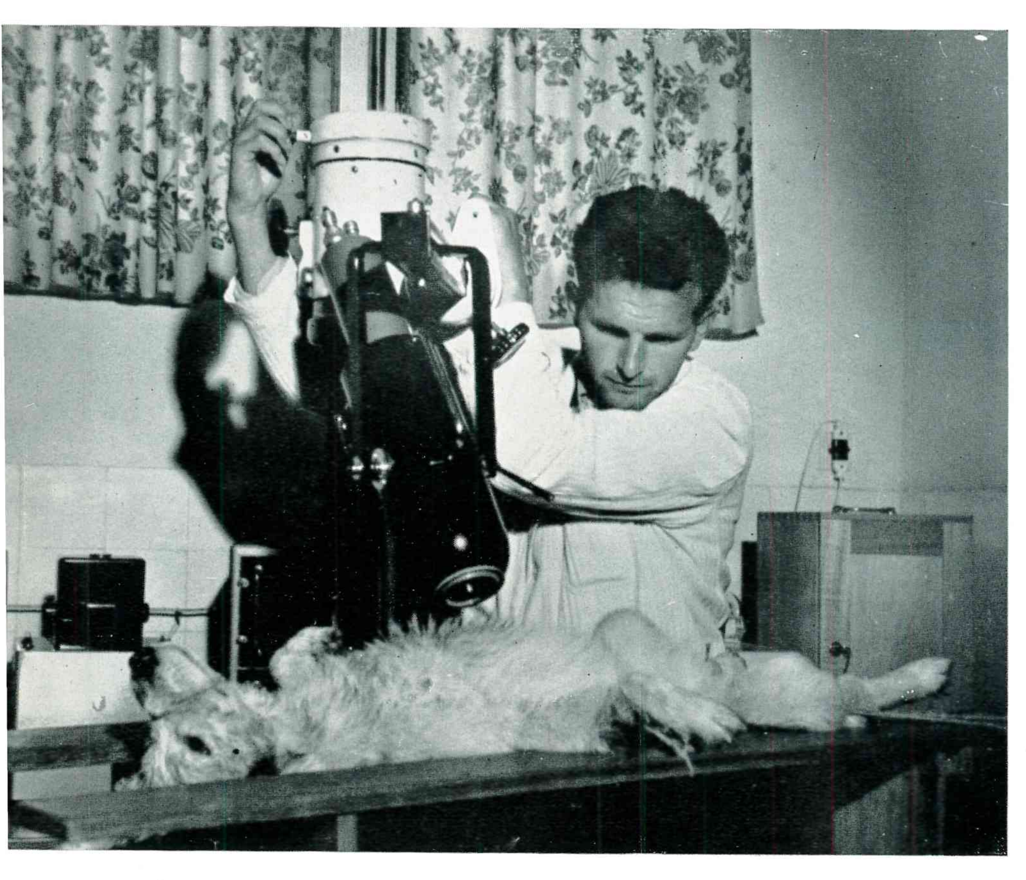
В результате такой научной деятельности Институт национальной истории Македонии дал уже не мало материалов, осветивших отдельные явления нашей новейшей истории. Однако, Институт национальной истории является научным учреждением, только лишь готовящем свои самые крупные труды.

Нет почти ни одной научно-технической области, не охваченной исследовательской работой специалистов Македонии.

Научная деятельность, развивавшаяся всего лишь в течение последних 15 лет, проникла в многочисленные тайны математических, технических, филологических, биологических, медицинских, агрономических и других наук. Но, еще большим успехом для нашей молодой науки является то, что ей удалось



В одной из лабораторий завода для исследования материалов — Скопье



Опыты в центре применения термоядерной энергии в медицине в Скопье

объединить не малое число молодых сотрудников, которые в самых крупных свойствах научного работника — терпении и упорстве — видят путь и способ нахождения ключей для открытия многочисленных тайн.

Через эту научную деятельность только за последних четыре года свыше 40 научных сотрудников Македонии приобрели научную степень доктора. За этот период на Скоплянском университете докторскую диссертацию защитило 25 научных сотрудников. Больше всего диссертаций защищено на тему из биологических и агрономическо-лесных наук. В докторских диссертациях и многочисленных работах молодых македонских специалистов представлены также все области науки и техники.

В техническо-математических науках в Македонии в настоящее время проводится широкая научная деятельность. Благой С. Попов, нынешний декан Естественно-математического факультета в Скопье, продолжительное время занимался научной работой на тему: решение дифференциальных уровней.

Научные работы специалистов из Македонии на эту и другие темы из области математических наук до сих пор изданы в большом числе известных научных публикаций Индийской, Парижской и Бельгийской академий наук.

Из большого числа технических наук самые широкие исследования проводятся в геомеханике, испытаниях материалов и проектировке.

В Институте по испытанию материалов в Скопье научно исследуются химические свойства отдельных и комбинированных материалов.

Геомеханический институт при Техническом факультете в Скопье исследует с помощью весьма чувствительных аппаратов прочность почвы, влагу, пропускаемость воды и другие неопходимые характеристики современного строительства. При Техническом факультете в Скопье хроника отмечает несколько оригинальных научных работ, как например инженера Иордана Миладинова об использовании современных методов в строительстве.

В Македонии весьма активную деятельность проводит и Институт водного хозяйства, который в сотрудничестве с другими учреждениями уже подготовил научную водохозяйственную основу Полога, Скопского Поля, Пелагонии, Повардарья, Кумановского Поля, Штипского Поля и других районов. В результате этого вскоре почти вся Македония будет охвачена широким анализом ее водохозяйственных основ и возможностей.

Геологический институт принадлежит к числу старейших научных учреждений Македонии. Однако, его деятельность на научном поле начата с освобождением страны. Крупенейшей научной проблемой, над которой работатет это научное учреждение является изготовление геологической карты Македонии. До 1945 года геологическая карта Македонии вообще не была разработана. В настоящее время 50% территории Македонии уже нанесено на геологическую карту. В ней содержаны геологические формации, тектоника почвы и пр. Она указывает и на богатые месторождения руд. Научно-исследовательская деятельность показала, что в Неготино и Осломее в близи Кичева обнаружены запасы в 76 миллионов тонн угля. Неполная геологическая карта показала и большие запасы железной руды. Научно-исследовательская деятельность на этом поприще обнаружила запасы больше чем в 100 миллионов тонн. Крупнейшими бассейнами железной руды пока что считаются Таймиште в близи Кичева и Демир Хисар.

Все промышленное развитие Народной Республики Македонии до сих пор сопровождалось усиленной научно-исследовательской деятельностью. С этой целью были сформированы особые научные учреждения, как например Научно-исследовательский индустриальный институт и Институт производительности труда.

Крупные достижения на научном поле и в области агрономических наук. За последних 12 лет Народная Республика Македония получила свыше 350 новых инженеров-

Химические анализи аккумуляций

агрономов и около 200 лесных инженеров. Среди этих специалистов имеется 20 со званием доктора и 22 со званием доцента. Научная работа всех этих и многих других сельскохозяйственных специалистов в Македонии проникнута стремлением к выведению сельскохозяйственного производства на современные пути. Об этом говорят и достижения научных заведений, занимающихся этими проблемами.

Особое научное заведение занимается проблемами животноводства. Институт животноводства уже установил способ скрещивания овец для получения македонской породы мериносовой овцы, отличающейся следующими свойствами: выносливостью и приспособленностью к климатическим условиям, а также качеством и количеством шерсти.



Биологическое исследование



Издания Института для национальной истории

Научно - исследовательская деятельность в области агрономических наук проводится в широких масщабах Ею охвачены все вопросы современного сельского хозяйства. Некоторые наши специалисты изучают научное применение искусственных удобрений. Затем научные институты создали новые высокоурожайные сорта других культур.

В области биологических и медицинских наук в Народной Республике Македонии проводится также богатая научная деятельность, начатая всего лишь 15 лет тому назад.

Крупнейшим успехом в области биологических наук считаются достижения многочисленных сотрудников Гидробиологического института в Охриде. Это научное учреждение, во главе которого находится выдающийся югославский научный работник, академик Синиша Станкович, раскрыло давнейшие тайны Охридского Озера. Научные сотрудники этого института детально изучили фауну Охридского озера, его фитопланктон, зоопланктон и мир бактерий этого большого озера. сохранившегося еще с ледникового периода нашей планеты.

Научная деятельность в области медицинских наук занимаются в основном современными и актуальными проблемами.

При совершении различных медицинских анализов научные сотрудники работают в лабораториях, с современнейшей аппаратурой и оборудованием. Химический институт в Скопье решает с помощью ультразвука вопросы химической кинетики и пр.

Научная деятельность в области медицины охватывает вопросы физиологии, изучения минеральных вод в Македонии, установление физиологических норм человека в данных климатических условиях и пр. Медицинские специалисты обнаружили и изучили большое число заболеваний, характерных для отдельных районов Македонии. Уже два года научные исследования в области медицинских наук проводятся в научных заведениях Медицинского факультета в Скопье с помощью средств атомной медицины. Радиоактивные изотопы уже начали раскрывать невидимые процессы.

Достижения Македонии на научном поле за последних 15 лет велики. Однако, научный прогресс всегда был творческой деятельностью. Как раз поэтому величайшая ценность достигнутых научных результатов выражается в том, что они открыли пути к новым научным достижениям и новым научным взглядам на наши богатства и наше будущее.



Б. Дрнков: Св. Иоан Канео, Охрид

БЛАЖЕ КОНЕССКИЙ, писатель, профессор университета

МАКЕДОНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

До прошлого столетия в македонской письменности преобладает церковно-славянский язык, который в своем старейшем варианте, как первый славянский литературный язык, сформирован еще в IX веке на основании салоникского македонского диалекта. Продолжительное турецкое иго подавило всякую культурную деятельность и поэтому славянская письменность в Македонии едва сохранилась и была в основном сведена на переписку средневекового литературного материала.

Но все же XIX век принес видные результаты в культурном подъеме македонского народа. Уже в начале столетия появляются первые книги (Иоакима Крчовског и Кирилла Пейчиновича), написанные в основе на народном языке. Их появлениие еще не значило, что оформилось сознание необходимости создания единного македонского литературного языка. Это лишь первая попытка удовлетворить все возростающую необходимость предоставить рядовому гражданину текст на понятном ему языке. В первой половине прошлого столетия македонский народный язык начинает применяться в письменности, как „низкий" стиль, а церковно-славянский сохраняет свою функцию в „вьсшей" духовной сфере. И просвещение, хотя и в самой элементарной форме, как и сама литература, носит в то время церковный характер.

Вскоре это отношение меняется. В шестидесятых годах прошлого столетия появляется, хотя и весьма незначительная по достижениям и размерам, литература городского содержания (Константин Миладинов, Райко Жинзифов, Григор Прличев). Пробуждается интерес к материалам богатого наследия македонского народного творчества. Одновременно, и немного раньше, все больше начинают открываться гражданские школы, содержавшиеся на средства самого населения и управлявшиеся выборными христианскими общинами. В народе крепнет чувство принадлежности к славянам, что прокладывает дорогу все более широкому славянскому культурному влиянию в Македонии, которая находилась до тех пор в церковных и школьных делах под управлением Цариградского патриарха.

В этом периоде в македонской культурной среде, которая лишь начинает формироваться, проявляются два основных взгляда на строение литературного языка. Первое состояло в том, что нужно создать общий болгаро-македонский литературный язык, включая в него в одинаковой мере элементы болгарского и македонского языков. Общественная подоплека такого взгляда заключалась в стремлении, объединить в борьбе против власти Цариградского патриарха все славянское население проживающее на территории Оттоманской империи, которое в Болгарии и Македонии жило в тяжелых условиях и было связано рядом общих интересов. Непосредственной целью этого движения было создние особого славянского церковного управления. Когда же в 1871 году султанским декретом создана болгарская Экзархия с центром в Константинополе и когда вскоре затем к ней присоединено большинство македонских епархий, оказалось, что новое церковное управление проводит методы полного централизма, не считаясь с желаниями и нуждами македонских христианских общин, которые выросли в демократические органы управления церковными и школьными делами. И в области письменности Экзархия стала проводником укрепления в Македонии болгарского литературного языка и поэтому не могло быт и речи о каком-либо компромиссе по вопросу языка. Разумеется, это вызывало недовольство, усиленное еще и тем, что македонский язык имел уже некоторую литературную традицию и что уже была привычка писать на нем. Самым лучшим выражением настроения в Македонии в этом отношении в 60-ых и 70-ых годах прошлого века, является борьба за македонские учебники, писанные преимущественно на македонском народном языке.

Все это открывало перспективы иному отношению к литературному языку, проявившемуся в том периоде и заключавшемуся в том, что Македонцы, как самостоятельный славянский народ, должны создать и свой собственный литературный язык. Параллельно с этим в области церкви выдвигается требование восстановления самостоятельной Охридской архиепископии. Это были первые признаки процесса национальной эмансипации македонского народа, пробуждения его национального сознания. Движение еще не могло получить такой размах и непосредственно достичь своей цели. Путь к этому персекали многочисленные исторические затруднения, кроме прочего экономический упадок македонской буржуазии в 70-ых годах и непрерывная эмиграция македонской интеллигенции, вызванная тяжелыми условиями жизни. Но все же уже тогда он являлся силой, с которой следовало считаться. Таким образом в 70-ых годах австро-венгерская политика стремилась связать борьбу за создание македонской

архиепископии с переходом македонского населения в униатство. В 80-ых годах Сербия, стремясь подавить в Македонии болгарское влияние, поддерживает движение за македонскую письменность, но вскоре меняет ориентиацию, ибо и сама недовольна укреплением македонского национального сознания. Несколько позднее и русская дипломатия обращает внимание на эти стремления македонского народа.

Конец XIX и начало XX столетия проходили в борьбе балканских государств за преобладание в Македонии. В этой борьбе болгарская, сербская и греческая пропаганды стремятся к распространению своего литературного языка среди македонского населения. Невзирая на некоторые незначительные успехи, в конечном счете им не удается привлечь македонские массы к своей национальности. Самым же важным в отрицательном отношении было замедление процесса македонской национальной эмансипации и в связи с этим отсрочка создания македонского литературного языка.

Но этот вопрос не мог быть так просто снят с повестки дня. Необыкновенно важно в этом отношении появление книги Крсты Мисиркова „О македонском вопросе" (1903 г.), ибо в ней дан синтез всех настояний к строительству македонского литературного языка, а также указан определенный способ окончательного достижения этой цели. Уже самим языком своей книги Мисирков стремился показать, каковы должны быть формы нового литературного языка. Кроме того он обработал вопрос его народной основы, борясь за включение в него центарльных македонских наречий (районы Велеса, Прилепа, Битоля), в структуре которых больше всего проявляются типичные македонские языковые отличия. Создание литературного языка на таком основании он считает самой важной предпосылкой образования македонского национально-культурного единства и наиболее эффективной защитой против стремлений балканских государств разделить Македонию.

В 30-ых годах нашего века интенсивнее, чем когда-либо прежде проводится литературная деятельность на македонском языке, в начале в области поэзии и народной драмы. Самым выдающимся представителем этого периода македонской литературы был поэт Коста Рацин (1909—1943). Одновременно македонский язык применяется и в актуальной публицистике, которая почти исключительно распространялась подпольно. Даже издание македонских литературных произведений сталкивалось с рядом непреодолимых трудностей, ибо македонский язык был лишен права на употребление в общественной жизни.

Литературная деятельность 30-ых годов нашего столетия имеет необыкновенное значение для развития македонской письменности вообще. Особенно важным достижением является то, что на практике проявилось преобладание центральных наречий, как основы литературного языка. Период Второй мировой войны укрепил и расширил достижения минувшего периода. Он был решающим и в отношении формирования македонской национальной солидарности, а в связи с этим и в отношении окончательного образования литературного языка. Несколько военных лет, в течение которых македонский народ плечом к плечу с остальными югославскими народами вел борьбу с фашистскими оккупантами, сделали в этом отношении несравненно больше, чем несколько десятилетий до этого. Разумеется, македонский язык применялся за эти годы единственно в подпольных публикациях. Особенно нужно подчеркнуть роль македонских партизанских частей, как коллективов работавших над оформлением языка. В них люди из разных краев проникались сознанием своего национального единства и по языку. Невзирая на то, что литературный язык еще не был разработан, основные вопросы его создания, а в первую очередь его народной основы, нашли уже свое практическое решение. Как дату величайшего исторического значения для македонского народа нужно отметить Вторую сессию АВНОЮ в городе Яйце (29. ноября 1943 г.), на которой провозглашена его национальная независимость в федерации югославских народов, а также Первую сессию Антифашистского собрания Македонии (2 августа 1944 г.), на которой кроме прочего вынесено решение о введении в Народной Республике Македонии в качестве официального языка — македонского литературного языка.

Вопрос унификации литературного языка был решен уже в первые месяци после освобождения Македонии работой особой Комиссией по языку и правописанию. По ее предложению принята македонская азбука (5 мая 1944 г.) и орфография (7 июня 1944 г.). Этими актами увенчалась борьба за македонский литературный язык и открыта новая эпоха его свободного развития.

Появление нового славянского литературного языка побудило в мире вполне понятный интерес. Самым основным в высказываниях многих славистов, следивших за его развитием, является удивление его необыкновенно быстрым ростом за короткий пятнадцатилетней период свободной жизни. Ибо македонский язык является в настоящее время в подлинном значении оформленным литературным языком.

Важнее всего же то, что македонский народ получил полную свободу культурного развития, в результате чего его литературный язык немедленно включен во все функции современного литературного языка. Разумеется, что в народе, которому предоставлены все средства для современного культурного развития, строительство литературного языка будет проходить гораздо более быстрыми темпами, чем в прежние эпохи. Македонский литературный язык немедленно стал языком начального и университетского образования, языком беллетристики и театра, печати и радио, и т. д. Успехи, достигнутые македонским народом во многих областях экономической и культурной жизни непосредтвенно обуславливают быстрое развитие его литературного языка, который с другой стороны именно этим и потверждает коренное культурное преобразование этого, до недавнего времени, совсем обесправленного народа.

СКОПСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

До освобождения македонского народа и создавания Народной республики Македонии, Скопский университет не существовал. В Скопье работало только несколько кафедр Философского факультета в Белграде. Эти кафедры были единственные высокие школы на территории теперешней Македонии. После освобождения македонского народа потребность формирования высоких школ все больше чувствовалась, потому что Македония, освобожденная от исторического рабства, начала сильно развиваться политически, экономически и культурно.

Созданию Скопского университета предшествовало создание Философского, Медицинского и Сельскохозяйственно-лесного факультетов. Философский факультет создан в 1946 году и имел два отдела: историческо-филологический и естественно-математический. Медицинский и Сельскохозязственно - лесной факультеты были созданы в следующем году. Первые три факультета работали и развивались все до 1949 года как самостоятельные высокие педагогические и научные учреждения для воспитания кадров в области просвещения, здравоохранения, сельского хозяйства и лесоводства.

Скопский университет создан в апреле 1949 года. Новосозданный университиет был содружество существующих факультетов. Его основной задачей было усоглашать и помогать дальнейшему развитию существующих и стараться о создании новых факультетов.



В амфитеатральной зале Естественно-математического факультета

Настаивания Скопского университета расширить сеть высоких школ были богато подсоблены целым югославским содружеством. Нынче в состав Университета, кроме уже спомянутых факультетов и отделов, работает Экономический факультет, Юридический факультет, Естественно-математический факультет, который отделился из состава Философского факультета, и Технический факультет, который создан в 1949 году, с архитектонским и строительным отделом. В этом году на Техническом факультете открыты Электро-машинский и технологический отдел, а на Медицинском стаматологический. Так что в составе Скопского университета нынче находятся семь факультетов. Ввиду того что на Сельскохозяйственно-лесном, Медицинском и Техническом факультетах существуют особые отделы (всего восемь отделов), в составе теперешнего университета учатся высоко квалификованные специалисты для 12 разных специальностей.

Кафедры Философского факультета в Белграде, которые до войны работали в Скопье имели всего 167 студентов. Философский факультет, самый старый в составе Скопского университета, еще в первом году принял 539 студентов. С тех пор число студентов постоянно расло. В 1949 году, когда был создан Университет, на трех существующих факультетах было записано 1196 студентов. Десять лет по создании Университета, в учебном 1958/59 году, на всех факультетах училось 7.500 студентов. В том же году дипломировало 775 студентов и то: на Философском факультете 173, на Медицинском 175, на Сельскохозяйственно-лесном 124, на Техническом 37, на Экономическом 71, на Юридическом 110 и на Естественно-математическом 85. К чиислу студентов нужно прибавить и не малое число тех лиц которые не записались на нынешный семестр, но и дальше задержали право сдавать экзамены. Имея в виду и тех студентов, Университет в Скопье стал центром который собирает около 10.000 молодых людей которые учатся на высококвалифициранных специалистов и научных работников. По числу студентов Скопский университет нынче находится на третьем месте в Югославии.

Увеличение числа студентов не перестанет ни в будущем, потому что нужда за факультетский образованными кадрами постоянно растет в результате сильного развития нашей экономики и нашего общественного содружества вообще. С одной стороны широко развитая сеть средних общеобразовательных школ и техникумов с года в год дает все большее число окончивших учеников, а с другой стороны от месяца сентября 1959 года на наших факультетах могут конкурировать как регулярные студенты и лица без предварительных школьских квалификаций. Это положительное решение Союзного исполнительного веча, которым дается возможность рабочим и служащим, которые имеют необходимую практику (с предварительным вступительным экзаменом) чтобы были записаны как регулярные или заочные студенты. На первые вступительные экзамены, в связи с коротким временем около их подготовки, явились 493 кандидата, а сдали экзамен 101.

На Скопском университете до сих пор защищены 25 докторских диссертаций. В учебном 1958/59 году защищены 9 докторских диссертаций: 3 на Философском факультете, 4 на Сельскохозяйственно-лесном и 2 на Естественно-математическом факультете. Эти докторские диссертации защищали главным образом более молодые научные работники, ассистенты и доценты. В связи с приявленными и принятыми темами, можно ожидать, что это число в будущем учебном году будет гораздо больше. Это несомненное доказательство, что Скопский университет начинает уже создавать и свою ученую молодежь, гаранция за его дальнейшие преподавательские и научные успехи.

*

* *

На материальное обеспечение студентов общество расходует огромные средства, распределенные в разных видах для посредственной и непосредственной помощи студентам.

Студенческие дома имеют задачу помогать студентам в решение квартирного вопроса. В Скопье до сих пор построено четыре павильона и один современо оборудованный Студенческий дом в котором смещено около 2.000 студентов. Цена квартир очень приемлима. Строятся и спортивные студенческие терены.

Для пропытания студентов устроены студенческие рестораны. Все студенческие рестораны могут принять на стол около 3.500 столовников. От вклада студентов и от особой дотации студентам обеспечена довольно калоричная пища.

Студенты пользуются здравственной защитой. О здравственной защите студентов заботится студенческая поликлиника. В случае надобности, студенты имеют право пользоваться студенческими домами отдыха которые основаны в Кривой Паланке и в Крушеве.

Кроме того, студенты имеют право пользоваться студенческим вспомогательным и студентческим заемным фондом, также и скидкой на железных дорогах и городских средствах передвижения.

Самые значительные расходы которыми общество помогает студентам это стипендии и детские прибавки. Стипендирование студентов регулировано особым законам о стипендиях. Этот закон точно предвидит условия для получения стипендий. Право на получение стипендий и ее высота зависит от материального положения студентов и от успеха, который покажут во время учения. В прошлом учебном году стипендии получали больше 2.000 студентов. В то же самое время детскую прибавку получало больше 1.800 студентов. Право на получение детских прибавок имеют те студенты, чьи роди-



Юридическо-экономический факультет

тели работают и не имеют приходов больше суммы предвиденной предписанием о выдаче детских прибавок, не считая их зарплаты. От общего числа регулярных студентов (студентов которые не находятся на службе), а таких в прошлом году было 5.575, стипендию и детский прибавок получали 3.475 лиц или 62,4% от общего числа студентов.

Кроме всего этого студентам даны и другие возможности для спокойного учения. В нескольких библиотеках в Скопье они имеют все условия нужные для учения. В этом смысле Университетская библиотека в Скопье представляет особое исключение, потому что кроме просторных удобств, она располагает и богатым книжным фондом.

Естественно-математический факультет — упражнения в химическом кабинете

ДИМИТР МИТРЕВ, ПИСАТЕЛЬ, ПРОФЕССОР УНИВЕРСИТЕТА

РАЗМАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Первая мысль, которая появляется у того, кто знаком, или хотел бы познакомиться с современным развитием македонской литературы, ведет к ее определенному утверждению, как ярко выраженной современной литературы. Современной по духу и выражению, по стремлениям, исканиям и достижениям, по сложности манифестаций и разнообразию функций. Это значит много, это указывает на огромное достижение, особенно если знать предварительную историю этой литературы и принять во внимание любопытный случай, что в одном и том же году, — в 1945, — появилось первое македонское правописание и первые серьезнее произведения свободной литературы.

В условиях свободного развития македонская литература существует всего около пятнадцати лет. Это период, который зачастую не открывает ничего особенного ни в одной индивидуальной литературной эволюции. Поэтому трудно поверить, что македонский творческий дух за такое короткое время смог быстро упрочить свою беспокойную молодость и создать произведения творческой зрелости. Это кажется просто невероятным когда известно что за этими пятнадцатью годами, на той же самой македонской земле стоят вакуумы цивилизации, которые измеряются веками. А в течение этих веков непрерывно били волны безнадежной отсталости. Копытами многих завоевателей жестоко истоптана эта македонская земля, и не одна денационализаторская свирепость тиранически подавляла всякое выражение национального творческого самосознания. Новые поработители были только новыми и более трудными препятствиями в национальном развитии, в националной аффирмации и в националной творческой деятельности, этого народа. И поэтому опять кажется невозможным в наши дни факт, что неграмотные или настолько грамотные предки, в знаменитом веке, который дал миру Стендаля, Пушкина, Бальзака, Диккенса и Толстого, — знали только об „Зеркале“ и „Утешении грешным“ Кирилла Пейчиновича, — уже имели в потомках наследников, которые творчески сроднились с авангардными великанами мировой литературы нашего времени, как, например, с одним Гарсия Лоркой, с одним Маяковским или Превером.

Но и курьезы исчезают сами по себе, когда в сознании встанет решающая истина о преобразовательном действии одной революции. За этими пятнадцатью годами свободного и беспрепятственного развития македонской литературы — стоит дело югославской революции, — исключительный стимул к разнообразнейшей творческой деятельности всех югославских людей. Поэтому ныне можем констатировать и подъем и значительнейшие достижения и в процессе приближения македонского литературного творчества к современности.

Литературная жизнь свободной Македонии уже развивается в разных направлениях, которые требуют специального рассмотрения. Она растет в ширину. Даже и те, которые не следят за ней постоянно, могут заметить быстроту и разнообразие литературной деятельности за последних несколько лет. Охватываются новые литературные области, появляется художественная проза, родилась поэзия для детей, литературная критика и переводческая деятельность. Налицо творческий контакт с богатой и плодотворной действительностью. Разумеется, и сама послевоенная жизнь сложна и неспокойна, — динамична и вызывающая. Она никого не оставляет в покое. Она интенсивно привлекает к себе взоры художника, требует его вмешательства. И именно в этом направлении в новой македонской литературе формируется самая существенная тенденция: быть в македонской жизни самым непосредственным выражением всего нового.

В сущности, тематический опус македонской летературы, вернее, то что от времени до времени появлялось как македонская литература, с ранних времен всегда был исполнен живым, непосредственным пульсом, — по существу исключительно сходным с тем, который встречаем в народной поэзии, — по отношению к коллективистической сущности жизни.

В деле приближения македонской литературы к современности на первом месте находится поэзия. Это и понятно, когда известно что в этой области больше всего можно говорить об элементах традиции и восприимчивости. Еще в периоде национального возрождения, — (в середине 19 века), — такие поэты как Константин Миладинов и Райко Жинзифов создали на своем родном языке подлинные поэтические произведения. Перед самой Второй мировой войной дело поэтов возрождения продолжили поэты Коста Рацин, Венко Марковский и Коле Неделковский. В творчестве трех довоенных македонских поэтов ясно замечается подход македонской поэзии к современности. Поколение поэтов, которое выдвинулось во время борьбы, как и поэты ставшие в строй уже в годы свободной жизни, не были лишены возможности использовать опыт и достижения своих упомянутых предшественников. При этом следует отметить благотворное влияние огромного поэтического богатства, открытого в ризнице поэтического фольклора.

А время, новое время, настойчиво требовало продолжения того, что было начато в прошлом, но перерасти то прошлое, чтобы все было новым, с новой речью, с новыми высшими достижениями. Стремление к новому не запоздало выразиться еще в первые годы свободной жизни.

Мысли и эмоции так стремительно двинулись вперед, что их нельзя было больше впрячь в ритмику народного восьмистопного стиха или стандартного александрийца. Нужно было смело вырваться из рамок народной песни, подойти к ней критически, искусно извлечь из нее все что можно, чтобы прийти к новому, личному выражению эмоции, порождаемой новой жизнью. Это то, самое лучшее, в усилиях и достижениях наших поэтов еще в первом, начальном периоде жизни свободной македонской литературы. Это было и самым основным условием для осуществления более широкого, разнородного поэтического выражения, и первым шагом к современному македонскому поэтическому творчеству. А что все это было не только усилие, но и достижение, — легко можно видеть из стихов, в которых все еще присуствует выражение народной поэзии, но которые носят в себе признаки личного, собственного акцента поэта. И сейчас, в новейшее время, с тех пор как быстро была решена проблема эпигонства по отношению к народной поэзии, — некоторые молодые македонские поэты, в поисках новых акцентов экспрессии, согласования с новаторскими стремлениями, характерными для современной поэзии, — вносят в свое творчество характерные элементы народной экспрессивности, стремясь добиться этим конструктивной стилизации и жизненности поэтического творчества.

Само число — больше пятидесяти поэтических сборников после освобождения, как и многочисленность поэтов всех поколений, — сами по себе говорят об исключительной интенсивности развития македонского поэтического творчества. Но существует еще одно суггестивное данное, которое сравнивает нынешнии и прежние антологии македонской поэзии. При этом сравнении утверждение самых разнообразных прыжков и падений является самым непосредственным импрессионизмом. Инспирации мотивов становятся более разнообразными, формалистические решения обогащаются, поэтическое творчество достигает области, которая исполнена духом и выражением современного югославского творчества.

Больше не существует проблемы югославской эмансипации македонской поэзии. Тот факт, что и самая строгая антология современной югославской лирики не исключает примерно десяти македонских поэтов, — является лучшим доказательством югославской суверенности современной македонской поэзии. Если бы мы хотели быть еще более категоричными в подчеркивании македонских поэтических достижений, следовало бы отметить и то, что уже более чем достаточно и широко известно, — существование в свете современной македонской литературы ясных политических индивидуальностей. Такие поэты, как Блажо Конесский, Славко Яневский и Ацо Шопов, как Гане Тодоровский и Матея Матовский, даже со стороны самой строгой югославской критики включаются в число самых современных югославских поэтов. Не следует также забывать еще одну непреложную истину, — что молодые поэты, — как Анте Поповский, Цане Андреевский, Михо Атанасовский, Илями Эмин, Иован Костовский и другие, — уже признаны как носители и выразители стремлений и мыслей, характерных для многих молодых югославских поэтов.

Начальный период развития македонской прозы отмечен многими элементами дилетантизма. Ее отступление перед доминацией поэзии в те первые годы насколько очевидно, настолько было и неизбежным. Здесь не только отсутствуют традиция и опыт, но отмечается и известная законность: в начале всякого литературного периода поэзия развивается раньше прозы. Поэзия, лирика, как непосредственное и стихийное выражение человеческой души, всегда бывает первым сигналом чего то нового. Вначале доминирует лирика, ибо она является кратчайшим путем к самому непосредственному выражению, так как этот путь не несет с собой затруднений в виде сложных художественных композиций и так как он не требует выхода из рамок своего „я", даже тогда, когда касается внешнего мира, вне мира своего личного. Да и первые наши прозаические произведения находились под влиянием лирического импульса, стремясь выразить непосредственные впечатления из времен борьбы и оккупации, чтобы и здесь высказать бурную радость, созданную свободной жизнью. Поэтому в первых прозаических произведениях переплетаются многие романтическо-лирические акценты. В сущности это был подготвительный период, фаза попыток и исканий начинающих. Все здесь одинаково драгоценно, — и достигнутый фрагментарный результат и неудачная попытка. Но и здесь успехи были налицо. И здесь сказалась быстрота развития: широкие шаги вперед тех, которые заложили фундамент македонского прозаического творчества и появление многих новых имен. Весьма характерен случай с одним из самых выдающихся македонских прозаиков — Славко Яневским. Он начал с поэзии, и не переставал ею заниматся. И как и в поэзии, от также быстро развивался перейдя к прозе. В 1950 году вышло из печати его первое произведение в прозе, — повесть „Улица". Вскоре затем появились его рассказы, которые были широко приняты самыми крупными югославскими литературными публикациями. В 1952 году он уже автор большого романа „Село за семью ясенями", через два года появился роман „Две Марии", а в прошлом году вышел его роман „Лунатик". Начав с повествовательно-описательного реализма, Яневский в своих двух последних романах свободно и широко придерживается самого выразительного современного романического стиля, — медитативно-ассоциативного, входя в сферу интроспективного реализма. Но это доказательство быстрой качественной эволюции этого выдающегося македонского прозаика, является и доказательством эволюции македонской прозы вообще. Если такие писатели как Владо Малесский, Коле Чашуле, Иован Бошковский, — и все другие, которые начали с прозы, — отмечали в первых своих произведениях бедность наблюдения и диле-

тантизм в создании сюжетов и композиций, — в их новейших книгах получают свое полное выражение стремления к современной экспрессивности. Интересен и тот факт что наряду с прозаиками, которые пишут в духе подчеркнуто народной беллетристики, можно все чаще встретить прозаиков, произведения которых также современны, как произведения самых современных югославских писателей. Доказательством этого является творчество таких писателей как Симон Дракул, Димитар Солев, Благойе Иванов, Тошко Георгиевский, Борис Вышинский и многие другие прозаики молодого поколения. И в этой области литературы можно говорить об элементах подчеркнуто югославской литературной эмансипации. Если роман является самым распространенным видом современной югославской прозы (а это действительно так), — тогда и македонский роман ничуть не отстает за романической деятельностью остальной югославской литературы. Так, например, — Стале Попов — автор нескольких романов, как и Иордан Леов, как и многие другие прозаики, среди которых следует упомянуть и прозу поэта Србы Ивановского. И еще кое что. В выборе лучших современных югославских новелл, список которых опубликован в 1956 году на английском языке, находится и новелла ,,Лоза“ из одноименной книги Блаже Конесского. Таким образом этот выдающийся поэт стал представителем югославской новеллистики.

Македонская драматическая литература имеет свою историю в драматических произведениях довоенных авторов — Василя Ильосского, Антона Панова и Ристы Крле. Но и здесь налицо элемент нового... Прежде всего новые авторы оставили прошлое и отказались от стиля ограниченной „пьесы из народной жизни“ и строгой региональности. Примером психологического подхода к современности особенно интересны стремления Василя Ильосского. Несмотря на то что этот писатель до войны не выходил из границ македонской провинциальной и мещанской жизни с подчеркнутой фольклорной ноткой в обработке, тот же писатель, который ныне является у нас самым плодотворным, и в годы свободной жизни в своих послевоенных драмах вникает в самые острые и тонкие проблемы современной жизни, и создает типы, мир которых построен из самых резких современных психологических переживаний. В этом направлении не отстают и стремления других драматических авторов, как Коле Чашуле, Иордан Леов, Томе Арсовский, которые с большим успехом выходят на драматическую арену.

Разносторонняя интенсивность, которой отмечена жизнь свободной македонской литературы вносит оживление и в активность македонской критики. В то время как в первые годы после освобождения активность критики ограничивалась двумя-тремя именами, сейчас критики в своей оценке исходят из самых разнообразных эстетических аспектов. Македонская критика и в своих исканиях, и в своих аспектах, — ни в чем не отличается от деятельности югославской критики. И она, как и югославская, не ограничивается только рассмотрением существующего литературного творчества, но идет дальше, включаясь в самые разнообразные эстетические разборы. Ныне уже можно говорить о достаточно активной македонской эссеистике, кототрая также вносит свой вклад в дело решения самых актуалных литературных проблем.



Медные ручные изделия

ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В Народной Республике Македонии достигнуты видные результаты и в области просвещения. Их лучше всего иллюстрирует между прочем широкая сеть начальных и профессиональных школ, число учащихся в них, увеличение школьных помещений, усиленная педагогическая материальная база и подготовка кадров для всех видов школ.

Бесспорно величайшим успехом является постепенное осуществление обязательного обучения. Четырехлетнее образование осуществлено уже в первые годы после освобождения. Достигнутые результаты в развитии сети начальных восьмилетних школ говорят о том, сколько внимания уделило наше общество этому вопросу. В целях иллюстрации приведем несколько данных. В учебном 1939/40 г. в Македонии работало 843 четырехлетних начальных школ с 98.716 учащимися, а в учебном 1960/61 году работают 1101 четырехлетних начальных школ с 66.607 учащимися, 397 восьмилетних школ с 174.217 учащимися, 6 педагогических школ где учатся 4510 учащихся, 3 средние музыкальные школы с 330 учащимися. В учебном 1945/46 году в Народной Республике Македонии было 72 восьмилетки, а в учебном 1958/59 имеем 265 восьмилеток с 59.901 учащимся.

В довоенной Югославии, когда в Македонии не суще-



После первого урока



Гимназия „Иосип Броз Тито“ — Скопье

ствовала ни одна восьмилетняя школа, школьное обучение на ступени выше четырехлетнего образования проводилось в низших классах нескольких полных и низших гимназий. Число учащихся в них составляло в 1939/40 г. 622, или 0,56% всего числа населения, обучавшегося на этом уровне.

Процесс преобразования восьмилетних школ, что особенно проявилось за последних несколько лет, уже дает первые результаты. Многие школы уже охвачены движением по преобразованию преподавания, всестороннему воспитанию и образованию молодого человека.

Одновременно с развитием обязательного образования внимание уделялось и на проблему преподавательских кадров. В момент освобождения имелось всего лишь 337 учителей и несколько десятков преподавателей. Если учесть, что в учебном 1958/59 г. в начальных четырехлетних и низших классах восьмилетних школ было 6.279 учителей и преподавателей, то тогда не трудно получить представление об усилиях, прилагавшихся к тому, чтобы в школы поступали молодые и способные кадры.

Рассматривая эту проблему со всей серьезностью, предприняты ряд мер. Вместо одного довоенного педагогического училища с 388 учениками, в настоящее время в НР Македонии работают четыре педагогических техникума из которых один для преподавания на албанском языке. В Скопье и в Штипе существуют висшые педагогические школы, затем Средная физкультурная школа, школа домохозяек, Средняя музыкальная школа и Школа прикладных искусств.

И в области профессионального образования достигнуты не меньшие результаты. Профессиональное школьное образование, особенно за последние годы достигло сильного подъема и отмечает удовлетворительные результаты. Это и вполне понятно. Темпы социалистического строительства и ускоренное хозяйственное развитие требуют и подготовленных кадров специалистов. Поэтому за последние годы все усилия направлены на расширение сети



На уроке в восьмилетке „11 октября“ — Скопье

профессиональных школ, а особенно на создание такой сети, вернее таких кадров в школах для квалифицированной рабочей силы, которые положительно скажутся на квалификационной структуре рабочей силы в народном хозяйстве. Усилия, прилагаемые просветительными, хозяйственными и другими факторами уже дают ожидаемые результаты.Сейчас в Народной Республике Македонии есть 66 профессиональных школ, из которых 23 школы для учеников в хозяйстве, 28 средних профессиональных школ итд., в которых учатся около 16.000 учащихся.

О каком-либо сравнении между профессиональным образованием в настоящее время и до войны не может быть и речи. Тогда в Македонии вообще не существовали профессиональные школы в нынешнем значении этого слова, кроме нескольких ремесленных и так называемых „рабочих“ школ для женской молодеже. Достигнутые результаты лучше всего можно проиллюстрировать сравнением между учебным 1953—54 г. и 1957—58 г. В первом на территории Народной Республики Македонии работало 42 профессиональные школы с 6.260 учащимися, а в учебном году 1958/59 66 школ с около 16.000 учащимися. Это во всяком случае говорит об интенсивном открытии новых школ и о расширении мощности имеющихся.

С другой стороны в НР Македонии в 20 сущеетвующих гимназиях учатся около 7.106 учащихся, а в 6 средних-медицинских и в 3 средних-художественных школах учатся 1542 учащихся.

Достижения в области школьного обучения являются без сомнения результатом постоянной заботы нашего содружества, которое вопрос образования и воспитания людей ставит на передний план своих стремлений.

* *
*

Образование взрослых в нашем обществе вообще, а рабочего класса, как его составной части, в частности, уже целый ряд лет имеет свое конкретное и определенное значение.



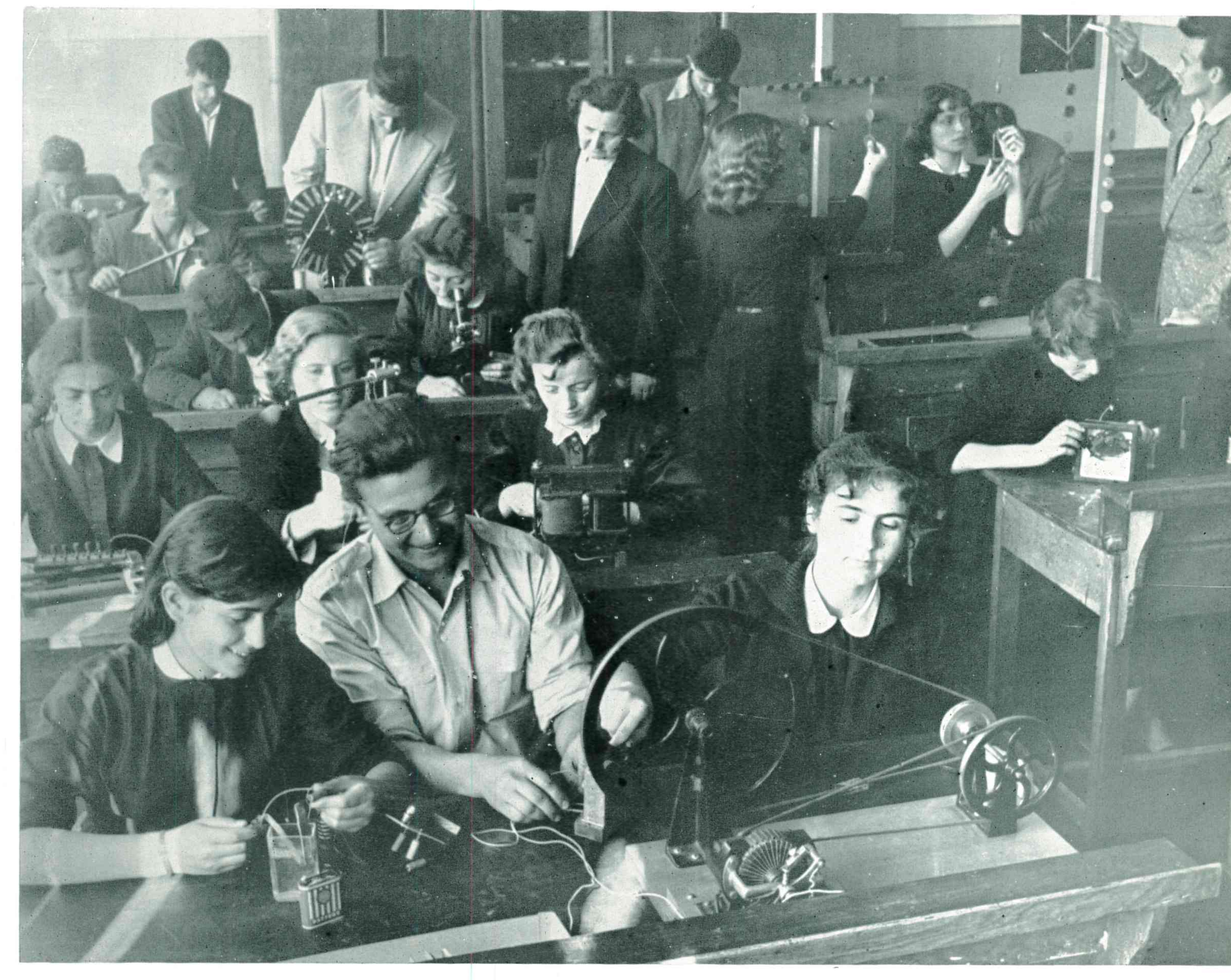
Восьмилетка „Коле Неделковский" — Скопье

В нашей стране, а следовательно и в Народной Республике Македонии, образование взрослых осуществляется через сравнительно развитую школьную и внешкольную систему. Народное собрание Македонии вынесло ряд законов, регулирующих вопросы из этой области. В результате вынесения Закона о вечерних школах, о низших вечерних гимназиях, о школах для квалифицированных рабочих созданы специальные условия приобретения определенных общеобразовательных и профессиональных знаний. Наряду с этим, на основании существующих предписаний, вынесенных Союзной Народной Скупщиной и надлежащими союзными органими, у нас созданы параллельные курсы для взрослых при экономических техникумах, затем школы мастеров, открыты Высшая административная и несколько высших экономических школ, а в большем числе предприятий работают центры для профессионального образования рабочих в которых учится большое число рабочих. В учебном 1959/1960 году во всех этих школах для взрослых училось 15.000 рабочих и служащих. Эта цифра уже сама по себе говорит о многом.

Отдельным предписанием всем жителям Югославии дается возможность учиться в высоких школах и факультетах без оконченного среднего образования, если перед тем сдадут приемный экзамен. На базе этого ныне на факультете учатся несколько сот рабочих.

Развитию внешкольных форм образования взрослых у нас уделяется особое внимание. Самым ярким выражением этого является появление народных, а особенно рабочих университетов. В ходе своей 5-летней деятельности 18 рабочих университетов в Народной Республике Македонии добились весьма значительных результатов и все больше аффирмируются, как специфические учреждения для образования взрослых.

В период с 1955 до конца 1958 года рабочие университеты организовали: 134 семинара для общего образования с 6.809 слушателями, 381 семинар для общественно-эко-



В физическом кабинете гимназии „Цветан Димов“ — Скопье

номического образоваиня с 24.164 слушателями, 321 курс для специально-технического образования с 12.021 слушателем, 72 семинара для марксистского образования с 4.408 слушателями, 19 других семинаров с 727 слушателями, — или же в общей сложности 827 семинаров и курсов с 48.119 слушателями.

Эти результаты становятся еще больше в будущем 1959/-1960 году, когда в рабочих университетах НР Македонии были организованы 746 разных семинаров для общего и основного, для общественно-экономического и других видов образования с 18.597 слушателями.

Если к этому добавить еще 1,500.000 слушателей с различных лекций, общественных дискуссий, различных специальных вечеров и т.д. то выходит что через различные формы деятельности рабочиих университетов прошло 1,700.000 человек. Эти цифры, сколько бы они ни были относительны, все же являются большим доказательством деятельности рабочих университетов и их вклада в образование и воспитание непосредственных производителей и граждан вообще.

Сравнивая между собой результаты, достигнутые в области общего, общественно-экономического и общественно-технического образования, можно констатировать, что рабочие университеты больше были ориентированы на общественно-экономическое и специалньно-техническое образование непосредственных производителей. Такое положение вещей не случайно. Это вытекает из необходимости изучения общественно-экономических закономерностей нашего развития и вместе с этим трудящиеся, в первую очередь члены рабочих советов и комитетов управления, готовятся к успешному выполнению своей функции на практике самоуправления. Специально-техническое образование было направлено на повышение профессиональных знаний и квалификаций непосредственных производителей, для улучшения квалификационной структуры рабочих.

В будущем роль рабочих университетов еще больше увеличится. В нашей стране

до сего времени создавались, а в будущем еще больше будут создаваться условия для образования непосредственных производителей. На основании новейшего постановления Союзного Исполнительного Веча право на поступление в университет имеют и лица не закончившие среднего образования, при условии, что сдадут приемные экзамены. В подготовках заинтересованных рабочих и служащих для поступления на факультет, рабочие университеты уже в этом году играют весьма важную роль. Это будет для них совсем новой областью в сравнении с прежней деятельностью.

Культурно-развлекательная жизнь трудящихся и культурно-художественная деятельность являются составной частью наших общих усилий в деле образования и воспитания трудящихся, а также повышения их культурного уровня. Наряду с усилиями профессиональных культурно-художественных учреждений, определенную роль сыграли и любительские органи-

Струмица: рядом со старыми мастерскими лавочками — новая Низшая музыкальная школа



Момент большого переживания обоих



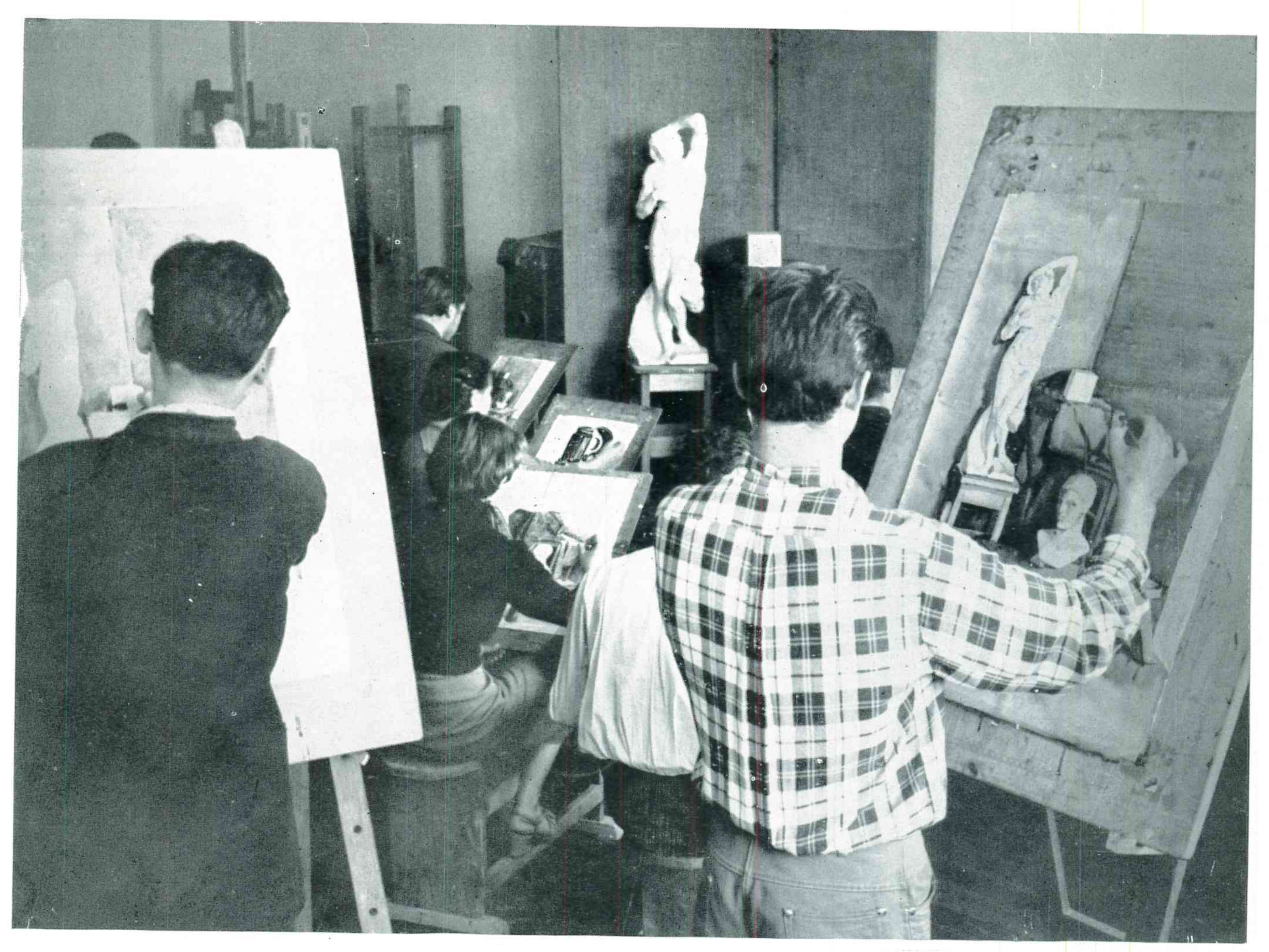
Народная и университетская библиотека — Скопье



Приятный уголок в одной из скопских детских библиотек



Произведения учеников школы для приложенного искусства в Скопье



В ателье школы

Приятный уголок в одном детском саду



зации. Общества художественной самодеятельности, занимают среди них особое место. Используя прежний опыт и традиции, общества художественной самодеятельности стремились в новых условиях удовлетворить те нужды, которые выдвигались в данных обстоятельствах. Их число, а вместе с тем и число членов, постоянно увеличивались. Сейчас в Народной Республике Македонии существует 60 обществ художественной самодеятельности в городах, насчитывающих 9.516 членов, преимущественно из рабочих. Только в течение 1958 года общества художественной самодеятельности, вернее их секции, организовали 723 вечера с художественной программой, которые посетило 370.568 человек.

РАВНОПРАВНОЕ РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ

Освобождение страны застало национальные меньшинства в Македонии в условиях тяжелой отсталости во всех областях жизни. Ремесла и главным образом натуральное сельско-хозяйственное производство были основной чертои общественной и социальной структуры этих меньшинств. О рабочем классе, кроме людей разбросанных в поисках работы почти по всем концам страны, не могло быть и речи. Почти тотальная неграмотность особенно сельского населения, отсуствие всякой учебы на национальном языке, отсуствие каких-либо культурных институций и другое заставляли внести серьезные материальные средства и организованные усилия для обеспечения самых основных потребностей которые являлись условием для осуществления прав завоеванных победой Народной революции.

Из-за всего этого проведение в жизнь принципов национальной политики в отношении национальных меньшинств в Народной Республике Македонии диктовало предпринять акции почти на всех фронтах жизни. И так как материальные условия представляли основу для реализации равноправия и обеспечения слободного социалистического развития меньшинств в хозяйственном развитии, в Республике особенно заботились о развитии тех районов, где жило большинство шиптарского и турецкого национального меньшинства. В этих районах, а в интересе общего развития хозяйства в Республике, выстроилось ряд современных промышленных и сельскохозяйственных объектов, которые сильно изменили социальную структуру населения из меньшинств, подняли уровень жизни, интесивнее расшевелили процесс культурного развития и дали толчек для построения новой общественной силы в лице рабочего класса из среды национальных меньшинств.

Такое направление развития способствовало изменению в корне образа жизни и созданию новых отношений и понятий между людьми. Созданная материальная основа, крупные промышленные объекти, как например, Комбинат в Егуновцах, Гидроэнергетская система — Маврово, Текстильный комбинат ,,Мерджан“ — Тетово, Фабрика для силико-кирпичей — Гостивар, Фабрика прямоугольных труб — Куманово, Консервная фабрика ,,Ягода“ — Тетово, Фабрика для бетонских конструкций — Гьорче Петров ,реконструированные и увеличеные капацитеты рудников „Радуша“ и „Лояне“, Гидромелиоративная система „Липково“, производство ковров в Гостиваре и Дебре, ряд общенародных хозяйств и большое число строительных предприятий — в которых работают больше 9.000 шиптар и больше 6.600 турок, открыли широкое поле для творческой активности рабочих людей из национальных меньшинств, а в практике обозначает путь, который еще крепче сплотняет братство и единство. Только в Тетовской околии к концу 1959 года были устроены на работу больше 7.500 рабочих из национальных меньшинств. Эта новая общественная социалистическая сила представляет новую социальную базу, которая по логике своего общественного интереса, борется за настоящее единство национальных меньшинств с другими народами Югославии.

Усилия всего содружества, ввыду тяжелой отсталости, были направлены и к устройству школ и других культурных институций. В результате этого постоянно увеличивалось число учащихся из национальных меньшинств во всех видах школ. Так например, в то время как в учебном 1944/45 году в 60 школах на шиптарском языке было 3.975 учащихся, в учебном 1959/60 году число школ увеличилось на 256, а учащихся стало 15.833.

В учебном же 1944/45 году было 37 школ на турецком языке в которых было 3.334 учащихся, а в учебном 1959/60 году 51 школа с 4.543 учащимися.

В разных профессиональных школах учатся больше 1000 учеников из шиптарского меньшинства и около 400 из турецкого. В разных высших школах и на факультетах учатся около 500 шиптар и около ста турок или во всех школах на территории НР Македонии учатся 31.978 шиптар и 10.394 турка.

Национальные меньшинства имеют свою прессу, радиопередачи, свои театральные ансамбли и широкую сеть культурно-просветительных обществ и организаций, в которых интенсивно развивается культурно-просветительная деятельность. Создалась многочисленная интеллигенция благодаря отдельным педагогическим школам, Университету в Скопье и другим университетам в стране. По плану литературной деятельности и художества постигнуты большие результаты.

Система социалистической демократии и национальным меньшинствам дала сильный толчек к их общественной и политической аффирмации и к широкому участию в решении проблемы хозяйственного, политического и культурного развития. Велико число рабочих Шиптар и Турок, которые через систему рабочего самоуправления участвуют в решении проблем из хозяйственного развития и создания новых социалистических отношений. Многочисленное участие национальных меньшинств в работе органов общественного управления, работе народных одборов, Народного собрания и государственного управления итд., сильно расшевелило конструктивные сыли населения из меньшинств. Примером может послужить то, что 10,13% из общинских одборников, Шиптары, а 4,62% Турки, а из районских одборников 8,68% Шиптары и 3,10% Турки.

Национальные меньшинства во всем равноправны с другими народами Федеративной Народной Республики Югославии и они в свое югославское содружество вносят богатый вклад. Этот вклад национальных меньшинств тем богачее и содержательнее, что в них вкрещиваются как культурные и другие влияния наций, из которых этнически произошли, так и наций с которыми живут вместе в Югославии. Таким образом национальные меньшинства естественно обогащают это свое социалистическое содружество и тем культурным наследством, которое носят в себе.



Театр национальных меньшинств в Скопье

Их активное отношение в ведении политики братства и единства в социалистическом устройстве нашей страны и полная поддержка нашей внешней политики, лучшее доказательство, что национальные меньшинства у нас представляют неразрывную часть нашей целости, общеюгославского социалистичского содружества.

В нешем общественном развитии все больше развивается совместная жизнь национальных меньшинств и македонского народа. Дальнейшее поднятие материальной бази во всех областях жизни и развитие социалистическо-общественных отношений, сопровождаемых дальнейшими переменами в социальной структуре и население меньшинства, все больше укрепляет основы и действительное равноправие между меньшинствами и другими югославскими народами.

Борьба за дальнейшее развитие равноправия между всеми нашими народами и национальными меньшинствами не закончена. Усилия на этом поле, прежде всего в области экономической жизни и далее будут создавать все лучшие условия для осуществления полного равноправия во всех областях жизни. Постигнутые результаты этого плана представляют солидную базу для достижения новых результатов в том направлении.



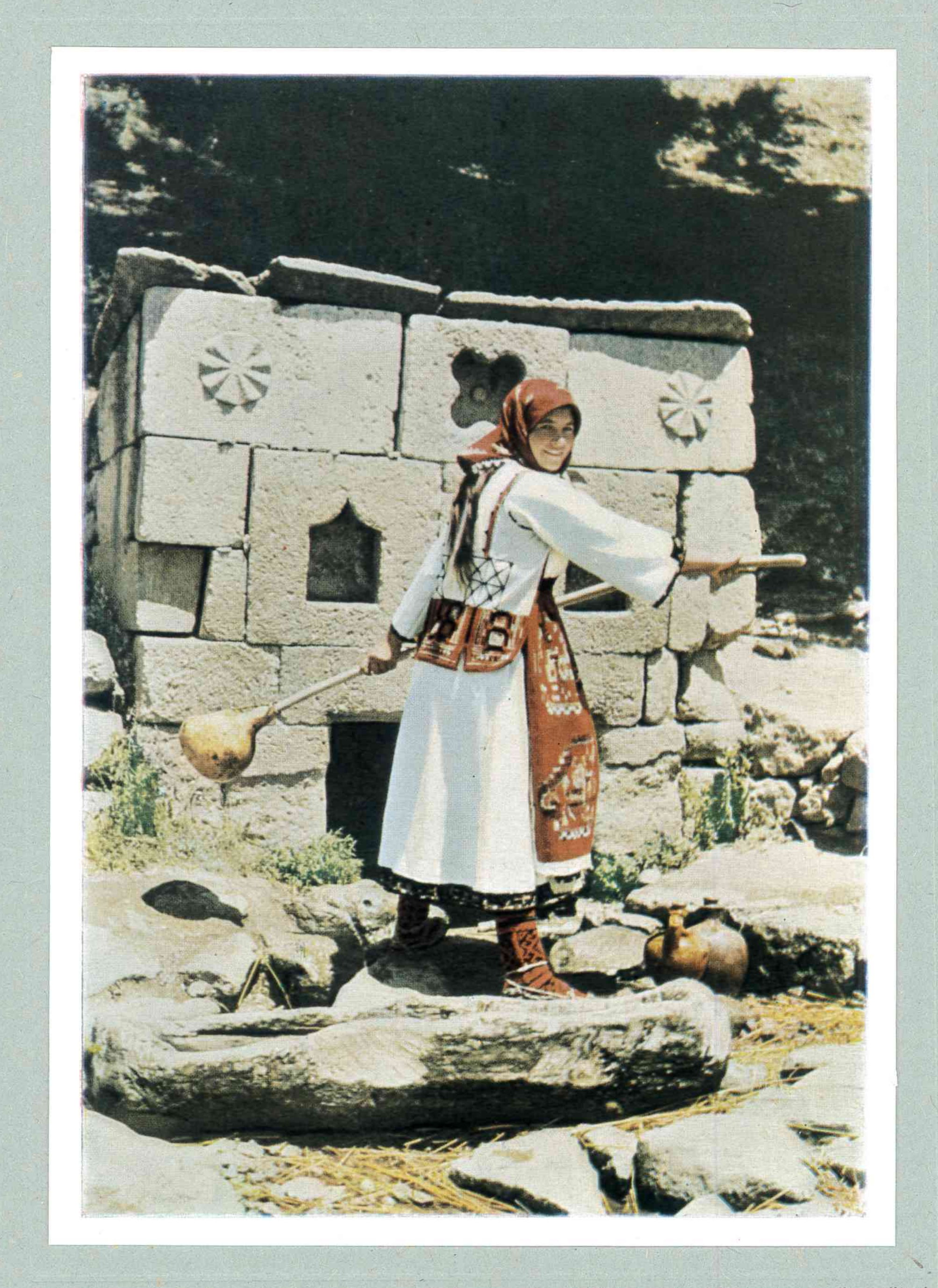
СЛАВКО ЯНЕВСКИЙ

ВОЛЧИЦА

Перед самым заходом солнца лисица осторожно кралась вдоль густо переплетенных ветвей ежевики, как будто заметая за собой след пушистым хвостом. Удод во время ее заметил и вспорхнул перед самой ее острой мордой, оставляя за собой свистящий шум своих крыльев. Когда птица исчезла за рядом огромных ореховых стволов, лисица прижала сосцы к земле и почувствовала боль от накопившегося молока . . . Потом понюхала свежий воздух и медленно тронулась в глубину леса, ища дорогу чтобы замести путь к своей норе. За небольшой, размытой дождями канавкой она вдруг почувствовала острый запах животного и инстинктивно и безошибочно определила, что находится вблизи волчьей берлоги, где четыре волченка ожидали мать, которая должна вернуться и накормить их. Лисица больше и не пыталась следить взглядом за болтливой сорокой, видневшейся сквозь листья первого дерева; поджала хвост и мелькнула вдоль по канаве, голодная, но осторожная, следуя исконному дикому закону леса, — „Ищи слабейших, берегись сильнейших!"

В это вермя волчица, укрытая в тени дикого шиповника, издалека внимательно наблюдала за тем, что происходило перед ее горящим взором. Она видела стадо тесно сбившихся овец и рядом с ними собак, которых ненавидела всеми фибрами своей дикой, свирепой души. Она была молода и сильна, с мощной мускулистой шеей, широкими лапами и острыми клыками. Она прислушивалась к шумам вокруг себя и внимательно следила за движениями пастухов и собак. Вот уже три дня лес был по отношению к ней просто немилосердным. С тех пор как она убила последнего дикого козленка, — где то там, с той стороны горы, — все вокруг как будто бы вымерло. С тех пор она несколько раз выходила из своей берлоги, днем ловко и осторожно, а ночью несколько свободнее, — но напасть на след хоть какой бы то ни было жертвы ей не удавалось. Молоко в ее сосцах как бы высохло . . .

Прошла зима, растаяли последние остатки снежного покрова под голыми могучими корнями столетнего дуба, сквозь крону которого не могли пробиться солнечные лучи. В глазах волчицы угас огонек любви и ярости, ее челюсти закрылись, пена на них высохла . . . Волки, которые слепо и неудержимо шли за ней по безграничному снежному морю, оставили ее . .. И она как будто пришла в себя. Далеко обходила албанцев . . . Ее пугали их протяжные, заунывные песни . . . А по ночам согревала под седцем своих малышей, и просыпалась даже тогда, когда на земле шумела под порывом ветра прошлогодняя дубовая листва. Закон природы был непреложен . . . Инстинкт неумолимо продолжал и хранил дикий род, а волчица боролась за то, чтобы выкормить и подарить их лесу. В будущем году, как только леденящая стужа затянет льдом слякотную мокредь, а январь отметит свой путь на оголенных ветвях острыми кристаллами, — к



Б. Дрнков: У колодца (с. Куклица, Кумановский район)

разбойничьей стае присоединятся четыре молодых волка, они завоют в снежной пустыне, а если проникнут в хлев, — овцам не сдобровать, и молодые разбойники также исчезнут в дремучем лесу с остатками замерзшей крови на острых мордах. Несколько бешеных порывов ветра, которые пирсоединятся к их голосам, несколько налетов метели, — и следы их исчезнут. А утром крестьяне будут поминать всех дьяволов над своим загубленным добром и пересчитывать патроны для травли. А волки в то время будут уже далеко, безумно яростные, готовые наброситься и на одинокого путника.

Лес постепенно окутывала тьма. Где то далеко застучал дятел, быстро и безошибочно ритмично, как будто телеграфировал кому то, что еще один день уходит в лету. Косо падающие тени деревьев начали сливаться одна с другой . . . Вдали горный гребень сделался серым и стал темнеть . . . Над его синевой вспыхнула первая звезда, и прежде чем гора слилась с небом, пастухи погнали овец домой. Встали и собаки и тронулись к селу как и всегда, — две со стадом, а одна, с железным ошейником, за ними.

— Качак! — хрипло позвал ее хозяин, замеитв, что она отстает, нагнув крупную голову, обросшую серо-серебристой шерстью.

Пес поднял уши, но не обратил внимания на зов пастуха. Его ноздрей коснулся запах дичи . . . Он вытянул шею и бешено, угрожающе залаял . . . Затем ринулся назад, ободряя и других собак, зовя их следовать за ним. Их лай все больше удалялся, и пастухи поняли, что Качак не ошибся, ибо он шел только на крупную дичь, сильный и самоуверенный после стольких схваток с волками. Звук колокольчика вожака-барана потерялся где то у первых полей, и пастухи тронулись за овцами...

. . . Собаки возвратились только тогда, когда стадо перешло высохший ручей, над которым как бы повисла старая, утихшая мельница. Здесь Качак опять начал останавливаться, глухо рычать и впиваться во тьму зеленым пламенем крупных глаз.

Невидимая волчица по разбойничьи кралась за овцами, предвкушая теплую, сладкую кровь. Неожиданно пес успокоился. Он протянул передние лапы, положил на них голову и замер в каком то ожидании. Когда колокольчик утих где то вдали, волкодав заметил тень неподалеку от темного развесистого куста боярышника. Встреченная из засады лесная царица оступилась на обрыве и упала на бок оскалив зубы и тщетно пытаясь схватить пса за горло. Кое как ей удалось встать и увернуться от нового нападения собаки. Она в свою очередь бросилась на врага сбоку и схватила его за шею. Гвозди с ошейника вонзились ей в небо и язык . . . Брызнула кровь . . . Железо заскрипело под ее клыками. Это ее смутило и испугало, но инстинкт самосохранения заставил ее не поворачиваться спиной к искусному противнику прежде чем не испугает его своей силой. В следующем налете она почувствовала под зубами мягкое ухо собаки. И когда кроме своей почувствовала и чужую кровь, — это будто прибавило ей сил. Волчица дралась не за свою жизнь, а за жизнь своих малышей, которые там, за пустым оврагом, ожидали ее с теплой вкусной пищей. Не ушла далеко. А пастухи это знали, и подготовили ей засаду недалеко от хлевов.

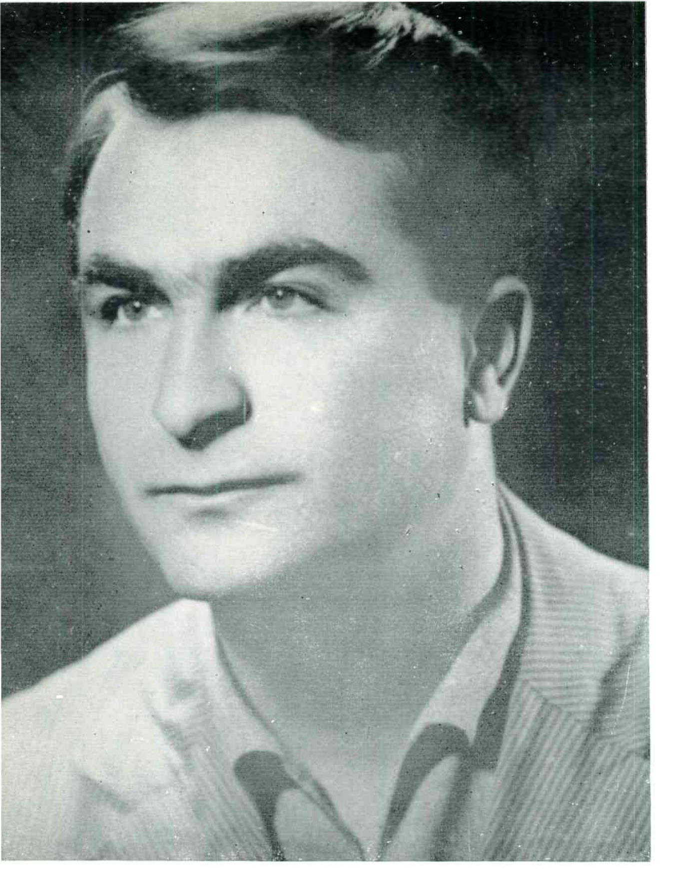
Млечный путь лег через все небо. Луна еще не вышла, и звезды были такими светлыми, что казались разбросанными из сумы сеятеля. Казалось, что ветер ищет спутника, скользя сквозь густую листву и будто нашептывая какую то свою исповедь, одинокий и осторожный как и волки, ожидая первой снежинки чтобы рассвирепеть. Кроме шелеста листьев, в воздухе трепетали и другие ночные шумы, — то жуткий смех совы, то какие то шорохи в траве, то многие другие звуки, которые как бы выстукивали вечный, живой пульс леса.

Сова еще раз подала голос и покрыла остальные шумы. И вдруг сразу, как по договору, все утихло. Волчица начала подкрадываться к хлевам, медленно, неслышно, почти не касаясь земли, осторожно прислушиваясь, остерегаясь всяких неожиданностей. Но ее сторожили, и она не могла понять смерти, к которой сделалась почти глухой и слепой.

Грянул выстрел . . . Эхо отбилось от оврага и повторяясь исчезло гдето вдали. Волчица подпрыгнула, зацепилась зубами за ветку боярышника, протянутую как рука, и, не выбирая пути, бросилась бежать. В этом беге она даже не заметила зайца, перебежавшего ей дорогу. Оставляя за собой след крови, лившей из тела, она возвращалась в берлогу. Высоко в горе, у узкого ручья, она остановилась и попыталась лизнуть рану . . . И когда ей это не удалось, она подняла морду к только что выплывшей луне, и горько и мучительно взвыла, как бы жалуясь этому далекому, холодному лику на свою судьбу. Лес затрепетал от боли своей царицы и замер в ожидании, ибо в ее вое звучала и яростная угроза, которая появляется у волчицы при размножении и медленном умирании.

Четыре голодных волченка слышали голос матери и зарычали в надежде, предвкушая теплые струи из ее груди. Они как то по детски обрадовались когда она вошла и легла рядом с ними. Не чувствуя крови на ее золотистой шерсти, которая так красиво отсвечивала в ясные солнечные утра, они собрались под ней и начали хватать за полные сосцы.

Процесс продолжения проклятого рода развивался неуклонно . . . Мать умирала медленно, как бы засыпая, и чувствуя как волчата сладко причмокивая освобождают ее от молока, которое неожиданно нахлынуло, прежде чем высохнуть совсем.



АЦО ШОПОВ

ГЛАЗА

ТРИ ДНЯ МЫ НЕСЛИ ТЕБЯ НА РУКАХ УСТАЛЫХ...
А ГРУСТЬ БЕСКОНЕЧНАЯ НАМ ДУШИ ТЕРЗАЛА...
А КАЖДАЯ КАПЛЯ КРОВИ ТВОЕЙ РАНЫ
ЖАРОМ ПАЛЯЩИМ СЕРДЦЕ МНЕ СЖИГАЛА...

ТОВАРИЩИ БЫЛИ УСТАЛЫ, ГОЛОДНЫ...
МУЧИЛА ИХ ЖАЖДА И СПИНЫ БОЛЕЛИ...
ВСЕ ЭТО СВЕТИЛОСЬ В ИХ ГЛАЗАХ ХОЛОДНЫХ,
ЧТО ТОСКОЙ ГЛУБОКОЙ ГОРЕСТНО СИНЕЛИ...

НО Я БЫЛ УВЕРЕН, — ВНОВ ОНИ ЗАЖГУТСЯ,
И БОЙЦЫ СВОБОДНЫЕ ДВИНУТСЯ ВПЕРЕД,
И СОЛНЦЕ ГОРЯЧЕЕ ВНОВ НАД НИМИ ВСПЫХНЕТ
И НИКОГДА УЖ БОЛЬШЕ С ИХ НЕБА НЕ УЙДЕТ...

А В ПОСЛЕДНИЙ ВЕЧЕР В ГОРНОЙ ДЕРЕВУШКЕ
БОЙЦЫ ИЗНЕМОЖЕННЫЕ СТАЛИ ОТДОХНУТЬ...
И ОЧАМИ СТРОГИМИ КАК ДУЛА РУЖЕЙНЫЕ
ЦЕПКО ВДАЛИ ЩУПАЛИ СВОЙ ДАЛЬНЕЙШИЙ ПУТЬ...

И СТРУИЛСЯ ШОПОТ ЧУТЬ СЛЫШНО И ГЛУХО, —
„ЗАВТРА БОЙ, ТОВАРИЩИ, БИТВА СО ВРАГОМ!“
И СТРУИЛСЯ ШОПОТ ОТ УХА ДО УХА, —
„А НАС ВЕДЬ ТАК МАЛО, ГОРСТОЧКА ВСЕГО!“...

И КОГДА УСЛЫШАЛА СЛОВА ЭТИ ТРУДНЫЕ,
ТЫ ЗАБЫЛА БОЛЬ СВОЮ И РАНУ КРОВАВУЮ,
И ОЧАМИ ЛУННЫМИ, ТАКИМИ ШИРОКИМИ
РАЗОРВАЛА МОЛНИИ, КАК ТОГДА, РОДНАЯ.

ТЕМ ХОЛОДНЫМ ВЕЧЕРОМ РАННЕЮ ВЕСНОЮ,
КОГДА НАШУ МОЛОДОСТЬ ГРАД КОСИЛ СВИНЦОВЫЙ,
ТЫ С ВЫСОКО ПОДНЯТОЙ ГОРДОЙ ГОЛОВОЮ
РИНУЛАСЬ СКВОЗЬ НОЧЬ КРОВАВО-ЛИЛОВУЮ...

КОГДА ОЧИ СТРАСТНЫЕ И ПЛАМЕННО-ГНЕВНЫЕ
КАК БУДТО РАСПЛАВИЛИ ТОТ СВИНЦОВЫЙ ГРАД...

А ПОТОМ... ТОТ ВЕЧЕР ГОРЕСТНЫЙ, ПОСЛЕДНИЙ...
НЕ ХОЧУ И ДУМАТЬ ЧТО БЫЛО ПОТОМ...
ПОМНЮ ТОЛЬКО ШОПОТ УСТ ТВОИХ ПРОЩАЛЬНЫЙ
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЗАБЫЛАСЬ ТЫ ПОСЛЕДНИМ СНОМ...

И ГОРЕЛИ ТОЛЬКО ОЧИ ПОД БРОВЯМИ,
И С ИХ ОГНЕМ, ИСПОЛНЕННЫМ КЛЯТВОЮ СВЯТОЙ,
ТОБОЮ ПРОЛОЖЕННЫМИ СТРОГИМИ ПУТЯМИ
Я ПОШЕЛ В ПОСЛЕДНИЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ...

А УТРОМ, КОГДА НАС ЗЕМЛЕЮ ЗАСЫПАЛО,
ТЕБЯ БОЛЬШЕ НЕ БЫЛО НА НАШИХ РУКАХ...
ЖЕСТОКОЮ МЕСТЬЮ ПЫЛАЛИ НАШИ ДУШИ,
И ПРЕД НАМИ ВЗВИХРИЛСЯ МНОГОЛЕТНИЙ ПРАХ..

И ТВОЕЮ СИЛОЮ БУРНО НАПОЕННЫЕ
КАК ОЛЕНИ БЫСТРЫЕ МЫ РИНУЛИСЬ ВПЕРЕД...
ПРЕД НАМИ МАЯЧИЛИ ТВОИ ОЧИ ГНЕВНЫЕ,
И ЗА НИМИ ПОДНЯЛСЯ НАШ ОРЛИНЫЙ ЛЕТ...

ТРИ ДНЯ МЫ НЕСЛИ ТЕБЯ НА РУКАХ УСТАЛЫХ...
А ГРУСТЬ БЕСКОНЕЧНАЯ НАМ ДУШИ ТЕРЗАЛА...
И КАЖДАЯ КАПЛЯ КРОВИ ТВОЕЙ РАНЫ
ЖАРОМ ПАЛЯЩИМ СЕРДЦЕ МНЕ СЖИГАЛА...

БЫСТРОЕ И ПЛОДОВИТОЕ РАЗВИТИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сразу после освобождения Македонии было формировано несколько издательских предприятий во главе которых находились „Кочо Рацин", „Просветное дело" и „Культура". Эти издательские предприятия издали первые книги на македонском языке. До них, появление македонских изданий замечалось в Штипе и Битоле, как и некоторых других местах Македонии, но те издания не имели профессиональный издательский характер.

Только издательское предприятие „Кочо Рацин" за пятнадцать лет своей издательской деятельности издало около ста новых поэтических сочинений македонских авторов, в тираже больше чем 150.000 экземпляров, около 70 новых произведений в прозе македонских авторов, в тираже более 100.000 экземпляров. До конца 1958 года оно издало 11 романов македонских авторов в тираже 29.000 экземпляров, домашние драмы — 11 новых произведений в тираже 14.500 экземпляров, эсеи, научную литературу и другие произведения в тираже 41.000 экземпляров, музыкальную лилературу домашних авторов, всего 10 произведений в тираже 28.000 экземпляров, литературу для младших — 15 произведений в тираже 60.000 экземпляров, как и 10 произведений на языках национальных меньшинств в тираже 40.000 экземпляров. Тираж новых произведений в последние два года значительно увеличен. Здесь нужно напомнить что это издательское предприятие много способствовало и знакомству с другими литературами всех времен через свои многочисленные переводы, чей тираж также значителен.

Издательское предприятие, „Культура", которое очень короткое время занималось изданием произведений домашних авторов, и то художественной литературы, отмечает следующие сведения до конца 1958 года: поэзия-16 сочинений в тираже 10.600 экземпляров, проза и есеи — 13 произведений в тираже 25.000 экземпляров, научные произведения — 5 в тираже 29.000 экземпляров, публицистика всего — 18 в тираже 86.500 экземпляров и научно-популярная литература — 5 произведений в тираже 6.000 экземпляров.

В этот период предприятие много работало и над переводной литературой. Таким образом оно познакомило македонского читателя с самыми крупными мировыми произведениями из области марксизма, философии и других областей науки. В целом 197 произведений с других языков переведены на македонский язык и изданы в тираже 629.300 экземпляров.

Когда уже говорим о художественной литературе, нужно напомнить что в Македонии существовало и издательское предприятие которое занималось исключительно изданием литературы предоазначенной для детей. Это было издательское предприятие „Детская радость", которое в короткий срок своей деятельности издало 17 поэтических произведений домашних авторов в тираже 63.000 экземпляров, 7 произведений в прозе в тираже 24.000 экземпляров, как и другие произведения в тираже 47.000 экземпляров. Предприятие работало также и на переводах самых значительных произведений предназначенных для младших читателей. В период своей деятельности, оно издало всего 28 переводов в тираже 90.000.

Одно из активнейших издательств в Македонии „Просветное дело", которое от основания до конца 1948 года изадло в целом 703 учебника в тираже 7,198.709 экземпляров, из них 322 произведения домашних авторов в тираже 4,630.759 экземпляров, в то время как в переводе имеем 381 произведение в тираже 2,567.950 экземпляров.

Издательское предприятие „Народная задруга", которое занимается издательством профессиональной и популярной литературы для нашего села, с 1946 года до сих пор издало всего 202 книги в тираже 640.000 экземпляров. От этого числа домашних авторов 197 произведений в тираже 624.000 экземпляров и переведенных 5 произведений в тираже 16.000 экземпляров.

издательской деятельностью в Македонии занимаются и разные институты, музеи, заводы, общественные и культурные организации. Каждый год, и они вместе с издательскими предприятиями выносят на книжной рынок много новых произведений в значительных тиражах.

Это только часть того, что в Македонии выходило за эти пятнадцать лет.

Иначе, что касается издательства книг, прилив новых произведений и их тираж постоянно увеличивается, что говорит о большом интересе к изданиям на македонском языке.



Сегодня в Македонии выходит всего 41 газета, из которых одна ежедневная в Скопье („Новая Македония“), шесть недельных, пять двухнедельных, 19 месячных и 10 периодических газет. Их годовой тираж больше 12 с половиной миллионов экземпляров. Самая большая и единственная ежедневная газета „Новая Македония“ выходит приблизительно в 30.000 экземпляров в день.

Значение вышесказанного становится яснее когда имеем в виду факт что даже после создания НР Македонии можно говорить о настоящей македонской прессе.

Кроме этого в Скопье выходят две газеты на языках национальных меньшинств, „Бирлик“ на турецком и „Флака е влазнимит“ на шиптарском.

Кроме этого сейчас в Македонии выходят 33 журнала из разных областей общественной жизни, науки, литературы итд. Самое большое число журналов выходят раз в месяц.



Худежественная галлерея в Скопье — внутренний вид

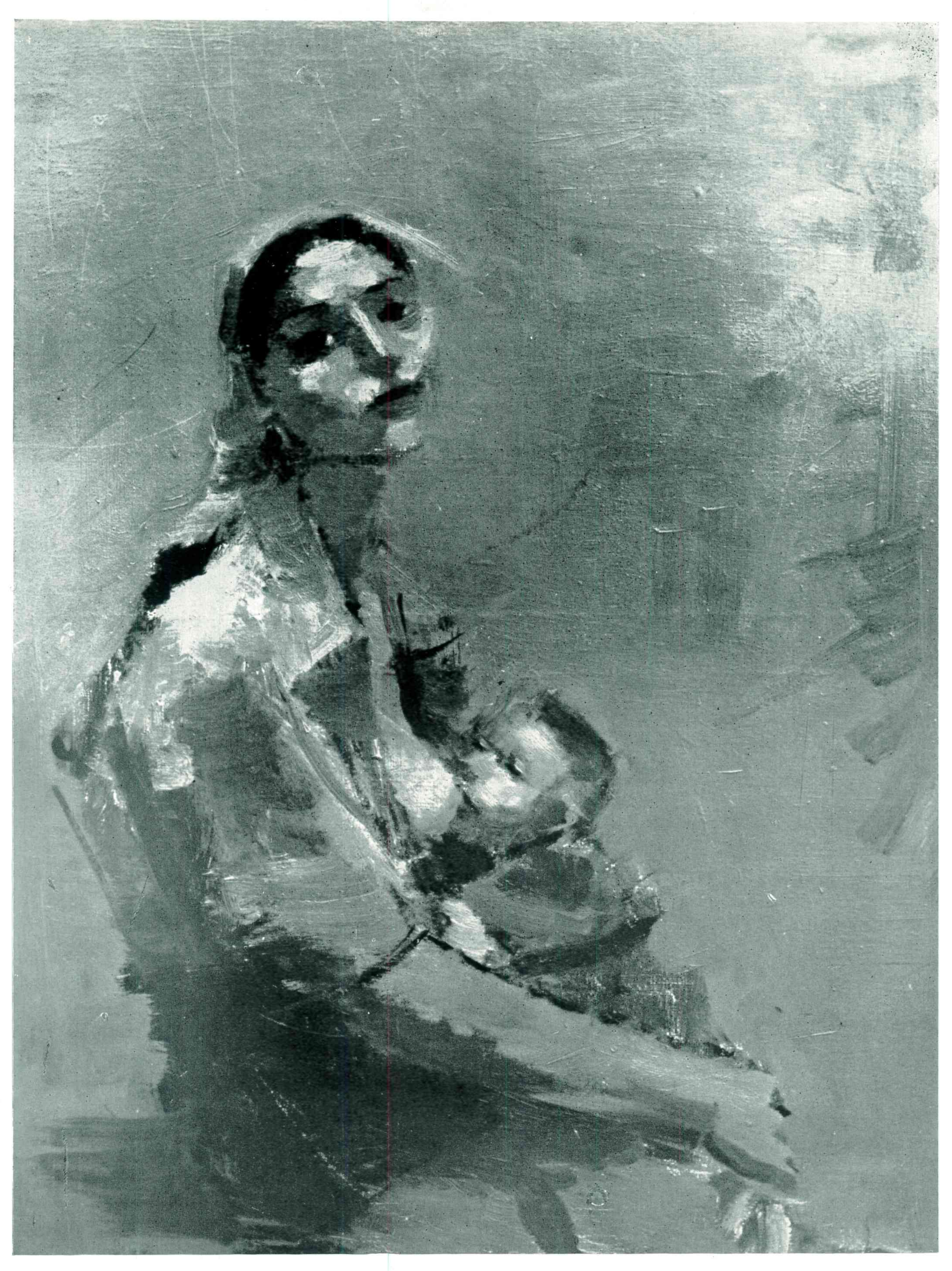
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР С ДАЛЕКОЙ ТРАДИЦИЕЙ

Одиннадцатый век, исторический и художественный, впил в заплесневевшие стены монастирских построек первые обрасцовые дела нашей художественной традиции. Многие имена останутся анонимными, только два из них достигло до нас: Евтихий и Михаил. Византийское художество было общим приливом и движением. Иконописец спонтанностью и талантом, в рамки господствовавшей византийской школы, внес свой, македонский элемент.

Художник-иконописец в религиозные мотивы вплел реалистические образы из окружавшего его ежедневия.

Последовал долгий период инертности. В десятилетиях лишенные чувств, перемен и творческой возможности для нашего человека, оригинально македонского, не было все до после Первой мировой войны.

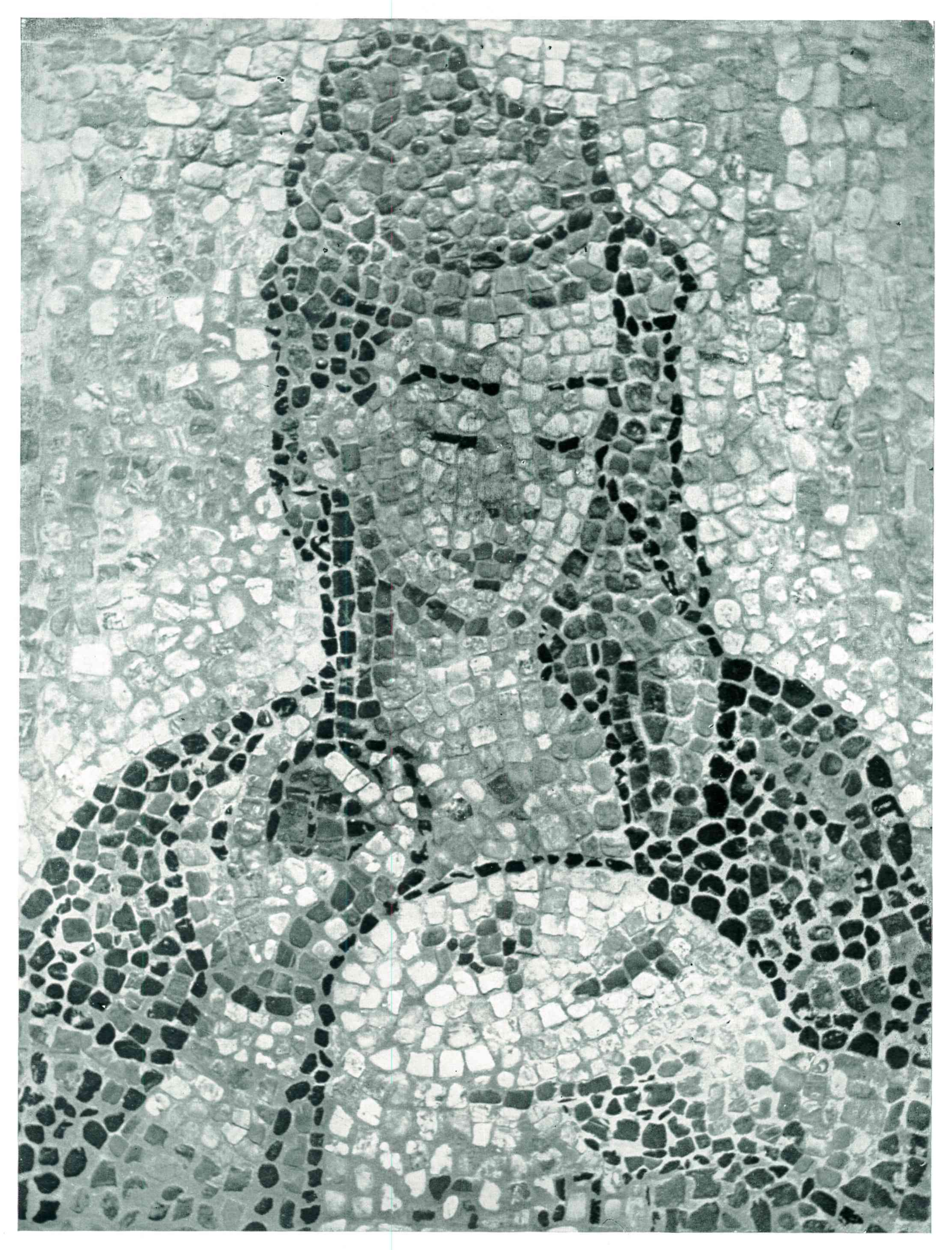
Кое--что сохранилось в долотах мастеров резьборезов, кое-что и у Димитрия Зографа, который скончался в последние годы, а несколько художников которые идут в шаг с современной эпохой, больше всех оживили ростки традиции новыми направлениями. Вот двое из них, один из города, другой из горных пределов: Николай Мартиновский и Лазарь Личеноский, по образованию парижские ученики — в стороне от них Димитрий Пандилов — Аврамовский, Вангель Коджоман, Томе Владимирский и Димче Тодоровский, как личности и как явления более или менее присуствувавшие в разных областях художественной жизни до Второй мировой войны были хоть минимальной, но все-же неопходимой связью между одной региональностью и со-



Никола Мартиновский — Мать (масло)



Лазарь Личеноский: Старый резьборез (масло)



Лазарь Личеноский: — Вышивальщица (мозаика)



Ванчо Георгиев: Раки

временной художественной потребностью, которая с запозданием но все дала континуитет македонской художественной традиции до наших дней.

Год, которым обозначен импульс эманципации македонского народа и расцвет македонского художества, 1945-ый, который совпал с Днем рождения Республики, он был началом без корней, благодаря группе художников, которые были маленкий, но крепкий росток для одной интенсивной художественной деятельности.

Ныне не находимся только перед радостным фактом, который сообщает о существовании шестидесяти художников с высшим художественным образованием и тридцатью выставками в каждом сезоне куда и самый пассионированный любитель и приятель художества может поспеть. Художественный активитет и биланс, который отмечаем, это не простая материя для суммирования, но требует студиозную анализу всех развивающихся этапах, столкновений, трепетов, поисков, проэкций и путей по которым шагает. А разве это не самый важный и самый зрелый компонент современного македонского художества за эти пятнадцать лет его развития.

Николай Мартиновский, который представляет далекую связь с довоенной ситуацией нынче выдающаяся личность: экспрессионистическая метода и подход, глубоко эмоциональное отношение к социальному мотиву, постоянно лелеянному, облагораживаемому. В его концепци тема не отклоняется и художественный поступок не становится целью для себя. Краска и линия, экспрессонистически поняты, материализируются в крепкие социальные и психолоıические элементы, чтобы остаться зрелой и долговечной ценностью которая в своей зрелости перерастает саму себя.

Лазарь Личеноский занимает также видное место. Он дитя македонского амбиента с искренной импрессионистической интимностью и чувством к фольклорному, но не в элементарном значении, но как гармония, быт, тональное созвучие и колоритное богатство, опирающееся на специфичность домашнего амбиента и вытекает из него, чтобы продолжить как обогащенный и облагороженный зародыш. Атмосфера, мягкость и облагороженность, которые чувствуются в его художественном мире, открывают чистоту и раффинированую краску, которая перерастает и отражает региональное существование.

Дуаен Димитрий Пандилов-Аврамовский делает эволюцию от классического академизма, до импрессионистического понятия художества. У него нет больших осуществлений, но несколько полотен, его хорошо рекомендуют.



Томе Владимирский: Партизанская колонна

Томе Владимирский выразительный и верный последователь реалистического подхода к выполнению всех компонентов художества и их коллективной синтэзы.

Его мотив-ежедневный и детали, прошируются на пейзажах и заходят в социальные и драматически-исторические темы.

Вангель Коджоман, педагог и художник, занимает место в послевоенной художественной жизни. С несомненно усовершенствованным чертежом и несколько удачными произведениями ему не удалось вполне определится по своей собственной возможностью, пробовал подражать и больше имел успеха чем творчески применить концепции французского импрессионизма.

Василий Попович-Цицо, единственный карикатурист, который этот жанр не понимал как актуельность, но как искусство, занимает свое место как между этими несколькими которые укрепили основу художественной жизни, так и сейчас в полной интенсивноси художественного активитета.

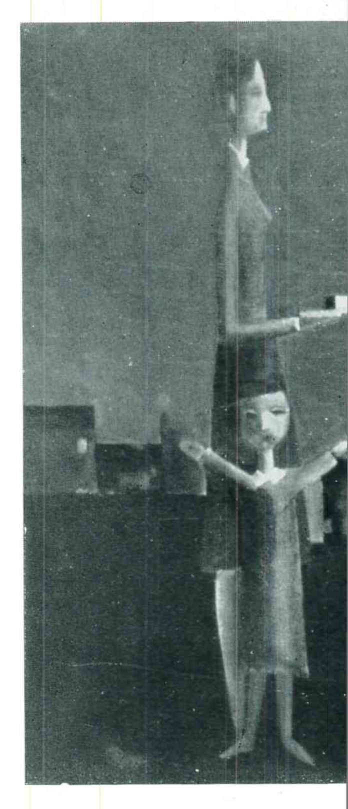
Один из тех который сразу после войны аффирмировался как художник, а позже был автором большого художественного экспонанта-фрески в зале скопского вокзала, это Борко Лазевский.

Любомир Белогаский, верный и упорный акварелист, чище и рафинированнее всего за эти годы выращивал свой художественный жанр и достиг хороших результатов.

Пока эта генерация конечно оформлялась, утверждалась, с каждым годом увеличивалось число нашей молодой генерации. Данные о их числе, которое доходит до около шестидесяти только односторонный показатель. Может быть еще важнее параллели, которые характеризируют прошедший творческий период и что характерно для всего послевоенного.

Упорное стремление к новому, освобождение от конвенциональной традиции с одной стороны и недостаточно сил для открытия настоящего нового, принес одну импульсивную и динамическую волну авангардизм. Нынче можем сказать, что эксклюссивный период этого волнения пройден. Можем спокойно отстранить то, что было эксперимент, блеф, модничанье, эпигонство и слепое шествие по периферии европейской современности, без достаточно творческих сил, результат поспешности и поверхностного и аффирмировать свежее, оригинально и хорошо усвоенное искусство со стороны нескольких талантливых личностей, часть нашей генерации художников, которая показывает не только аффинитет, но и способность разрешать самые современные тенденции и направления

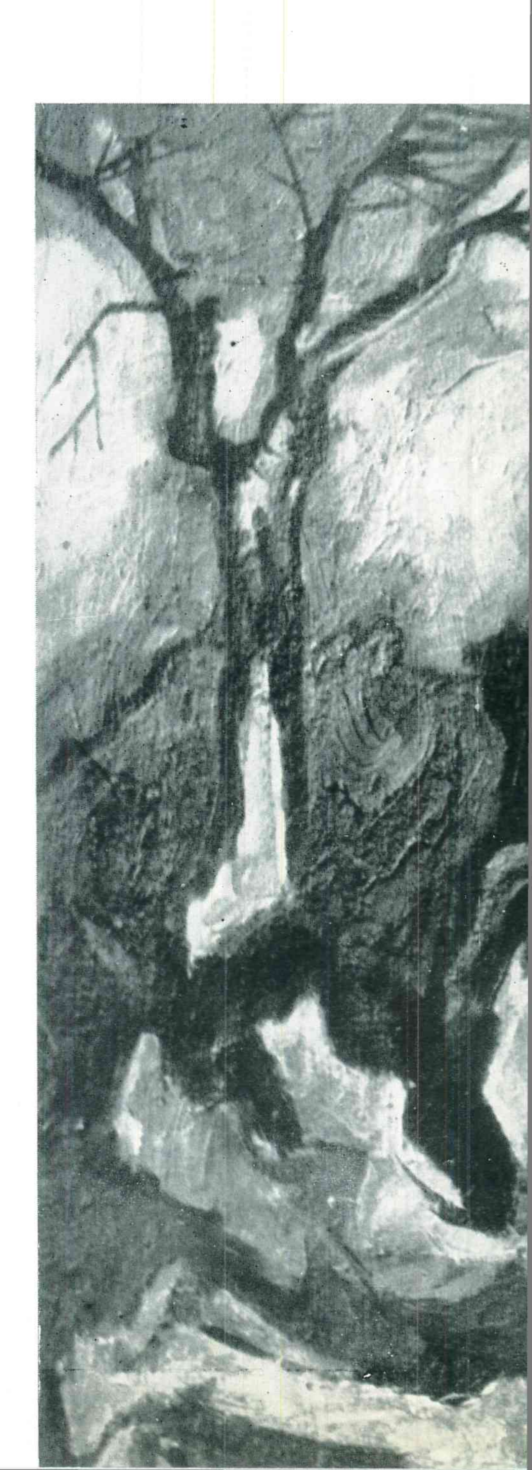
Л. Белогаский: Вышивальщица

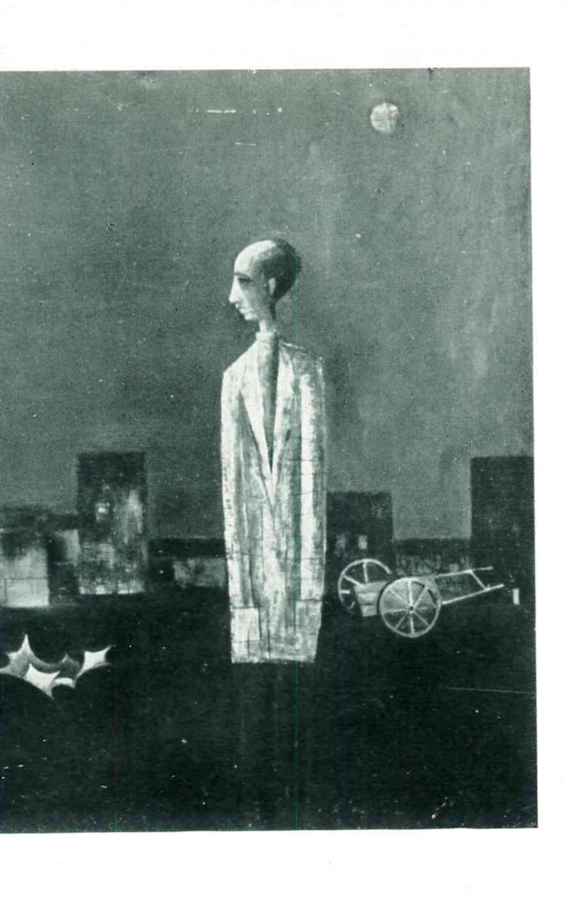


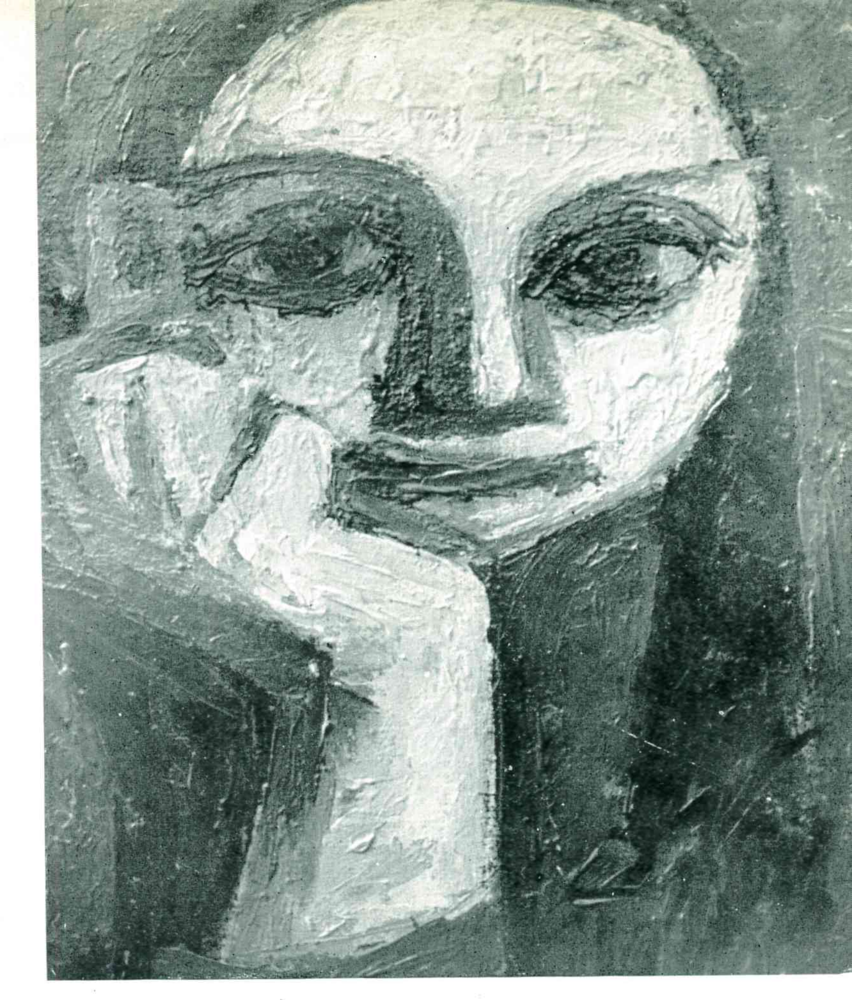
Спасе Куноский: Клоун



Б. Трайковский: Мертвая природа

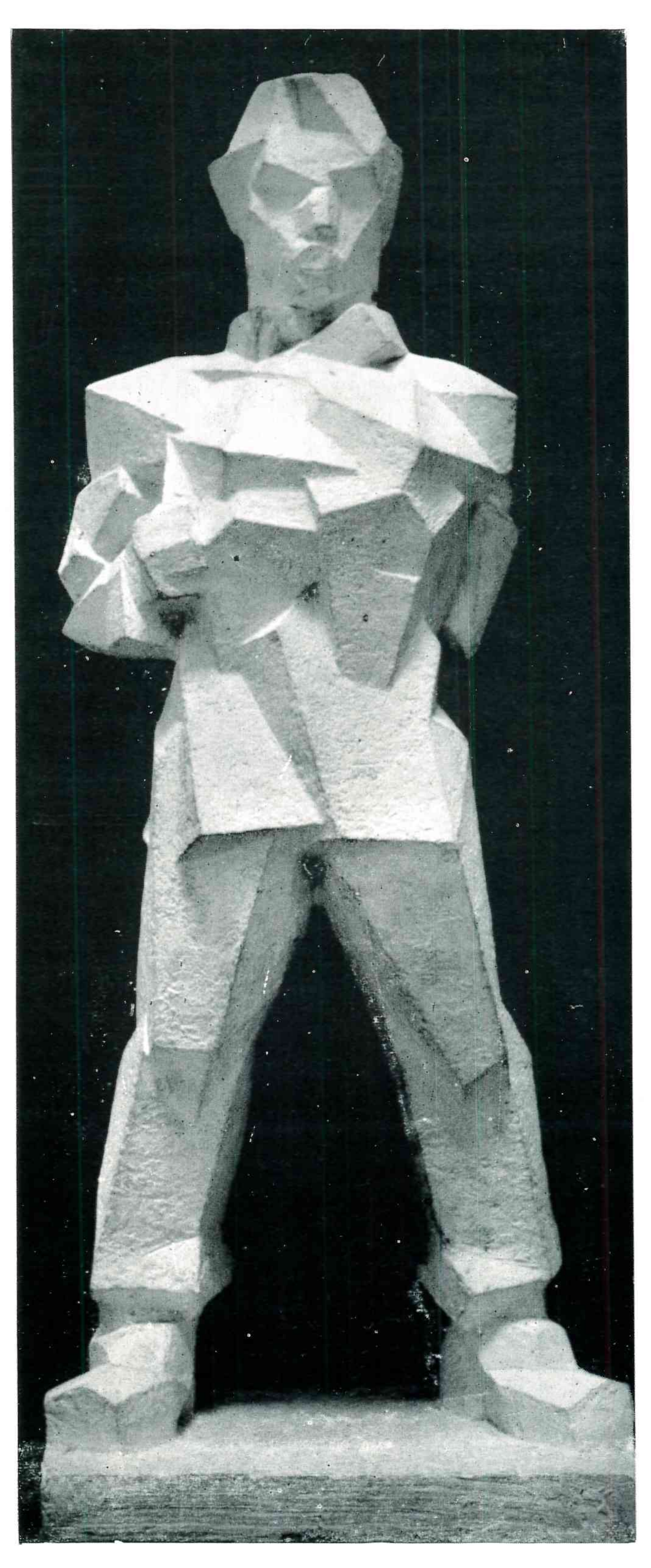






Петр Мазев: Размышление

Вангел
Коджоман:
Лошади



Димче Тодоровский: Партизан

художества сегодня. С этой точки зрения, обе параллели: эксклюзивный авангардизмх и настоящие художественные беспокойства, и как манифестация и как реальность, детерминированные явления. Но, все же остаются и запоминаются более выдающиеся имена: Спасе Куновский, Любодарг Маринкович-Пенкин, Иван Велков, Борис Трайковский, Ванчо Георгиев, Петр Мазев, Димче Протугер, Миле Корубин, Димитар Кондев, Иован Димовский, Боголюб Ивкович и другие.

Еще одно явление этого периода в полтора десятилетия органически связано с художественным активом-графика. Неизвестная и без традиции, она только за несколько лет, запечатлела убедительное, творческое присутсвие. Как черно-белый, или окрашенный художественный или технический третман, часть художников показывает и вероятно это докажут, что под македонским небом графика имеет больше всего условий и что художники из этой области, наверное дадут самые долговечные и самые оригинальные дела. Из множества в этой области выделяются: Драгутин Аврамовский-Гуте, Любодраг Маринкович-Пенкин, Ванчо Георгиев, Мена Спировска и Иван Велков.

Скульптура сравнительно моложе другого художественного актива, между тем, как художественная специфичонсть без более крепких корней и континюитета у нас в прошлом зажывает, чтобы вспомнить и о ней и отметить и ее. Более значительные решения которые врежутся как выдные дела не найдем, несмотря на то, что этому давали возможность ряд монументально предназначенных объектов на откритом просторе-памятники дням Революции, кроме барельефа на памятнике в Белчиште Иордана Грабуловского. Но несколько пластических произведений Димче Тодоровского из старшей генерации, Бори Митрического и Борки Аврамовой из младшей генерации, вместе с усилиями других скульпторов, занимают свое место в овладевании форм, на нашей почве, где впериди ожидались новые художественные аффирмации и заветы.



Цицо Попович: Карикатура



Б. Дрнков: Македонская керамика



Петре Прличко и Илия Джувалековский в „Лесу“ Островского. Скопский народный театр

МАКЕДОНСКАЯ СЦЕНА

ДРАМА...

Театральное искусство в Македонии, впрочем не лишено традиции. Созданию настоящего современного театра, — чего Македония по известным причинам должна была долго ждать, — предшествовала просветительная деятельность писателей и работников просвещения XIX века: Иордан Хаджи Константинов-Джинот и Райко Жинзифов пишут свои драматические произведения с дидактическим и боевым содержанием, стремясь сохранить в народе чувство своей национальной принадлежности. В начале нашего столетия, когда Македонию сотрясали революционные события Илинденского восстания, учитель Войдан Чернодримский пишет драму из народного быта „Кровавая македонская свадьба“, разъезжая одновременно со своей труппой по македонским городам и селам и силой сценского слова поддерживает своих соотечественников в борьбе с поработителями. Он не единственнйы. В то время существовала целая плеяда драматических групп, правда незначительной художественной ценности, которые выросли в силу сознания мощи драматического слова в дни, когда это слово имело действие оружия. Одновременно они были проявлением деятельности, которая только в наши дни получила свое полное овоплощение. Затем следует указать на работу небольших любительских



Сцена из пьесы „Большой нож“ К. Одетса

групп и кружков в период между двумя войнами, а также в ходе Народно-освободительной борьбы, которые развивали в наших людях любовь к театральному искусству. Не следует пренебречь и тем фактом, что в том же периоде в Скопье в течение целого ряда лет работал и профессиональный театр, правда созданный в совсем иных целях, но во ктором выступало не мало прогрессивных сценических работников. Этот театр, что весьма важно для истории македонской драматической литературы, поощтрил нескольких писателей к драматическому творчеству на своем, македонском языке. Драматические произведения Антона Панова, Василя Ильоского и Ристо Крле, написанные и исполнявшиеся на сцене скопского театра в переиод между войнами, были продолжением македонской драматургии и даже театральной жизни. В дни денационализаторских попыток довоенного режима они привлекли македонского человека к театру своим правдолюбием и стремленим к тому, чтобы на своем языке высказывать на сцене правду и стремление к свободе. Эти произведения являются первыми более серьезными попытками овоплотить содержание македонской жизни в подлинно литературной и современной драматической форме.

Но всего этого было слишком мало для того, чтобы зародить традицию и оставить наследие, из которых мог выросги театр современного характера. И все-же молодось и энтузиазм сумели и в такой обстановке, можно сказать за ночь выйти из пределов элементарного и любительского. Ансамбль македонской драмы, составленный преимущественно из молодых впервые ступивших на сцену людей, уже на первых шагах сталкивался с произведениями Мольера, Цанкара, с драматическим творчеством Островского и комедиями Нушича. В этих первых может быть и было не мало смелости, не знающей отступлений, и переоценки своих собственных сил, но больше всего было в них искренных стремлений к овоплощению поэтическо-драматического мира по своей концепции сценического творчества. Освобожденный от старых театральных шаблонов, Скопский драматический театр строил свое искусство на исключительной правдивости, олицетворенной на принципах реалистической игры, которые в эти первые годы доводились до канонизации. Путь, избранный драмой Народного театра был неблагодарным, тяжелым, но и благородным. Может быть в игре молодых македонских актеров было слишком мало театра в подлинном значении этого слова, недостаточно сценической выразительности, но все это возмещалось глубоко эмоциональными переживаниями на сцене. Это-то и следало скопский драматический ансамбль исключительно



Сцена из драмы Коле Чашуле „Веялка на ветру“

интересным в нашей послевоенной театральной жизни.

Список творческих встреч с драматическими произведениями мировой литературы уже сам по себе записывается в актив этого баланса: Островский, Гоголь, Горький, Шиллер, Мольер, Шекспир, Бернар Шоу, Шеридан, Тенеси Уильямс, Артур Мюллер, Теренс, Ретиган, О'Нейль, Нушич, Крлежа — приводим только наиболее значительных — все они нашли в этом ансамбле своих толкователей, которым в первую очередь нужно отдать признание за искренние стремления. Некоторые из них можно оценить как осуществления общеюгословенского уровня, с которыми центральный македонский театр достиг своей полной художественной зрелости.

За последние годы, особенно появляются признаки этого творческого волнения, что в первую очередь больше всего проявляется в достигнутых результатах. Стремление к правдивости не исчезает; оно и дальше характеризует искусство этого театра, но зато исчезает сознательное подчинение всех остальных элементов театрального искусства. Разнообразие в стиле спектаклей, экспрессивная сценография, лишенная натуралистических элементов, и выразительная игра актеров — все это находит свое настоящее место в постановках Скопского народного театра. И как раз это можно обозначить фазой этого театра, переходом к более сложным формам театрального искусства, переходом обусловленным зрелостью отдельных актеров и всего ансамбля. Во всяком случае последние искания и результаты следует понять как плод творческих брожений и стремлений, которым не чужды веяния в общеюгославском и мировом сценическом искусстве вообще. От сыгранности ансамбля, которая когда-то доходила до уравниловки в возможностях выражения отдельных актеров, в настоящее время осталось творчески полезное и значительное для театра разнообразие, а в постановке особенно отличаются Димитар Чостаров, Илия Милчин и Тодорка Кондова. В такой творческой атмосфере полностью проявилась сильная индивидуальность и самородный талант Петра Прличко, который в третьем и четвертом десятилетиях своей деятельности давал и дает целый ряд личностей, которые будут записаны в истории македонского театра. Также нашла свое выражение актерская индивидуальность Тодора Николовског, Илии Джувалековског, Илии Милчина, Крума Стоянова, Киро Керташева, Томы Кирова, Марии Бошковой, Тодорки Кондовой, Добрилы Пуцковой, Цветанки Якимовской и других.

...ОПЕРА

Одной из самых значительных характеристик на широком поле культурного процветания македонского народа несомненно является и теперешний уровень музыкальной жизни, а особенно Скопской оперы, родившейся вместе с Республикой.

Начало было скромным, с малочисленным кадром. Непосредственно после освобождения, в 1945 году, при скопском радио был создан симфонический оркестр. Немного позднее начала работать Скопская музыкальная школа и создано Объединение музыкантов. Перед этим Объединением стояли серьезные задачи. Оно должно было стать организатором и инициатором музыкального развития Македонии.



Сцена из „Игра любви и случая“ Пьера де Мариво

Одним из важных шагов в развитии музыкальной культуры является открытие Оперы в 1947 году. После упорной работы, сопровождавшейся всевозможными затруднениями, которые несет с собой любое начало, 9 мая 1947 года, в День победы, в Скопском народном театре была поставлена премьера оперы „Кавалерия Рустикана“ Маскани. Это было первой встречей наших людей со своей Оперой, которая сразу же после этого направилась к новым успехам, к широкой аффирмации, которую сейчас имеет и за пределами нашей Республики.

Успех первого выступления, вскоре увенчался созданием в начале 1948 года профессиональной оперы при Скопском народном театре.

Профессиональный ансамбль исполнил первую оперу „Паяцы“ Леонковалло. Любовь и самоотверженная работа, вложенные оперным ансамблем в подготовку этого произведения, принесли желаемые результаты.

Готовясь к новым успехам, выполняя многочисленные задачи, стоящие перед ним, скопский ансамбль после каждой поставленной оперы, отмечает и свой художественный подъем. Сейчас, на пороге второго десятилетия своего существования, можно свободно сказать, что наша Опера имеет свой, своеобразный музыкальный характер и представляет собой серьезный музыкальный институт .

В рамках музыкального развития, положительно и быстро, решается вопрос создания молодых кадров, так что в настоящее время оперный ансамбль в основном составлен из наших молодых музыкальных работников: дирижеров, музыкантов и певцов. Это ученики Средней музыкальной школы в Скопье и студенты музыкальных академий Белграда, Загреба и Любляны.

Принимая во внимание свою молодость, Скопская опера особенно заботилась о своей репертуарной политике. Репертуар должен был быть доступным и педагогически оправданным для художественного развития молодых и еще недостаточно опытных кадров. Одновременно нужно было считаться и с публикой. Через развития самой Оперы публика создавала и свой музыкальный критерий.

В течение минувшего времени наша Опера поставила 30 опер и 2 оперетты. Это в основном произведения известных мастеров оперного искусства Глюка, Моцарта, Чайковского, Сметаны, Бизе, Масне. На репертуаре доминирующее место принадлежит итальянским мастерам: Верди, Пучинни и Россини. На сцене Скопской оперы исполнены и произведения югославских композиторов: „Н. Ш. Зриньский“ И. Зайца, „Эро с того света“, И. Готовца и „Гоце“ К. Македонского.



Марио Гюранец — артист на первых ролях Скопской оперы в главной роли „Отелло“



Сцена из балета „Лабин и Дойрана“ Трайки Прокопиева

...БАЛЕТ

Первые балетные туфельки прошлись по сцене Народного театра в Скопье как-то осенью 1948 года. В этом сезоне был создан балет этого театрального дома. Ядро только что созданного балета составляли несколько юношей и девушек в большенство случаев случайные спутники балетского искусства, собранные из различных краёв страны. С совсем скудными профессиональными знаниями и опытностью они написали первые строчки в истории одного молодого артистического коллектива. В этих рядах есть масса воспоминаний об усилиях, неопытности, достижениях, любви и самоотвержености в работе.

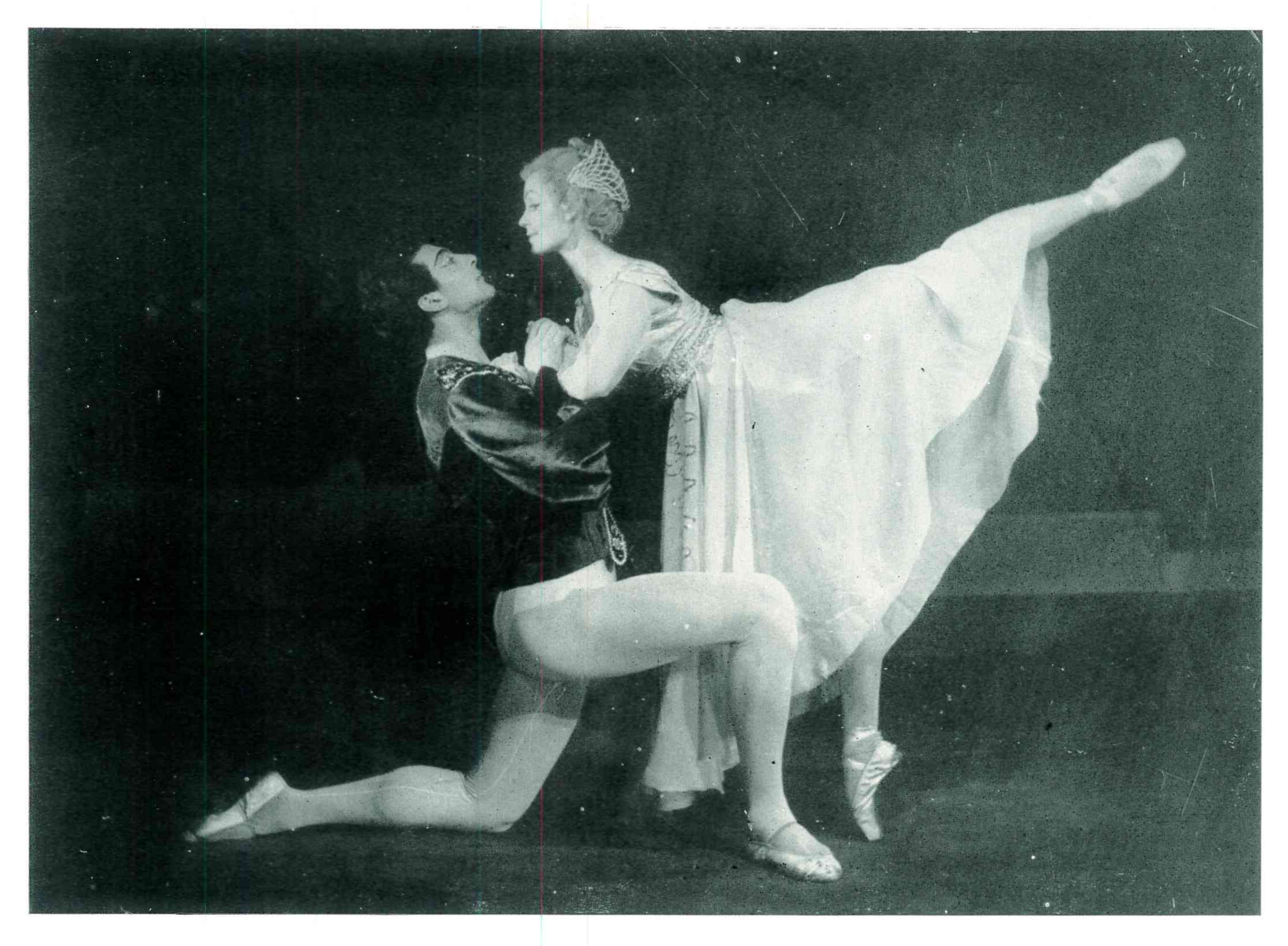
В то же время поставлен фундамент балетной школы в Скопье и балетный курс в народном театре. Из их рядов создан будущий кадр Скопского балета.

Свое первое соприкосновение с публикой, свое первое сценическое „крещение“ балет имел в начале 1949 года, балетом „Вальпургиева ночь“ из известной оперы Гуно „Фауст“. Понятно, что начало дало совсем скромные художественные результаты соответственные со скромным диапазоном творческой возможности одного ансамбля, который только что начал низать первые буквы трудной, спутанной азбуки балетной техники и искусства.

Публика с симпатией встретила темперамент и динамику этих молодых людей с чьим художественным ростом и она будет усовершенствовать свой художественный вкус и требования.

Уже в этом первом сезоне в 1948/1949 году Скопский балет исполнил и несколько балетных точек в различных операх. А к концу 1949 года, во всяком случае слишком рано, но с большой амбицией и с дебютантским жаром приготовлен и поставлен балет Асафьева „Бахчисарайский фонтан“.

Носитель главной роли имел не больше 15 лет и полтора года балетской практики. Средняя возрасть членов ансамбля двигалась около 17 лет. Большинство из них, работя в балетной школе и театре, еще сидели на скамейках



Дуэт из балета „Ромео и Джулиетта“

разных восьмилеток, гимназий и музыкальных училищ. Врожденная музыкальность, способность к пляске и чрезвичайное чувство к ритму были качества с которыми этот молодой артистический коллектив заменял и рутину.

Темпо культурной жизни в Скопье бодрил до известной степени и работу Скопского балета. Следуют новые балетные претставления и выступления в операх. Через них этот балет рос и оформлял свою физиономию, свой стиль овладевая многочисленными препятствиями и проблемами.

Репертуар этого молодого балетского ансамбля двигался главным образом по утвержденным путям: выбор балетов в большинстве случаев делался из той балетной литературы, которая вышла из рук знаменитых русских, французских и немецких композиторов прошлого и начала этого столетия („Франческа де Рамини“, „Лебединое Озеро“, „Волшебная красавица“ и „Ромео и Жюлиетта“ все Чайковского; „Шехерезада“ и ,,Испанское капричио“ Римского-Корсакова; „Коппелия“ Лео Делиба; ряд балетов на музыку Равела, Понкиелли, Моцарта, Вебера, Страуса итд.).

Реже на сцене Народного театра в Скопье слышна была музыка современных, главным образом домашних балетных композиторов (,,Охридская легенда“ Христича, „Дьявол в селе“ Лотки, ,,Золотая рыбка“ Логара; ,,Македонская повесть“ македонского композитора Смокварского, ,,Велеград“ Бранджолици, ,,Лабин и Дойрана“ Прокопиева итд.).

В целом, кореографические замыслы осуществленные на сцене Народного театра в Скопье всегда носили печать специфических условий, степени умения и темперамента Скопского балета поставляя ему задачи и проблемы в большинстве случаев именно с тем темпераментом разыгранности, с ритмической и динамической увереностью чем с чистотой и переброженными проблемами классической балетной техники.

В Скопском балете между тем оформлены физиономии нескольких балерин с хорошими плясковыми возможностями, чьим качествам домашняя и заграничная критика посвящали ряд признаний. Хоть и не всегда мог выдержать строгий профессиоальный анализ технического знания и несмотря на все препятствия которые сопровожали его развитие, женский и мужской ансамбль Скопского балета поставил себя между лучшими балетами страны. Особенно это высказывается в гастролях вне, в Салониках и в некоторых культурных центрах нашей страны.

В стране, полной потенциальными возможностями в основном элементе для создания плясового искусства; плясовой ,,самогородок“, народ искони сродившись с музыкой и пляской, балетное искусство надеемся будет имет будущее сияющее своими надеждами.

Последная сцена из балета „Импрессия“ Понкиели



Последная сцена из балета „Страусияда“ Страуса



Кадр из первого македонского художественного фильма „Фросина“

КИНОИССКУСТВО

Об определенной деятельности и политике в области киноискусства у нас можно говорить только со времени освобождения страны. До войны в Македонии имелось всего лишь двадцать кинотеатров, в то время как кинопроизводство вообще не существовало.

В 1947 году создана первая киностудия „Вардар-фильм“. Работа начата без всякого опыта, с минимальными и скромными техническими средствами, с людьми которые впервые работали в этой области. Своеобразие этого самого молодого и массового рода искусства требовало подготовки и формирования художественных и технических кадров киноработников, которые у нас создавались одновременно с первыми метрами снятой кинопленки.

За сравнительно короткое время наша кинематография прошла через фазу своего „детства“, успешно преодолевая начальные слабости, освобождаясь от шаблонной, бледной и безжизненной драматизации нашей действительности. Кино, как коллективное искусство, должено было и сейчас положительно влиять на воспитание и всестророннее формирование нашего человека, тем более что наша действительность богата жизненной драматикой, достойной художественного оволощения.

Помощь содружества и всемерный труд киноработников принесли плоды. За весь период существования нашей кинематографии снято 6 полнометражных игровых кинофильмов: „Фросина“, ,,Волчья ночь“, ,,Маленький человек“, „Мисс Стон“, „Виза зла“, ,,Дубровский“ и три короткометражных игровых фильма. Снято также 115 короткометражных документальных, просветительных и научно-популярных фильмов.

Все наше кинопроизводство было ориентировано, в первую очередь, на обработку тем и событий нашего революционного прошлого, Народно-освободительной борьбы и послевоенного развития. Художественные кинофильмы „Фросина“ и ,,Волчья ночь“ обрабатывают темы борьбы за освобождение нашего народа в ходе второй мировой войны, в то время как в ,,Мисс Стон“ дан небольшой фрагмент истории македонского народа (накануне Илинденьского восстания), в борьбе с Оттоманской империей. Картины „Маленький человек“ и „Виза



Артист на первых ролях Скопского народого театра Илия Джувалековоский в фильме „Виза зла“

зла“ рассказывают через психологическо-драматические конфликты о судьбе потерянного детства („Маленький человек“) и о ступивших на путь преступления людей, пытающихся бежать за границу („Виза зла“).

Снятые кинофильмы, хотя и не всегда самой высокой художественной ценности, были близкими и понятными нашему человеку. Впервые он услышал с экрана слова своего литературного языка. На экране же он видел и вновь переживал тяжелую борьбу за освобождение, жертвы и героизм, вековую отсталость и борьбу за прогресс.

Поэтому наш человек проявляет огромный интерес и уделяет большое внимание отечественному кинофильму. Только филмь ,,Мисс Стон“ на премьерах в некоторых краях страны просмотрело свыше 800.000 зрителей.

Вложенных нашим содружеством 450.000.000 динаров за истекших 12 лет существования нашей кинематографии были одной из существенных предпосылок непрерывного подъема и развития кинопроизводства.

В настоящее время киноискусство Македонии может в качественном и количественном отношении выдержать сравнение с творчеством остальных киностудий Югославии.

Одна часть наших кинофильмов демонстрировалась в СССР, Польше, Канаде, Западной Германиии, Болгарии, Австралии, Франции, Сирии, Бельгии, Греции, Иране, Ираке и пр.

* *
*

Наше содружество посвятило особое внимание распространению в Македонии сети кино-театров.

Небольшое количество кинотеатров (20 в 1941 году) не позволяло сделать киноискусство доступным широчайшим нардоним массам. Постепенно, сообразно с возможностями, увеличивалось и их число. В 1953 году было уже 54 кинотеатра, а в настоящее время их имеется 87, из которых 16 широкоэкранные. В результате расширения сети кинотеатров увеличивалось и число зрителей. В 1953 г. оно составляло 3,960.000, а в 1958 г. — 6,393.000. Особенно велико число зрителей просмотревших фильмы, снятые на узкой 16-миллиметровой пленке. Сто тридцать две кинопередвижки дают воз-

Кадр из художественного фильма „Мисс Стон"

можность давать киносеансы и в самых отдаленных и заброшенных местах.

Таким образом широкий круг зрителей знакомиться с кино-экрана не только с достижениями наших киноработников, но и с мировыми достижениями в этой области искусства. Через кино люди проникают во внешний мир; он становится им близким и понятным, через кино люди знакомятся с жизнью во всем мире, с положительными стремлениями человечества.

Седьмое искусство самым непосредственным образом развлекает, показывает жизнь других народов, расширяет кругозоры, обогащает и повышает культурный уровень людей.

Результаты, достигнутые за минувший период времени являются самым ярким свидетельством крупных достижений в этой области и верной гарантией еще большего качественного подъема киноискусства в НР Македонии.



Сцена из фильма „Мирное лето"



МОЛОДАЯ ГЕНЕРАЦИЯ

Жаждущее знаний, упорное и конструктивное в творчестве, всегда верное себе — таково наше молодое поколение. А наша жизнь с ясно освещенными горизонтами, ее динамика и размах дают много и места и пищи таким требованиям и таким направлениям. Молода эта республика, как и все в ней: свежие могилы, заводские трубы, стройные небоскребы, рабочие советы, подъем, размах, шаги в грядущие дни.

Понятия рабочего совета, школьных классных комитетов, собраний избирателей, являются для этого поколения составной частью его жизни. В широкой системе рабочего и общественного самоуправления, несколько тысяч юношей и девушек работают в органах самоуправления и в органах народной власти. Это широкое участие представляет собой лучшую и самую практическую школу для их социалистического воспитания. Молодость нашей промышленности объединена с молодостью нашего рабочего класса. Сейчас в рабочие советы и комитеты управления в наших коллективах включено свыше 2.500 юношей и девушек. Таким образом, в этих органах самоуправления это большое число молодежи участвует с чувством полной ответственности и зрелостью, играет большое значение в решении самых сложных производственных проблемов во всей жизни коллектива. Несколько тысяч юношей и девушек включено в различные органы и комиссии коммун.

Общественное управление в школах существенно изменило положение учащихся и жизнь учащейся молодежи. Участие учеников в работе школьных комитетов, деятельность школьных и домашних товариществ (в которые включено несколько десятков тысяч учащихся) на протяжении своего существования, которое нас-



Б. Дрнков: Маленький рыбак на Вардаре



Детский сад „13 ноября“ в Скопье

читывает всего лишь несколько лет, способствовали их превращению в подлинные трибуны учащихся и местом их активизации в решении существенных проблем жизни и работы в школах. Несколько тысяч юношей и девушек включено в земледельческие кооперативы, 1.417 членов насчитывается в 57 секций молодых кооператоров, 195 школьных кооперативов с 32.476 членов, несомненно говорят о мощном подъеме и деятельности молодых сил на селе .

В течение минувших 15 лет молодежь этой страны всегда была там, где это являлось необходимым. Винтовки с юных плеч были заменены кирками и лопатами. В 12 союзных молодежных трудовых акциях в период с 1946 по 1951 год из нашей Республики участвовало 42.820 юношей и девушек, а в 15 республиканских трудовых акциях в том же периоде участвовало 13.528 человек. И далее: в 1952 году 4.000 юношей и девушек участвовало в строительстве гидростанции Маврово, в период с 1954 по 1956 год молодежь построила в нашей Республике 142 спортивных объекта, 37.629 человек участвовало в нескольких тысячах местных трудовых акциях. В 1956 году 5.000 юношей и девушек работало на четырех крупных республиканских стройках. В 1958/59 году 7.000 юношей и девушек работало на строительстве шоссе „Братство-единство“ (а выразило желание свыше 20.000). В 1959 году в местных трудовых акциях участвовало из Македонии 64.802 девушек и юношей, дано 818.235 эффективных рабочих часов, а стоимость исполненной работы достигает сумму в 40,000.000 динаров. В 180 рабочих декадах на 84 километрах шоссе от Малошишта до Грделицы и от Удова до Гевгелии и нескольких десятках километров подготовительных работ на Грделице, в 1960 году между 52.920 юношей и девушек из всех краев нашей страны участвовало 33 бригады молодежи с 3.498 бригадирами из НР Македонии. Там было закончено 8,890.000 норма часов, 9.636 профессиональных курсов и 41.179 любительских курсов, а организовано 78.900 спортивных соревнований, 3.000 различных представлений. В то же время около 80.000 юношей и девушек на 1.744 локальных акциях развеяли знамена молодежных бригад по всей Республике. Молодежь принимала как свою обязанность строительство самых различных объектов: залесение голых мест, постройка путей, сельских фонтанов, постройка спортивных площадок, поправка и постройка парков, электрифицирование сел, облагораживание плодов, постройка домов для молодежи итд. И в самом деле это была красивая волна которая началась с первым днем марта чтобы не стихать до конца года . . . Это только часть многочисленных податков, многие из которых остались неотмеченными. А какой палитрой можно изобразить рост и воспитание нового человека прошедшего через тот величественный университетет дружбы и любви, который так просто називается молодежная трудовая акция?

Заботой социалистического общества вырастают новые и энергичные поколения, способные впитывать в себя все соки жизни, жить и расти с ними.



Мой мир

Живем в одной динамической атмосфере, которая дает полную аффирмацию личности, облагороженной постижениями в нашей стране. Молодая генерация со всей своей любознательностью и энтузиазмом, со всем тем, что носят молодые люди в себе, ищут найти самых себя во всей жизни которая их окружает, хотят осуществить себя со всей своей инициативностью и данной возможностью. Молодежные трибуны, дебатные кружки, культурно-художественная самодеятельность в обществах и секциях, народные и рабочие университеты, ряд специализированных организаций, которые обхватывают молодежь, разнообразные формы для активного отдыха и развлечений, спортивная активность и массовая физкультура, клубы и секции Народной техники с неисчерпаемым репертуаром ежедневного „хоби" молодого человека. Сейчас в школах, рабочих коллективах и молодежных активах в селе работает 1356 культурно-просветительных групп и секций в которых обхвачено более 10.000 юношей и девушек. Только в течение этого года произведены 35 молодежных смотр в городе и 36 в селах, с приблизительно 50.000 участвующими. Организовано 670 здравкурсов, которые закончили около 10.000 юношей, а 3.000 девушек закочили домохозяйственные курсы. Фериальный союз нынче активизировал более 16.000 юношей и девушек, в организации „Народная техника" зачленено 30.000 душ молодежи, в Союзе разведчиков 12.500 душ, СТВ „Партизан" имеет около 20.000 молодых членов, в многочисленных спортивных организациях более 50.000 юношей и девушек. Организировано 500 экскурсий, путешествий, слетов, партизанских маршей, походов в которых участвовало 170.000 членов молодежи. Празднованье дня молодежи — дня рождения товарища Тито, не только грандиозное торжество этого дня, ревия молодости и манифестации полетов проходят через всю активность в году — это месяцы, окрашенные в самые живописные краски большого торжества в котором участвует вся молодежь.

Это молодость нашей страны, обыкновенные юноши и девушки, которых встречаем каждый день, с их разогнавшимися 18 годами в наших фабриках, по улицам, по вспаханным бороздам изменившегося села, это молодые производители и управляющие, из школьных коллективов, из рабочих советов. Выросшие с ростом страны влюбленные в него.

Их дело-шоссе „Братство-Единство"

Разведчики в лагере



Охридские рыбаки

КРАСОТЫ МАКЕДОНИИ

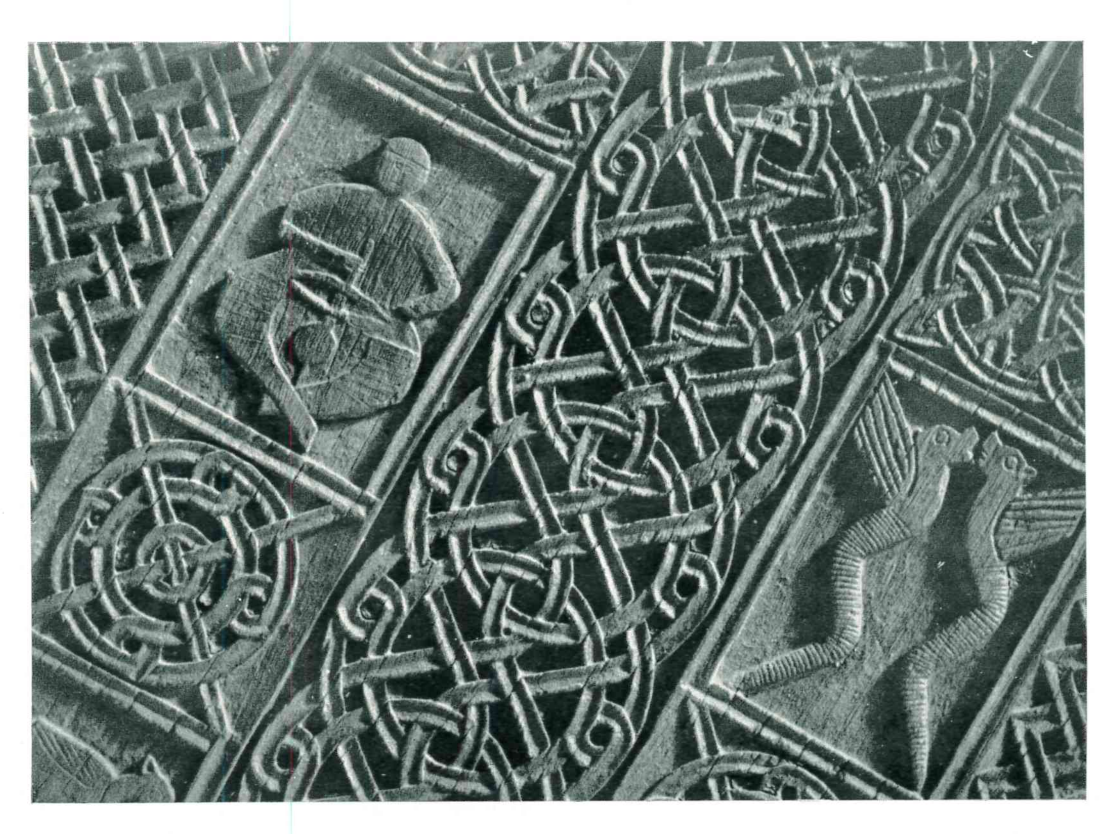
Македония — страна высоких горных вершин с некоторыми альпийскими отличиями и ледниковыми озерами. Из 11 горных вершин выше 2.600 метров в ФНРЮ, шесть находятся на территории Народной Республики Македонии. В то время как на полях цветет пестрый мак, ближайшие горные вершины белеют под снежным покровом. В македонских горах есть несколько красивых альпинистских домов, из которых особенно известны на Поповой Шапке (1785 м.), Елак (1830 м.) и Люботен (1540 м.), на Шар-Планине; Големо Езеро (2218 м.), Копанки (1610 м.) и Бегова Чешма (1430 м.) на Пелистере; Караджица (1500 м.) и Нежиловские Стены (1430 м.) на горе Мокра. Все эти дома, построенные преимущественно после освобождения, имеют около 800 мест.

Самой большой природной редкостью Македонии, бесспорно, являются ее озера. На крайнем юге находятся три самых больших озера Югославии — Охридское, Преспанское и Дойранское.

Преспанское озеро расположено выше Охридского на 150 метров и берет свои воды с карстного массива Галичицы, которые появляются в виде живописных источников и на западном берегу Охридского озера, из которых наиболее известные у Св. Наума и Билянины источники у Охрида. Две трети озера принадлежит Югославии, в то время как одну треть разделяют Греция и Албания.

После освобождения на западном берегу этого озера построены два больших дома отдыха „Отешево" и „Царина" с 500 мест, в то время как на восточном берегу в живописном и богатом садовод-

Монастырь „Св. Наума“ у Охридского озера



Деталь резьбы, ворота церкви Св. Иоана в селе Слепче Демирхисарский район



Охрид — старая часть города

ческом крае, разбиты многочисленные кемпинги, в прекрасном и богатом фруктовом районе.

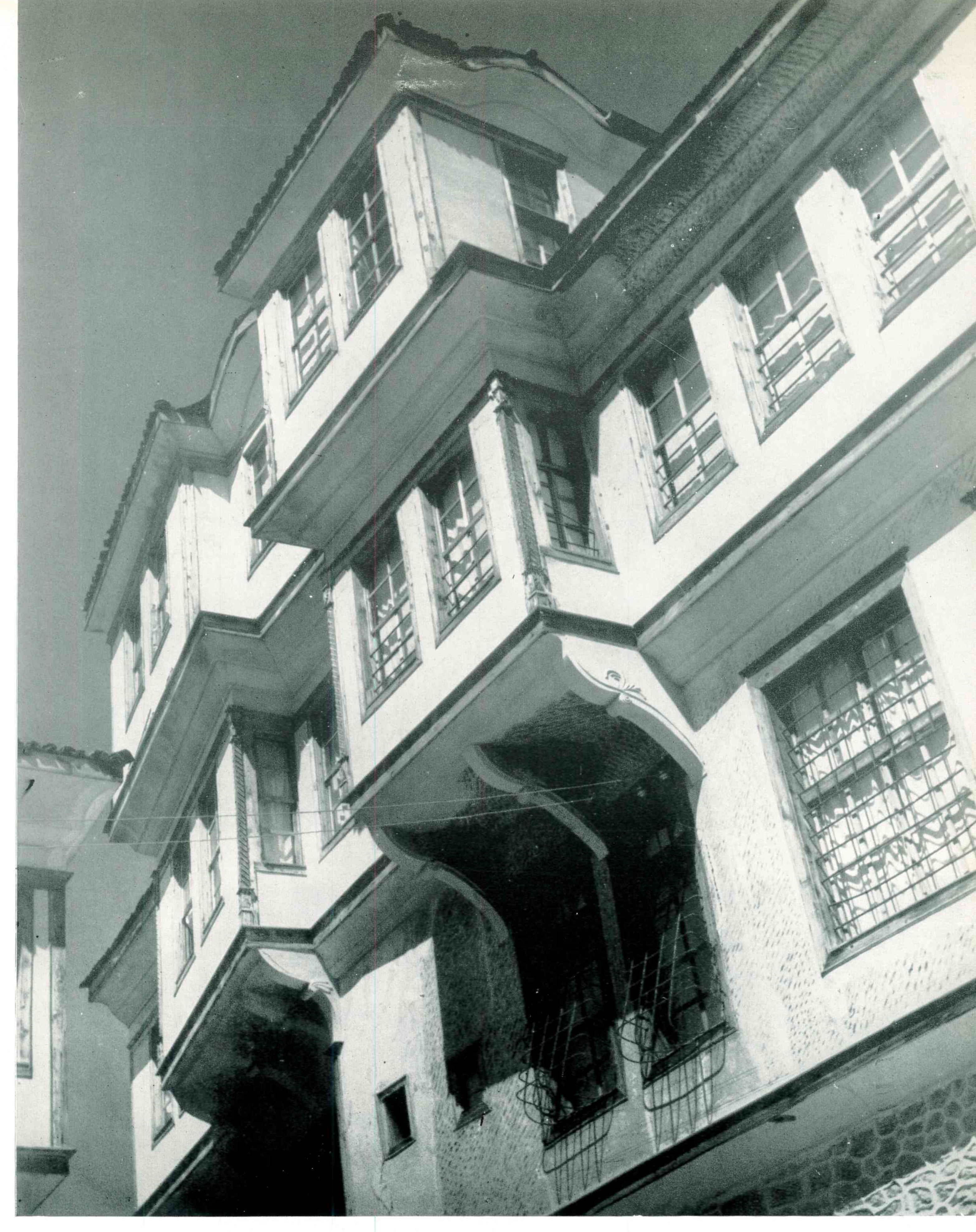
Охридское озеро — „Македонское море“ — жемчуг и гордость Македонии. Этот прекрасный уголок населен с давних времен, в его районе процветала культура. Синезеленые воды прозрачны до глубины в 20 метров, а глубина самого озера достигает 287 метров. Благоприятная надморская высота в 695 м. с жаркими днями и прохладными сделали это место особенно приятным для отдыха.

По богатству животного мира Охридское озеро, благодаря своей „глубокой старости“ является естественным заповедником редких и интересных экземпляров улиток, червей, раков и рыб. Подобные экземпляры встречаются в Каспийском, Байкальском и Танганьика озерах.

На нашем берегу этого озера расположены два города: Охрид и Струга, которые развиваются за послевоенные годы в туристские центры. Старая часть города Охрид, с интересной архитектурой, вдохновляющей и современных строителей, находится под защитой государства, в то время как новая современная часть строится у самого берега. Новые современные хотели, виллы, пансионы, набереженая, широкие бульвары и парки уже дают очертания туристского центра европейского значения.

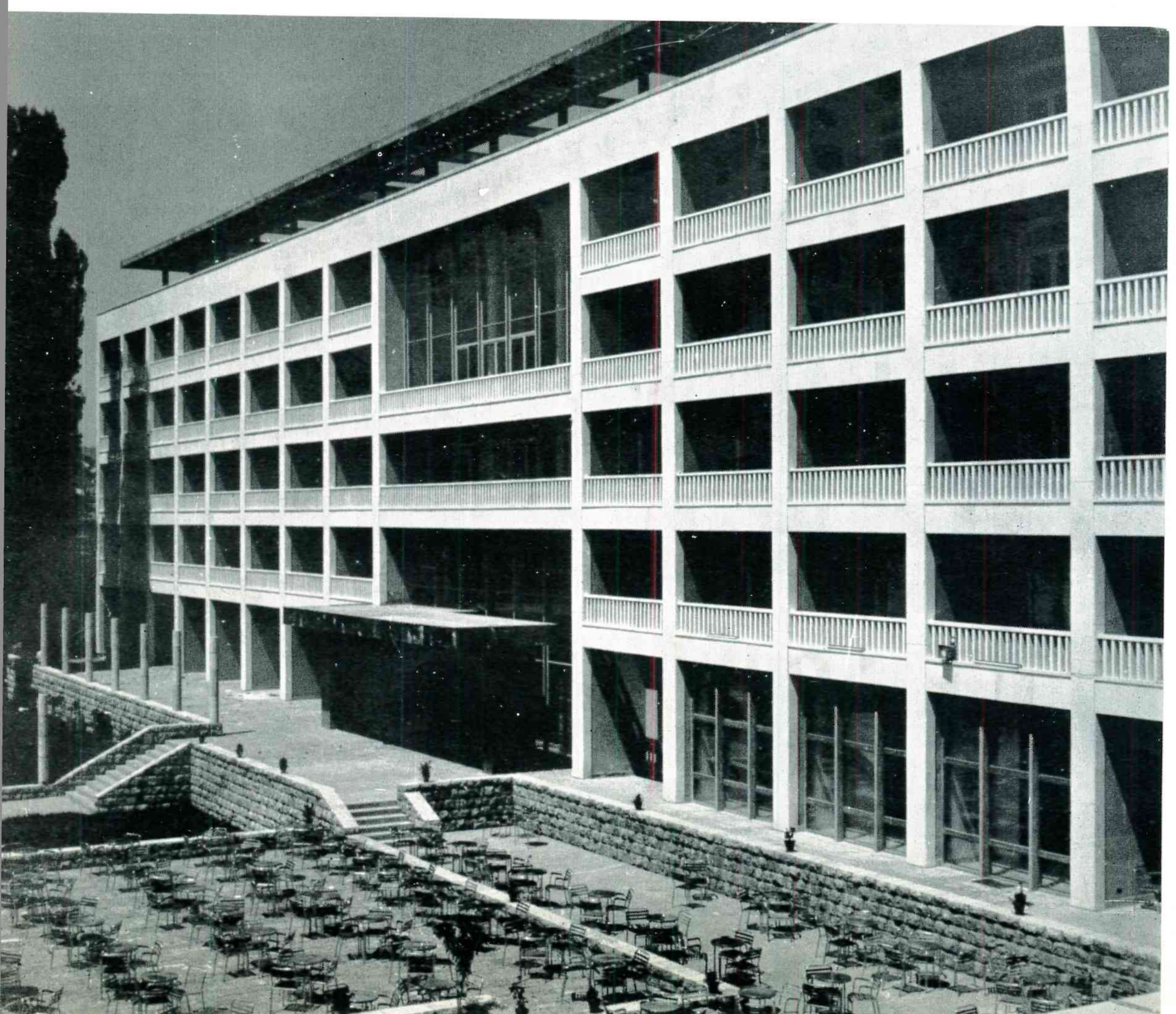
В Восточной Македонии расположено и третье, самое меньшее из всех, Дойранское озеро. Когда-то в его водах отражались строения Старого Дойрана, резрушенного в Первой мировой войне. Одной из туристских редкостей этого края является рыболовство „с помощью птиц“ известное только еще в некоторых краях далекого Китая, которое сдесь происходит зимой.

В прекрасной горной местности несколько лет тому назад созадно и Мавровское озеро, воды которого напаивают мощные агрегаты гидроэлектростанции Вруток. Это озеро с долиной бурливой Радики,



Настоящий старый охридский дом-сейчас Городской музей

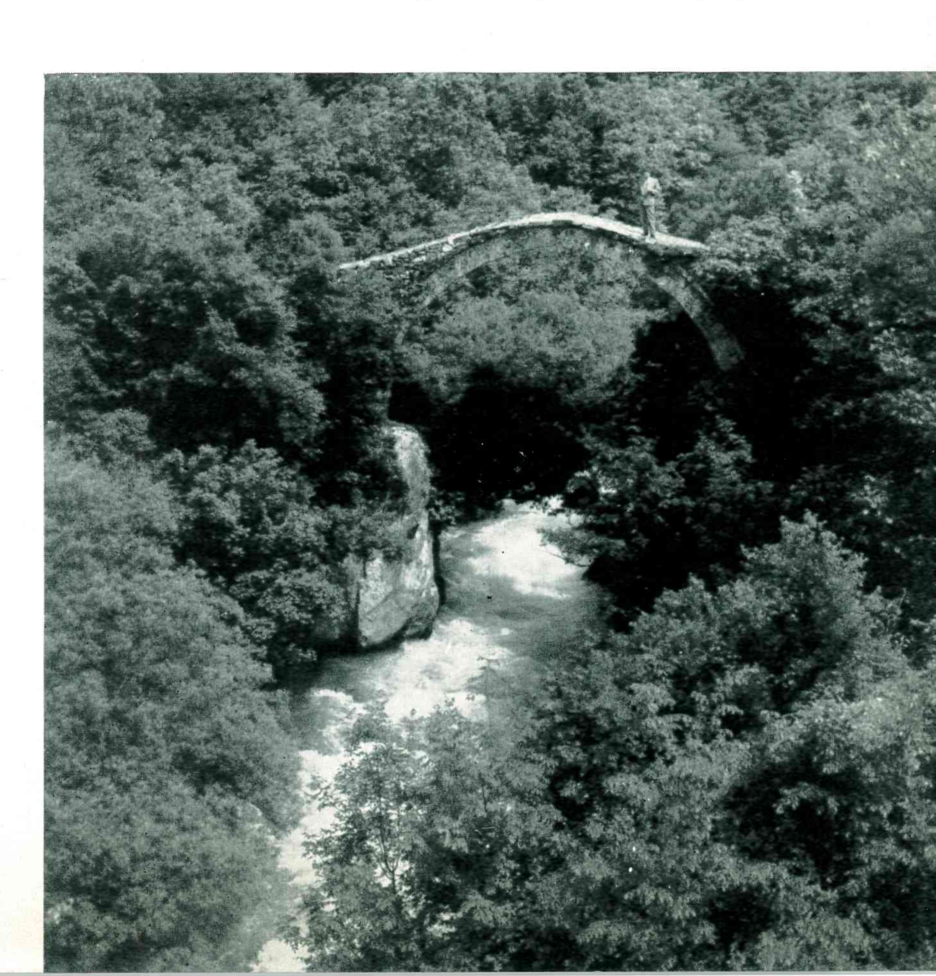
Профсоюзный дом отдыха „Орце Николов“ — Охрид



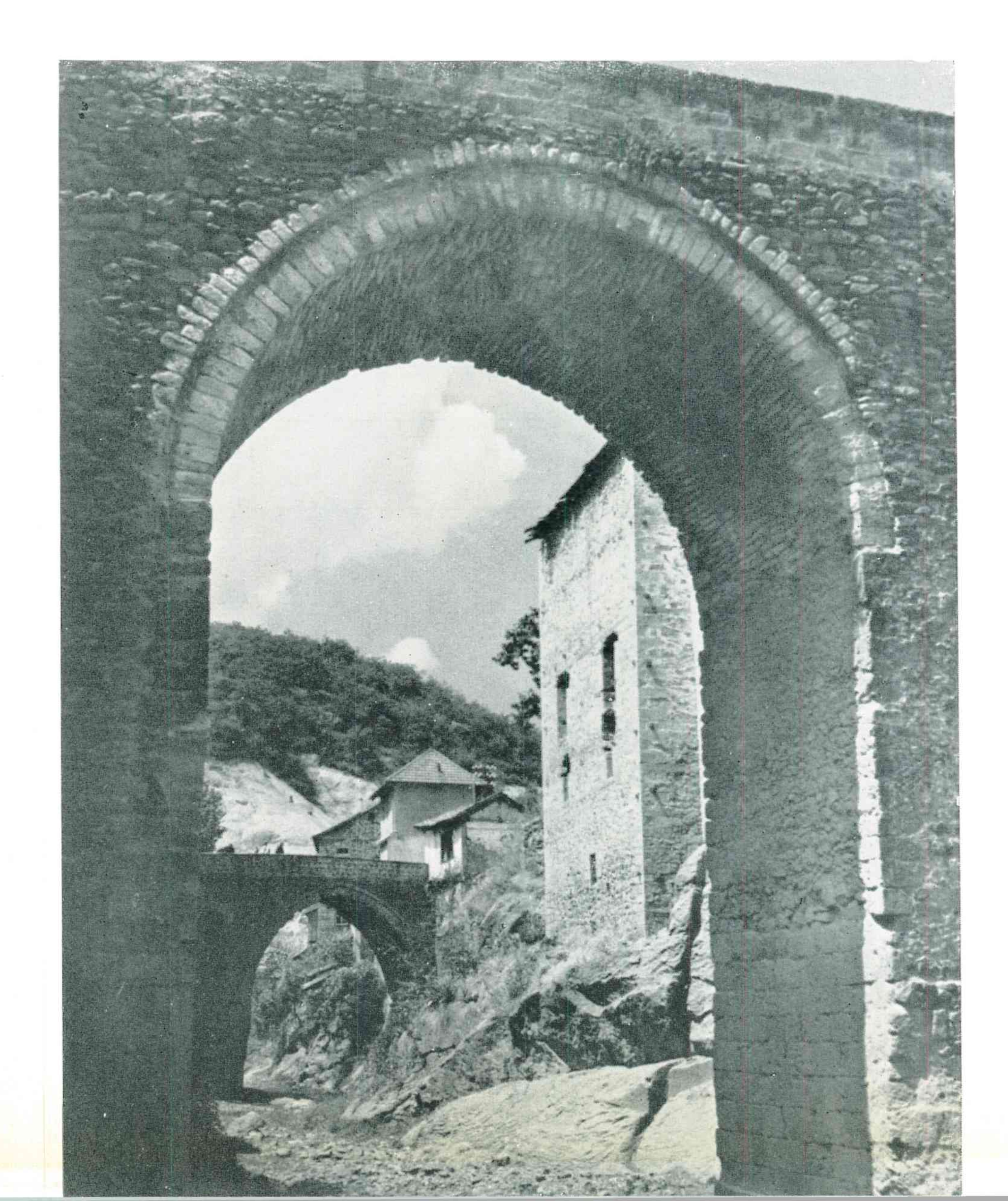
Хотель „Палас“ — Охрид

Самуиловая крепость в Охриде

Мост Прыжок оленя — Буйная весна



Дойранское озеро с его колеями для ловли рыбы с птицами



Кратово

горами Бистра и Кораб и известными селами Галичник и Лазарополе, являются интересной местностью для туризма, провозглашенной национальным парком.

Макеодния принадлежит к числу республик самых богатых холодными и теплыми минеральными водами. Из десяти эксплуатируемых бальнеологических курортов наиболее известны Катлановская и Дебарская Бани. Своими радиоактивными качествами особенно славятся воды Штипской Бани. (40 маховых единиц).

Разбросанные по всей Македонии, прекарсно сохранившиеся средневековые монастыри и церкви кроют в себе неизмерное богатство старого церковного искусства. Монастырь св. Пантелеймона (XII в.) у села Нерези близ Скопья, церковь св. Софии (XI в.) и



Б. Дрнков: Деревня Гари Западная Македония

Новый туристический объект — Мавроское озеро

Гореничкий мост в близи Дебра



св. Климента (XIII в.) в Охриде, св. Георгия (XIV в.) в Старом Нагоричане, св. Андрея (XIV в.) в живописном ущельи реки Трески у села Матки, в окрестностях Скопья, св. Николая (XIII в.) близ Прилепа, св. Никиты в Скопской Черной Горе и многие другие принадлежат к известнейшим культурно-историческим достопримечательностям.

Македония — страна контрастов: нового веяния, меняющего города и села, и старого, сохранившегося в народных костюмах, и народно-художественных промыслах большой ценности.

Македонские горы богаты редкой дичью. Наряду с медведями до 300 кг. весом, водятся дикие кабаны, козы, лисицы, зайцы, а также пернатая дичь. На Шар-Планине,

Зима в Битольском рйоне



Попова Шапка — на горе Шар, с прекрасными лыжными местностями

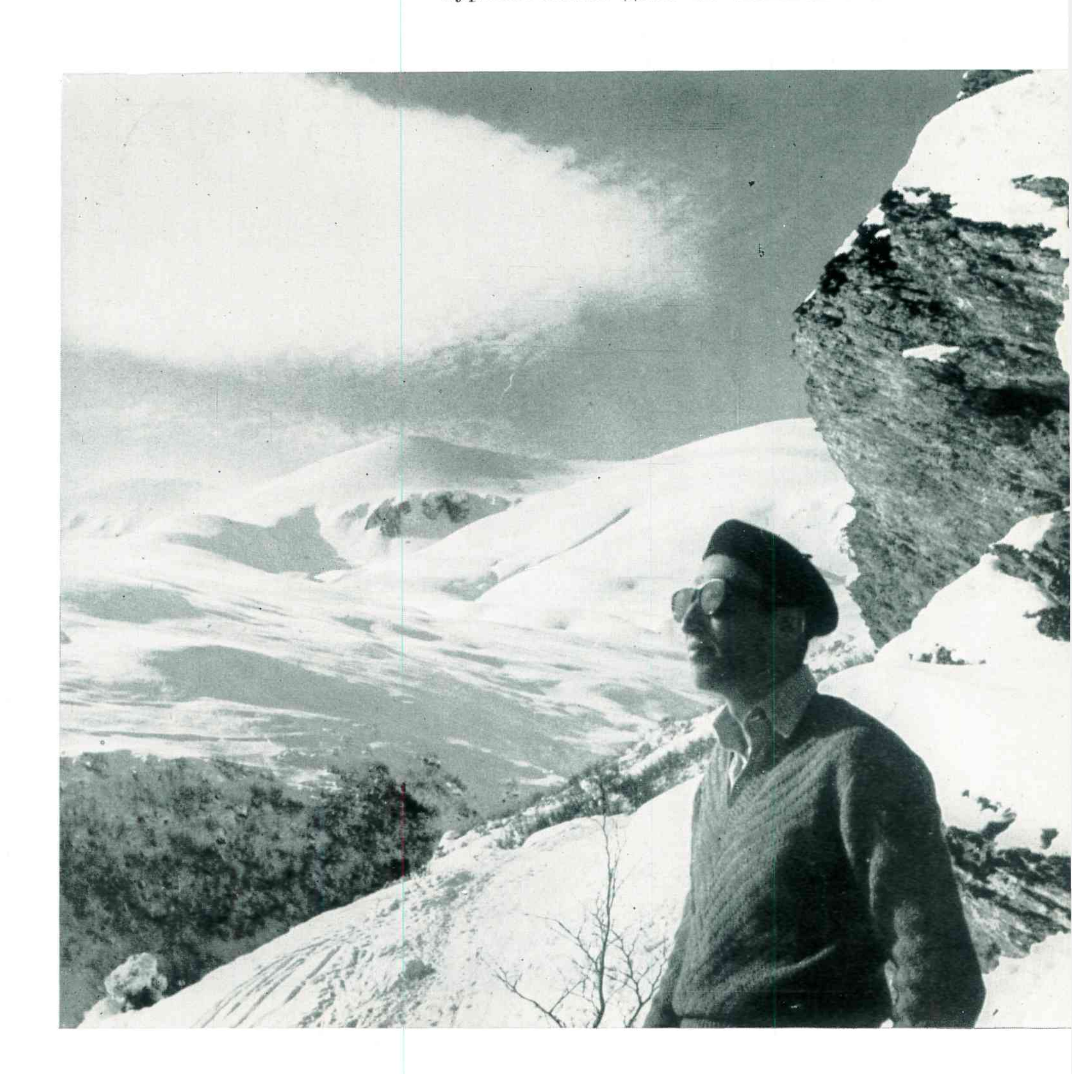
Туристические дома на Поповой Шапке

Корабе и Пелистере сохранилась и рысь, находящаяся под защитой государства, в виду того, что вымирает.

Горные реки Македонии богаты форелью. Этим особенно славится река Радика. Охридское и Мавровское озера известны своим богатым рыболовством.

Сообщение и связь с каждым годом улучшаются. Наряду с модернизованным железнодорожным транспортом проводится широкое строительство шоссе, особенно по долине реки Вардара.

В течение 1958 года в Македонии зарегистрировано 235.772 югославских туристов, имевших 697.578 ночевок и 19.221 иностранный турист с 31.817 ночевками. По сравнению с самым богатым довоенным оборотом туристов в 1938



Заминяя панорама на Пелистере возле Битоля

Каждую зиму на гору Шар приходят лыжники из всей нашей страны и из иностранства

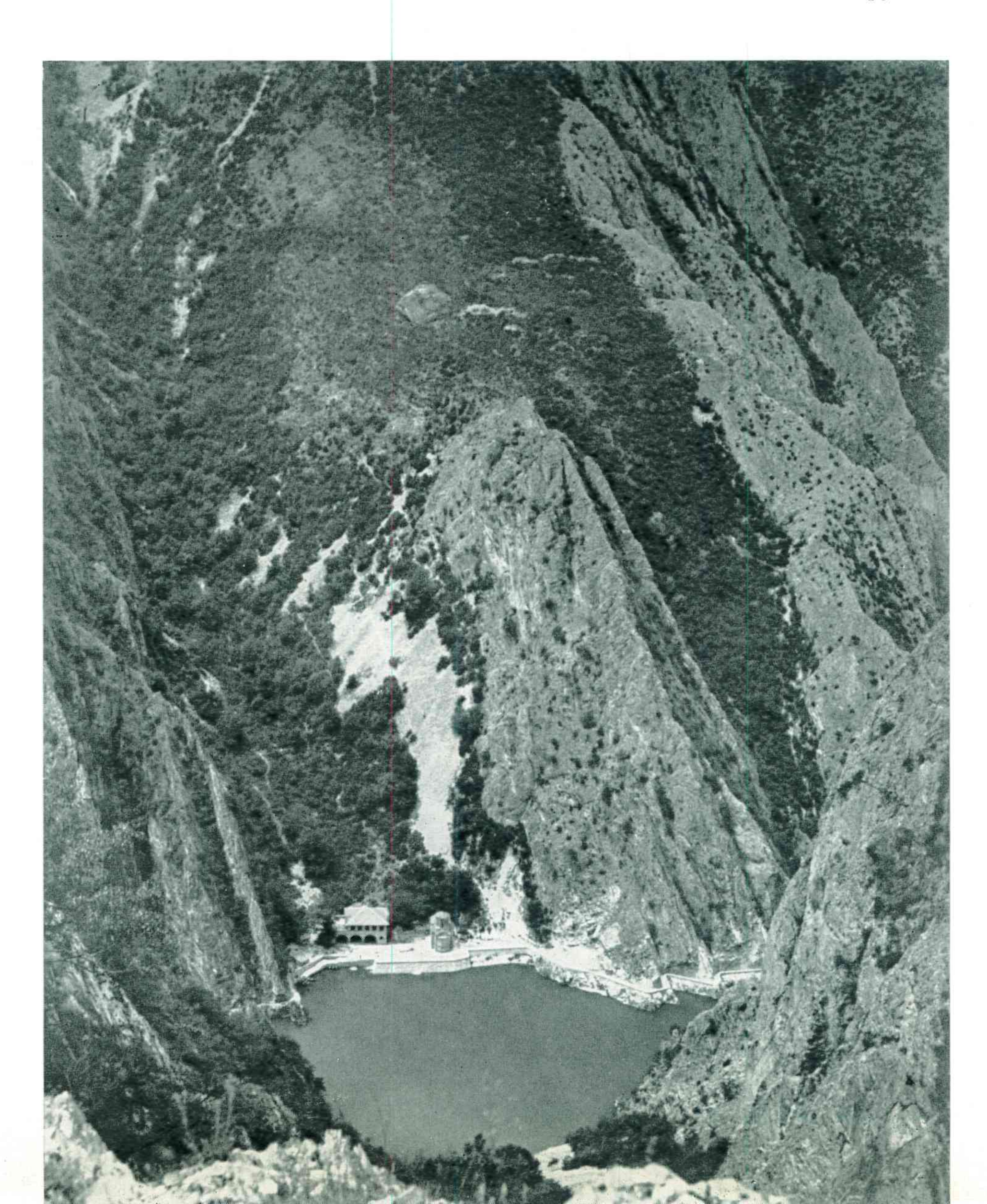


Крушево

году, в прошлом году число отечественных туристов увеличилось в 3,8 раза, число их ночевок в 4,05 раза, число иностарнных туристов в 3,5 раза и число их ночевок в 2,45 раза.

С 1947 по 1956 год в Македонии на развитие туризма выделено 1.674 миллионов динаров (по ценам 1956 года), а в перспективном плане на 1957—61 гг. на туризм намечено выделить 2.090 миллионов динаров, или на 25% больше чем за предыдущий период.

Созаднные материальные условия способствовали увеличению числа туристских центров, известных как в Югославии, так и за ее пределами, а также числу отечественных и зарубежных туристов.



Туристический дом в курортном месте Матка в близи Скопья

Танец русалий который исполняет ансамбль „Танец“

Девушка из Кркле — Кривопаланечкий район

